Zonsonderganglandschap met uitgelichte maan en bladeren

EEN PROJECT UIT ONZE LIVESHOW - THE THURSDAY DROP - 23 APRIL 2026



HET EINDRESULTAAT

OVER DIT PROJECT

Maak een prachtig zonsonderganglandschap met een lucht die verloopt van roze via oranje naar paars, een uitgelichte maan en silhouetten van bladeren die het tafereel omlijsten. Dit mooie aquarelwerk laat zien hoe je nat-in-nat kleuren laat overlopen, kleur uitlicht voor een stralende maan en met laagjes penseelwerk weerspiegelingen in het water en botanische details maakt. Het resultaat: een serene tropische zonsondergang met dramatische kleurovergangen en sierlijke zwarte bladeren.

Uit de show: The Thursday Drop
Getoond: 23 april 2026
Het project begint: 42:45 na het begin van de show
In deze handleiding: 12 stappen, allemaal met foto

BEKIJK HET IN DE SHOW

WAT JE NODIG HEBT

- Carta - Traditioneel Aquarelpapier - A5 - WCPA501
- 943380 TV - 100270 - HTCN - Stamps By Me Flat...

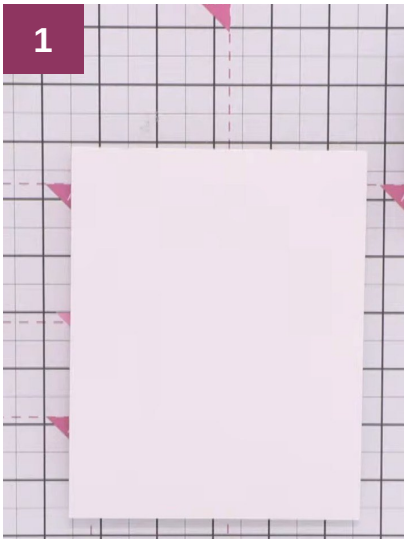
BINNENKORT LIVE OP HOW TO CRAFT NETWORK

Hidden Gems

WOENSDAG 4 NOVEMBER
10:00 UK / 5:00 OOSTKUST VS / 2:00 WESTKUST VS

GRATIS KIJKEN OP MY TELLY

STAP VOOR STAP



STAP 1 VAN 12

Maak je aquarelkarton van boven tot onder helemaal nat met schoon water en een platte kwast, zodat het oppervlak overal gelijkmatig verzadigd is.

BEKIJK DEZE STAP - 47:30



STAP 2 VAN 12

Breng rode aquarelverf aan op de bovenkant van het natte karton. Zet er oranje onder, zodat de kleuren op het natte oppervlak vanzelf in elkaar overlopen.

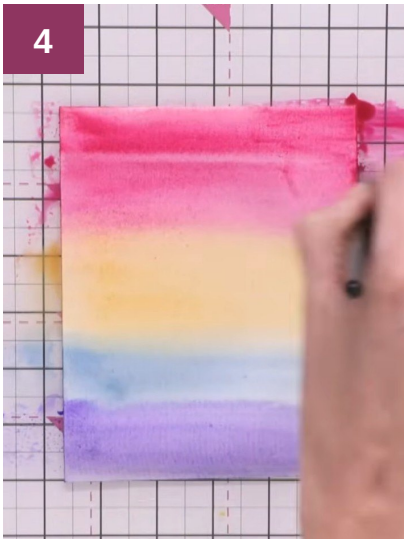
BEKIJK DEZE STAP - 50:00



STAP 3 VAN 12

Breng met een platte kwast roze of magenta inkt aan op het bovenste deel van het aquarelpapier, zodat je een horizontale kleurband krijgt. Werk terwijl het papier nog nat is, dan loopt de kleur mooi glad uit.

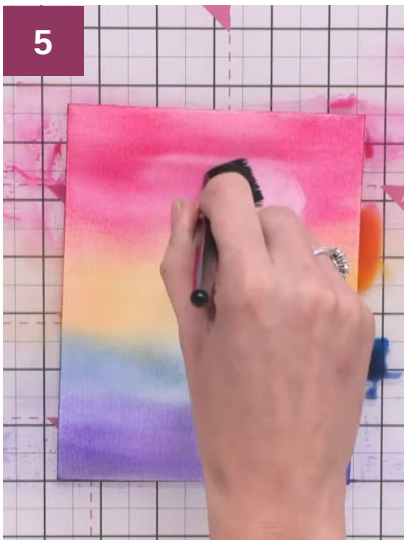
BEKIJK DEZE STAP - 50:45



STAP 4 VAN 12

Knijp al het water uit je kwast. Licht met de droge kwast met draaiende bewegingen kleur uit in het roze deel, zo ontstaat je maan.

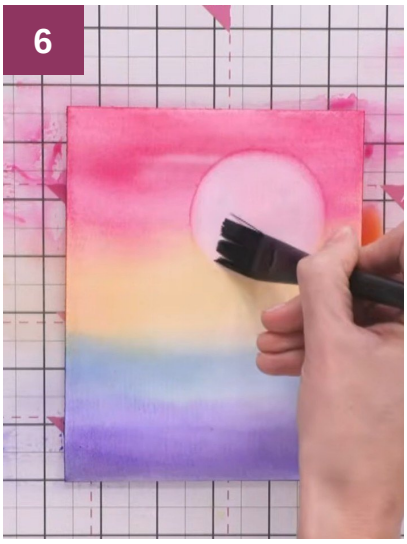
BEKIJK DEZE STAP - 52:00



STAP 5 VAN 12

Laat de kleur niet makkelijk los? Maak je kwast dan opnieuw nat om de verf weer te activeren. Licht de kleur daarna uit met een droge kwast.

BEKIJK DEZE STAP - 53:30

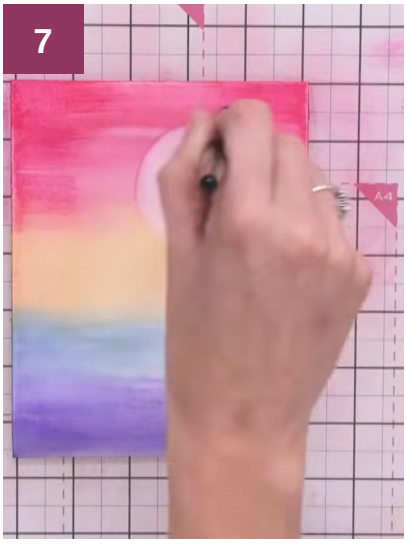


STAP 6 VAN 12

Maak rimpelingen in het water door met een natte kwast horizontale lijnen over het onderste blauwe deel te zetten. Licht met een droge kwast kleur uit voor highlights in het water.

BEKIJK DEZE STAP - 55:00

7

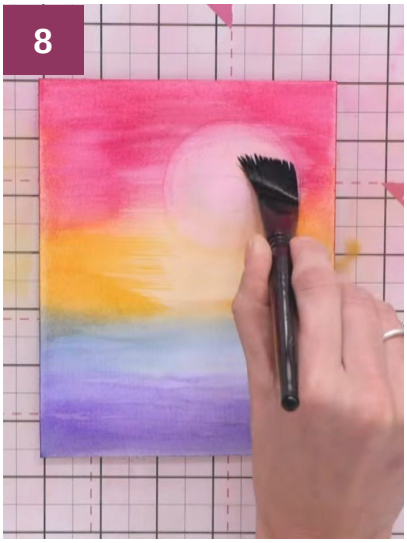


STAP 7 VAN 12

Breng terwijl het papier nog vochtig is donkerdere kleuren zoals paars en blauw aan langs de boven- en onderrand. Werk met vloeiende horizontale streken voor een vignet-effect dat je compositie mooi omlijst.

BEKIJK DEZE STAP - 56:30

8

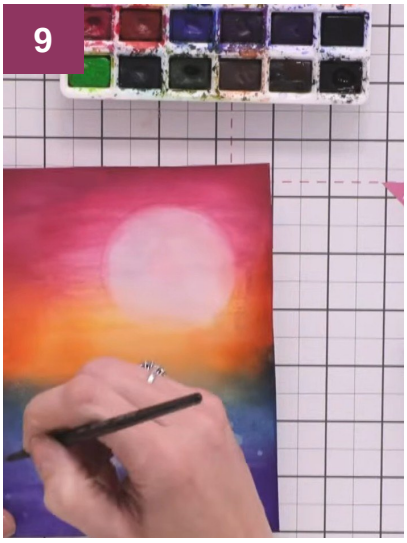


STAP 8 VAN 12

Breng met een blending brush voorzichtig een donkerdere inktkussenkleur aan rond de buitenranden van het regenboogverloop. Bouw het rustig op, zo voorkom je harde lijnen.

BEKIJK DEZE STAP - 57:45

9



STAP 9 VAN 12

Schilder de bladvormen met een platte kwast en de punt-buik-punt-techniek. Begin met de punt van je kwast, druk hem aan tot op de buik en til hem weer op tot de punt. Zo maak je blaadjes in de oranje en blauwe delen van je zonsondergang.

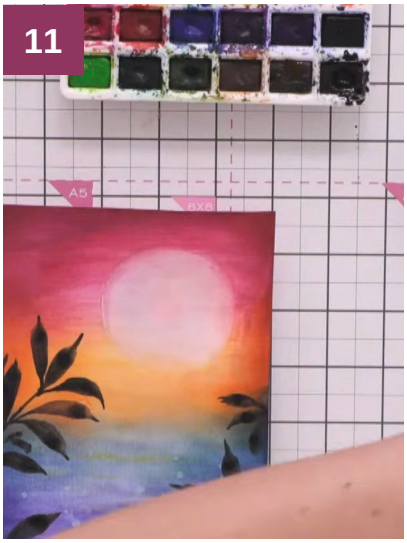
BEKIJK DEZE STAP - 1:18:00



STAP 10 VAN 12

Schilder extra stengels en bladeren die vanaf de zijkanten je landschap in komen, in verschillende groottes. Laat elke laag drogen voor je verdergaat, zo krijg je diepte en dimensie.

BEKIJK DEZE STAP - 1:19:30



STAP 11 VAN 12

Maak met een blending brush en een zwart inktkussen voorzichtig een donkere vignetrand langs de hele rand van je kunstwerk. Werk licht, zodat je het geheel niet overstemt.

BEKIJK DEZE STAP - 1:23:00



STAP 12 VAN 12

Breng transparant opdrogende lijm in verticale lijnen aan op het onderste deel van je kaart voor een weerspiegeling in het water. Strooi grove transparante glitter op de natte lijm, die het licht prachtig vangt.

BEKIJK DEZE STAP - 1:26:00

TIPS UIT DE SHOW

- Nat-in-nat is de beste techniek om kleuren mooi glad in elkaar te laten overlopen zonder dat ze modderig worden.
- Gebruik altijd een helemaal droge kwast om kleur uit te lichten; knijp hem eerst uit op een tissue.
- Weerspiegelingen in water lopen verticaal, niet horizontaal, dan ziet het er echt realistisch uit.

KOOP HET PROJECT



Carta - Traditioneel Aquarelpapier - A5 - WCPA501

NU KOPEN >



943380 TV - 100270 - HTCN - Stamps By Me Flat Tip Penselenset...

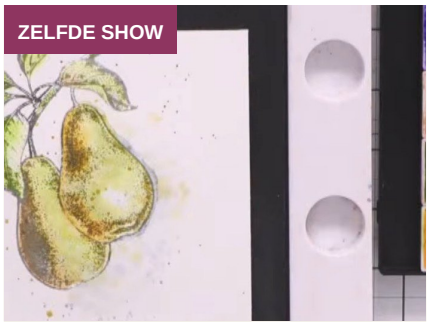
NU KOPEN >

MEER UIT DEZE SHOW



Bekijk de hele show: The Thursday Drop

NU KIJKEN >



Watercoloured Pear Card with No-Line Ink Pad

GRATIS HANDLEIDING >



Golden Harvest plaatskaartje

GRATIS HANDLEIDING >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —