Biglietto con papavero ad acquerello e dettagli in embossing oro

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - THURSDAY LIVE - 8 GIUGNO 2023



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un biglietto d'auguri A6 di grande effetto, con un bellissimo papavero ad acquerello impreziosito da eleganti dettagli in embossing a caldo dorato. I fiori arancioni e rossi, vivacissimi, sono valorizzati dal fogliame verde e accompagnati da schizzi decorativi di acquerello arancione su un delicato sfondo a righe. Un biglietto floreale moderno che unisce l'embossing metallizzato all'acquerello deciso dei pennarelli a punta pennello, per un risultato artistico davvero splendido.

Dalla puntata: Thursday Live
Mostrato: 8 giugno 2023
Il progetto inizia: 28:30 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 16 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- 100411 - HTCN - Tampone D'inchiostro Per...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Hidden Gems

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE
10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

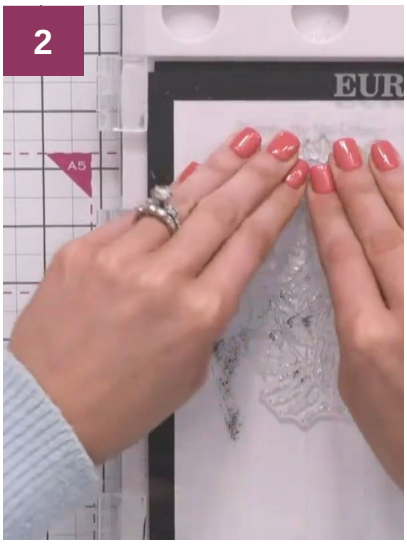
1

PASSAGGIO 1 DI 16

Taglia un pezzo di cartoncino bianco in formato A6 e appoggialo sul tappetino da lavoro.
Prepara il piano di lavoro con il set di timbri Perfect Poppy e l'occorrente per l'embossing.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:30

2

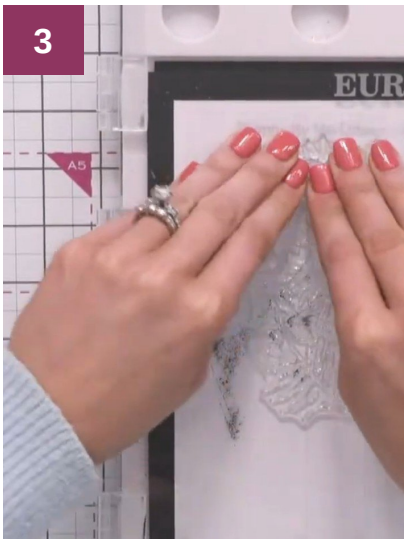


PASSAGGIO 2 DI 16

Inchiostra il timbro Perfect Poppy con il tampone d'inchiostro trasparente per embossing ad asciugatura lenta, premendo con decisione e in modo uniforme per coprire bene tutta la superficie del timbro.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:00

3



PASSAGGIO 3 DI 16

Con il tampone trasparente per embossing ad asciugatura lenta, timbra il papavero del set Perfect Poppy sul cartoncino bianco.
Assicurati che l'immagine venga nitida e uniforme.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:15






ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI

4



PASSAGGIO 4 DI 16

Passa delicatamente un sacchetto antistatico sull'immagine timbrata sul cartoncino bianco, così la polvere da embossing non si attacca dove non deve.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:30

5

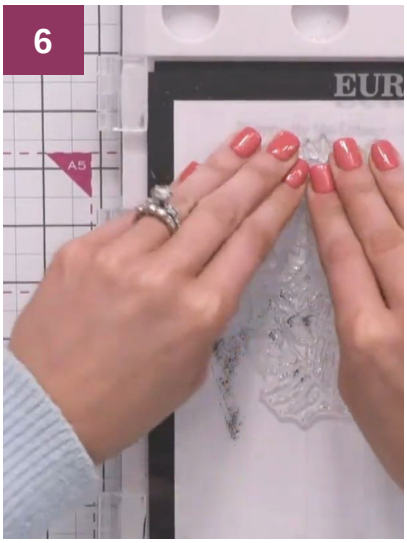


PASSAGGIO 5 DI 16

Cospargi abbondante polvere da embossing oro sull'inchiostro ancora umido, facendo in modo che tutto il papavero timbrato sia ben coperto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:45

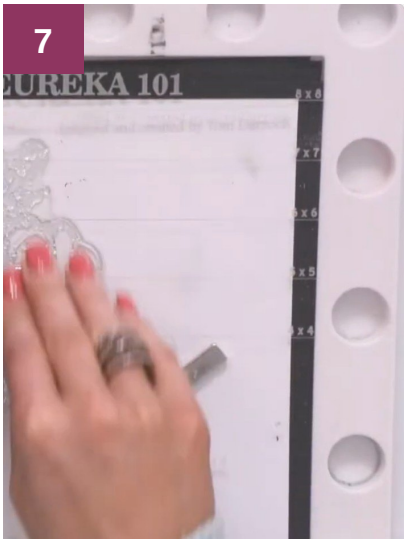
6



PASSAGGIO 6 DI 16

Picchietta per far ricadere la polvere in eccesso nel barattolo. Poi scaldala con la pistola termica finché non si fonde e diventa lucida.

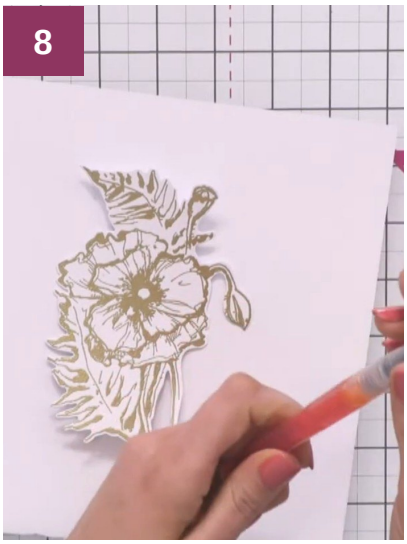
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:00



PASSAGGIO 7 DI 16

Fustella il papavero con la fustella coordinata. Fissa il cartoncino timbrato con del nastro nella macchina fustellatrice e passalo due volte per un taglio pulito.

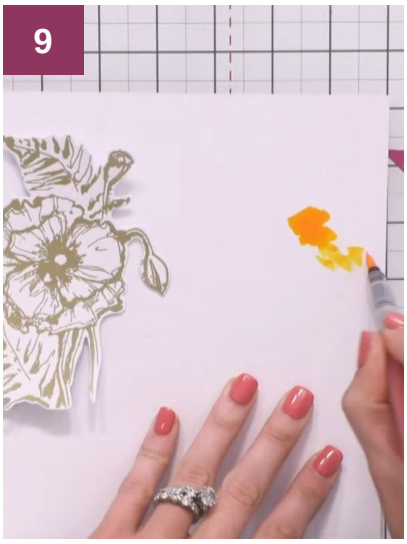
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:30



PASSAGGIO 8 DI 16

Attiva i pennarelli acquerellabili a punta pennello: togli l'anello verde di attivazione e ruota il pennarello per forare il serbatoio, così l'inchiostro scorre fino alla punta.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:45



PASSAGGIO 9 DI 16

Con il pennarello acquerellabile arancione, lascia cadere il colore qua e là sul cartoncino bianco, attorno al papavero in embossing oro. Aggiungi del giallo accanto all'arancione per creare variazioni.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:00



PASSAGGIO 10 DI 16

Spruzza dell'acqua sul cartoncino timbrato ed embossato, con un pennello ad acqua o uno spruzzino. Così l'acquerello si espande e si sfuma in modo naturale, per un effetto davvero artistico.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:00



PASSAGGIO 11 DI 16

Con il pennarello acquerellabile rosso aggiungi colore in altre zone dei petali, lasciando che si fonda naturalmente con l'arancione dove i colori si incontrano.

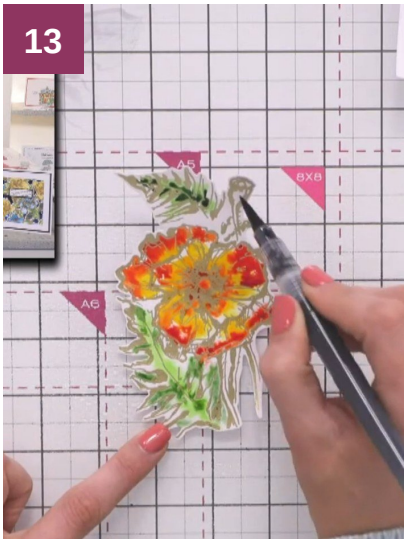
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:30



PASSAGGIO 12 DI 16

Con il pennarello acquerellabile verde colora la parte superiore e inferiore del papavero. Lascia degli spazi bianchi tra i colori per favorire una miscelazione naturale.

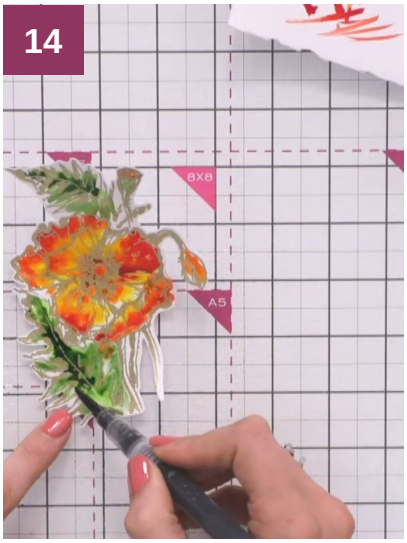
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:00



PASSAGGIO 13 DI 16

Se il colore ti sembra troppo "a linee", spruzza di nuovo dell'acqua sul papavero: i colori si fonderanno in modo più naturale, con un effetto più morbido e spontaneo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:45



PASSAGGIO 14 DI 16

Con un fazzolettino o un pennello asciutto, tampona delicatamente e solleva il colore in eccesso nelle zone diventate troppo scure o intense, per controllare la densità del pigmento su petali e foglie.

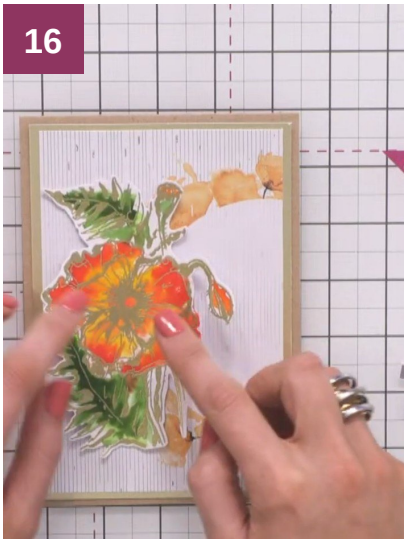
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:30



PASSAGGIO 15 DI 16

Usa la pistola termica per asciugare e fissare il papavero ad acquerello. In questo modo i colori si fissano e diventano brillanti e intensi, sia nei petali arancioni e rossi sia nel fogliame verde.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:30



PASSAGGIO 16 DI 16

Monta il cerchio con il papavero colorato sul biglietto base con il biadesivo 3D (foam pad), per dare profondità. Mettici sotto uno strato di cartoncino oro, così crei una cornice attorno al papavero.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Quando stendi l'acquerello lascia degli spazi bianchi: aiutano i colori a mescolarsi in modo naturale ed evitano un effetto piatto.
• Questi pennarelli sono molto pigmentati: se l'acquerello diventa troppo scuro, tampona l'eccesso con un fazzolettino.
• Puoi mescolare i colori mettendo a contatto le punte di pennarelli diversi, per creare sfumature ombré e nuove tonalità.

ACQUISTA IL PROGETTO



100411 - HTCN - Tampone D'inchiostro Per Embossing Wow...

ACQUISTA >



ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: Thursday Live

GUARDA ORA >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

TUTORIAL GRATUITO >



USATO IN QUESTO PROGETTO

100411 - HTCN - Tampone D'inchiostro Per...

ACQUISTA





