Biglietto con mostriciattoli spaziali in embossing bianco su sfondo ad acquerello

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - AVAGO-INK - 12 GIUGNO 2023



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un biglietto d'effetto con simpatici mostriciattoli e pianeti in embossing bianco su un vivace sfondo ad acquerello. L'embossing bianco sul cartoncino per acquerello dà un effetto lucido e materico che risalta davvero tanto tra tutti i colori dell'arcobaleno. Questo progetto divertente unisce le tecniche di embossing a caldo ai pennarelli ad acquerello per un risultato professionale che cattura subito lo sguardo.

Dalla puntata: Avago-ink
Mostrato: 12 giugno 2023
Il progetto inizia: 2:00 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 15 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Avago-ink Designs Monsters 220223D

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Hidden Gems

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

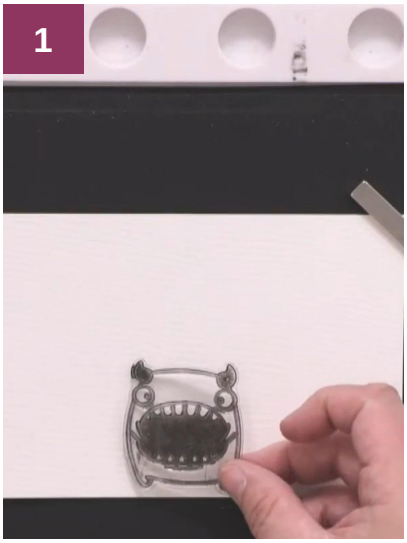
10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 15

Taglia un pezzo di cartoncino per acquerello di 7.5 x 5 pollici. Prepara la tua piattaforma per timbrare (stamping platform) con il cartoncino bianco sul tappetino nero, pronta per timbrare i mostriciattoli.

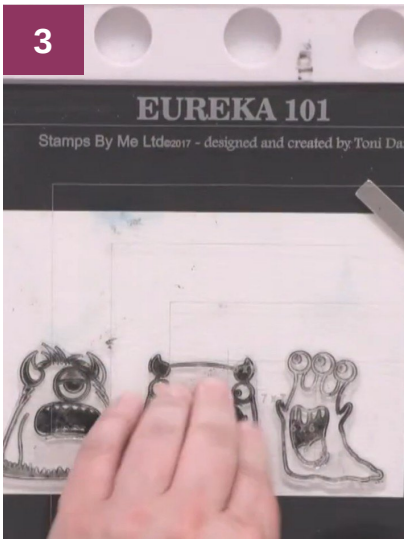
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:30



PASSAGGIO 2 DI 15

Scegli dal set i timbri dei mostriciattoli. Posizionali sul pannello di cartoncino bianco, mettendo il personaggio più grande al centro e i mostri più piccoli tutto intorno, per una composizione ben bilanciata.

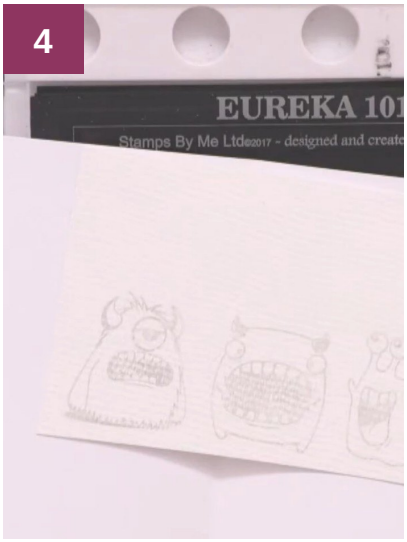
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:00



PASSAGGIO 3 DI 15

Passa abbondantemente il tampone per embossing sui timbri dei mostri, premendo bene per coprire completamente tutte le immagini.

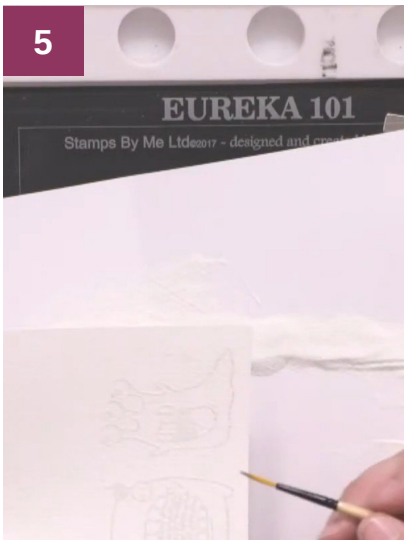
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:30



PASSAGGIO 4 DI 15

Cospargi abbondante polvere da embossing bianca sulle immagini timbrate, assicurandoti che tutte le zone inchiostrate siano ben coperte. Picchietta per eliminare la polvere in eccesso.

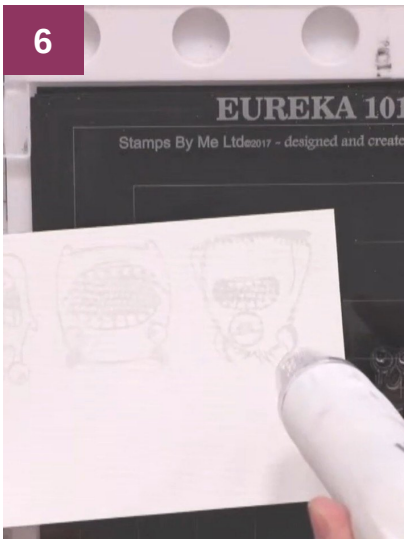
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 4:30



PASSAGGIO 5 DI 15

Picchietta il cartoncino per togliere la polvere da embossing in eccesso. Con un pennellino elimina delicatamente la polvere rimasta nelle zone che devono restare pulite.

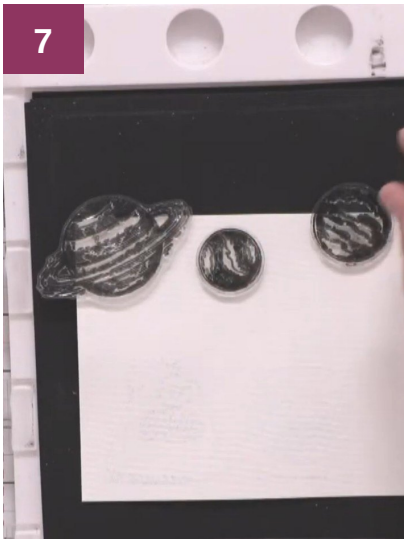
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 5:00



PASSAGGIO 6 DI 15

Fissa la polvere da embossing bianca con la pistola termica (heat tool), muovendola delicatamente sul disegno finché la polvere non diventa lucida e liscia.

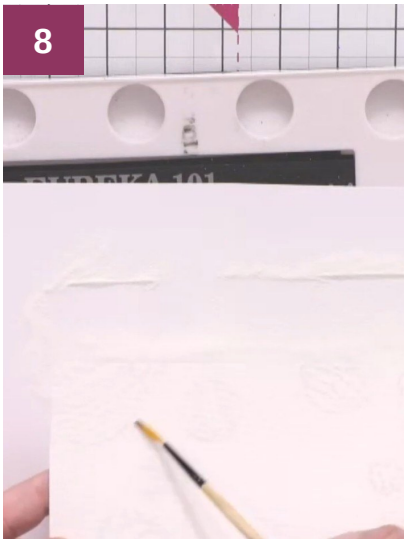
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 5:30



PASSAGGIO 7 DI 15

Posiziona i timbri dei pianeti nella parte alta del pannello bianco. Timbra ogni pianeta, aggiungi la polvere da embossing bianca e procedi con l'embossing a caldo come prima, per ottenere dei pianeti in embossing bianco.

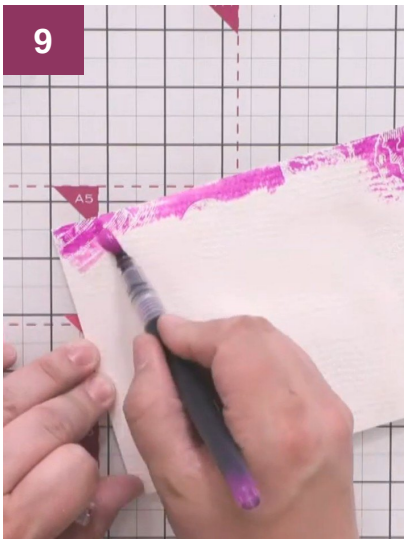
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 7:45



PASSAGGIO 8 DI 15

Con un pennello a serbatoio (water brush) pulito, bagna il cartoncino intorno ai pianeti e ai mostri in embossing, facendo attenzione a lasciare asciutte le zone in rilievo.

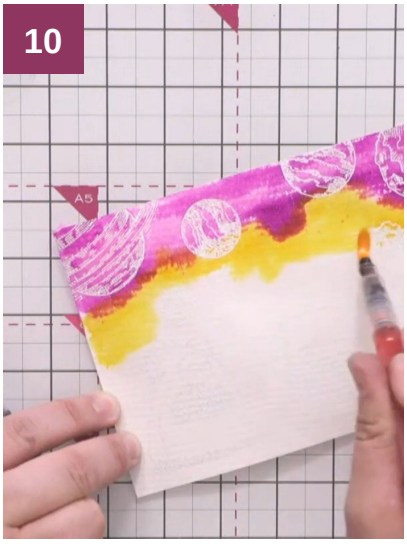
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 9:15



PASSAGGIO 9 DI 15

Passa il pennarello ad acquerello viola sulle zone bagnate nella parte alta del biglietto, lasciando che il colore si sfumi e si diffonda nell'acqua.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:00



PASSAGGIO 10 DI 15

Aggiungi il pennarello ad acquerello arancione sulla zona gialla per creare dei passaggi di colore. Sfuma l'arancione con le parti viola e gialle usando il pennello a serbatoio, per ottenere delle sfumature morbide tra i colori.

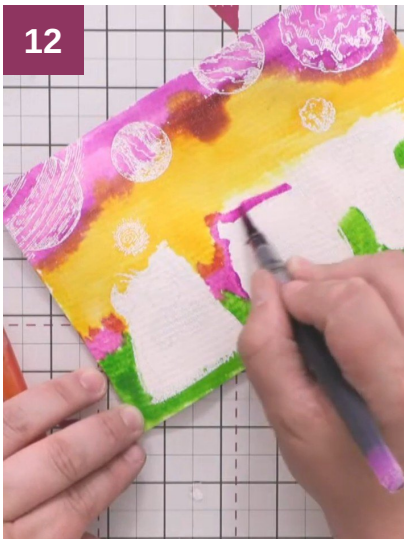
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:45



PASSAGGIO 11 DI 15

Con un pennarello ad acquerello verde aggiungi colore intorno alla base dei mostriciattoli per creare l'effetto del terreno.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:45



PASSAGGIO 12 DI 15

Con i pennarelli ad acquerello rosso e verde ripassa i contorni dei mostri in embossing per dare definizione. Lavora lungo i bordi di ogni mostriciattolo per farlo risaltare sullo sfondo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:00



PASSAGGIO 13 DI 15

Monta il pannello ad acquerello con i mostri su una base più grande ritagliata dal blocco di carte graffiti monster. Usa la pistola termica per fissare bene il pannello alla base.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:15



PASSAGGIO 14 DI 15

Con un tampone d'inchiostro nero sfuma con cura tutti e quattro i lati del pannello montato, per dare definizione e incorniciare il disegno.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:00



PASSAGGIO 15 DI 15

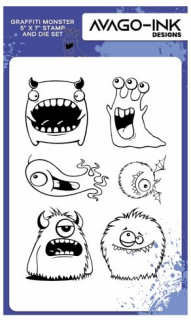
Timbra una frase su un cartoncino nero con l'inchiostro nero. Ritagliala a mano libera con una forma astratta e sfuma i bordi con l'inchiostro nero. Fissala al biglietto con il biadesivo 3D (foam pad) e il gioco è fatto!

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Se ti accorgi di aver saltato qualche punto con la polvere da embossing, puoi aggiungerne ancora prima di scaldarla.
• La superficie ruvida del cartoncino per acquerello può lasciare qualche piccolo vuoto, ma questo rende l'effetto ancora più bello.
• Puoi usare un sacchetto antistatico per togliere la polvere in eccesso, anche se sul cartoncino ruvido funziona meglio un pennello.

ACQUISTA IL PROGETTO



Avago-ink Designs Monsters 220223D

ACQUISTA >

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Avago-ink

GUARDA ORA >



Colourful Die-Cut Monster Peeping Corner Card

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —