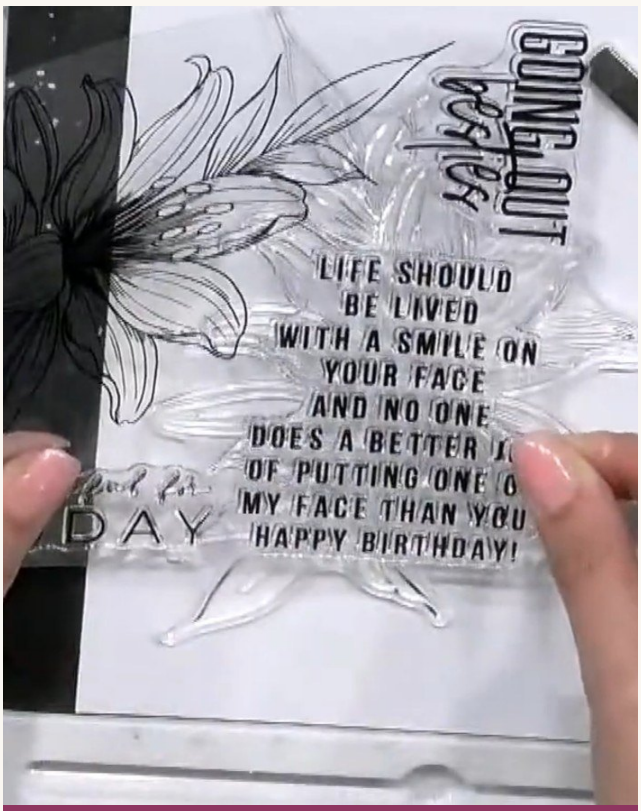
Punto focale timbrato e ritagliato a mano su biglietto sagomato

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT TV - 28 MAGGIO 2023



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto tridimensionale con un bellissimo giglio bianco ritagliato a mano come punto focale. Il grande fiore timbrato viene ritagliato con cura e montato su un biglietto base con motivo a reticolo di un blu brillante, per un elegante effetto a strati. Questo progetto unisce tecniche precise di timbratura e ritaglio a sfondi decorativi in rilievo per un biglietto fatto a mano dall'aspetto professionale.

Dalla puntata: Create and Craft TV
Mostrato: 28 maggio 2023
Il progetto inizia: 44:15 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 8 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Hobbymaker TV

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE

14:00 UK / 9:00 COSTA EST USA / 6:00 COSTA OVEST USA

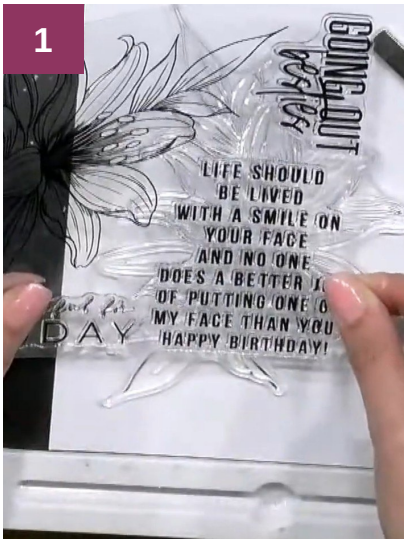
GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1

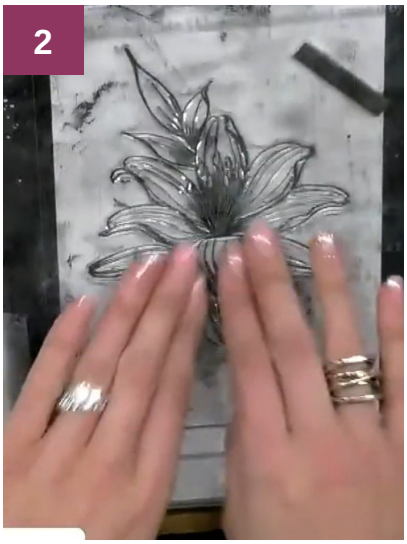


PASSAGGIO 1 DI 8

Timbra l'immagine floreale grande con frase del set di timbri A5 su cartoncino bianco con inchiostro nero. Posiziona il timbro in modo da creare un punto focale con i fiori e la scritta ben visibili.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:30

2

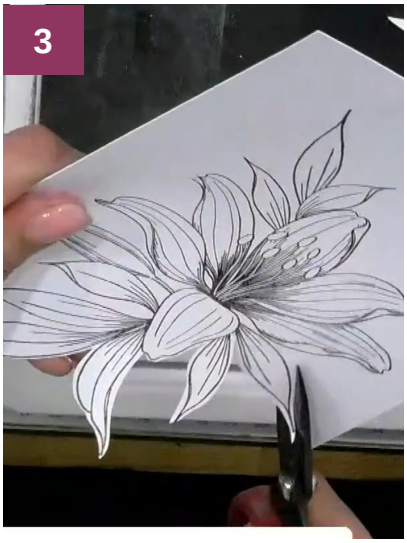


PASSAGGIO 2 DI 8

Ritaglia con cura il giglio timbrato con delle forbicine, lasciando un piccolo bordo bianco attorno al disegno. Prenditi il tuo tempo e segui i contorni di petali e foglie per un risultato pulito.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:00

3



PASSAGGIO 3 DI 8

Usa la fustella a reticolo per tagliare un biglietto base sagomato dal cartoncino bianco. La fustella crea un motivo decorativo a reticolo con un bordo curvo che farà da base al tuo biglietto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:00



PASSAGGIO 4 DI 8

Piega a metà il biglietto a reticolo per ottenere un formato Slimline. Il biglietto ha un motivo geometrico a reticolo rosa su cartoncino bianco.

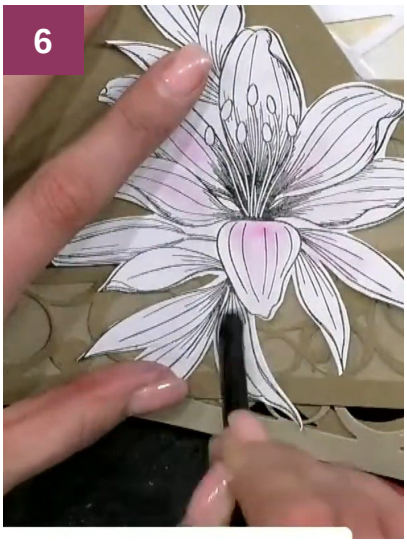
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:00



PASSAGGIO 5 DI 8

Metti un po' di colla sul retro del giglio ritagliato. Usa una colla di precisione o una penna colla per applicarla con cura sul rovescio del fiore timbrato e ritagliato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:00



PASSAGGIO 6 DI 8

Posiziona il giglio ritagliato sul fronte del biglietto base sagomato. Con un pennello stendi la colla sul retro del fiore prima di sistemarlo al centro del pannello in rilievo.

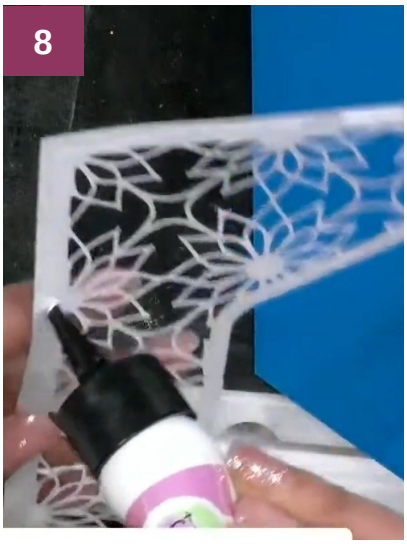
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:30



PASSAGGIO 7 DI 8

Applica il biadesivo 3D (foam pad) sul retro del giglio ritagliato.
Così, quando lo monti sul biglietto, avrai profondità e spessore.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:00



PASSAGGIO 8 DI 8

Con un pennellino sottile, aggiungi un tocco di inchiostro rosa al centro del fiore sul tuo disegno fustellato a stencil, per dare più dettaglio e profondità.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Non serve essere perfette quando ritagli a mano: un taglio un po' imperfetto rende il lavoro ancora più "fatto a mano".
- Se non ti senti sicura a ritagliare a mano, puoi scansionare e tagliare l'immagine timbrata con una macchina Brother Scan and Cut.
- Inizia stendendo poco colore: puoi sempre aggiungerne, ma non toglierlo.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

2.005 progetti dalle nostre dirette,
ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA



Guarda la puntata completa: Create and Craft TV

GUARDA ORA >

STESSA PUNTATA



Spotlight 3D Embossed Card with Rainbow Halo

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA



Shaped Lattice Card with Embossed Circle Insert

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA



Watercoloured Embossed Background Card

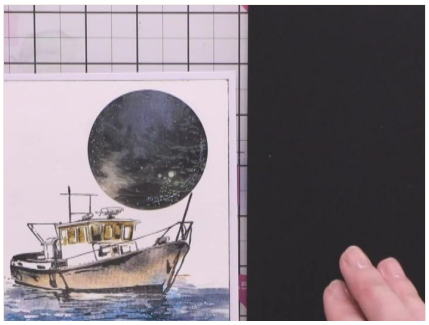
TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA



Coloured Embossed Leaf Card with Sentiment

TUTORIAL GRATUITO >



Black Cardstock Boat Card with Embossed Detail

TUTORIAL GRATUITO >





