Paesaggio boschivo in rilievo con luci bianche

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT TV - 16 OTTOBRE 2023



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea uno splendido paesaggio boschivo con l'embossing 3D e una tecnica d'inchiostro bicolore. In questo progetto l'inchiostro nero e le luci bianche fanno risaltare i dettagli più minuti di alberi ed elementi del bosco sul tuo motivo in rilievo. Il risultato è un lavoro d'effetto, ad alto contrasto, perfetto per biglietti e progetti di papercraft.

Dalla puntata: Create and Craft TV
Mostrato: 16 ottobre 2023
Il progetto inizia: 1:17:30 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 7 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

PASSO PASSO

1

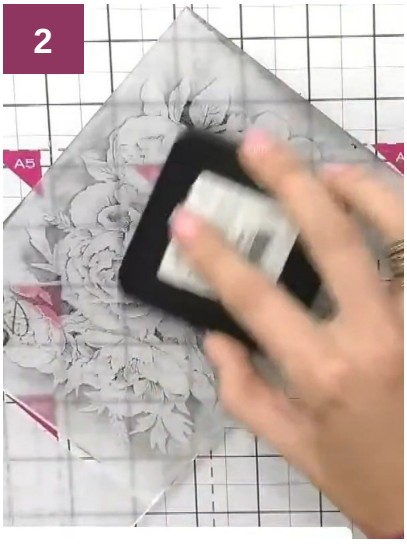


PASSAGGIO 1 DI 7

Scegli una cartella per embossing HD 3D con un paesaggio di bosco o foresta. La cartella dovrebbe avere un disegno ricco di dettagli, con alberi e fogliame.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:17:30

2



PASSAGGIO 2 DI 7

Inchiostra la cartella per embossing con inchiostro nero usando un pennello applicatore. Stendi l'inchiostro con leggerezza sia sulle zone in rilievo sia su quelle incavate della cartella, per una copertura completa.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:18:00

3



PASSAGGIO 3 DI 7

Passa il cartoncino bianco o crema nella macchina fustellatrice insieme alla cartella per embossing inchiostrata per creare il motivo in rilievo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:18:30

4



PASSAGGIO 4 DI 7

Osserva il pannello in rilievo e colorato e scegli il lato che preferisci: quello in rilievo o quello incavato. Scegli il lato in cui il disegno si vede meglio per il tuo progetto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:19:00

5

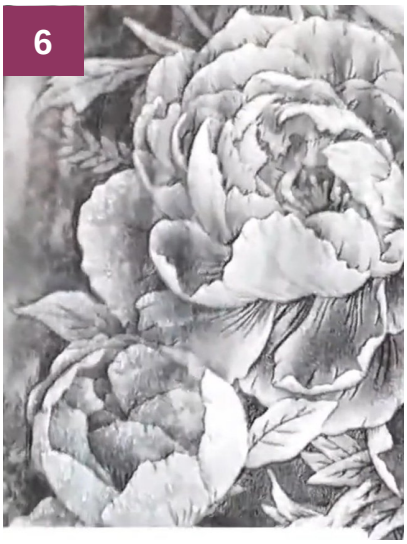


PASSAGGIO 5 DI 7

Con un tampone d'inchiostro bianco, sfiora delicatamente il motivo in rilievo per far risaltare gli elementi sporgenti. Concentrati su fiori, fogliame e dettagli in primo piano per creare un contrasto delicato e tanta tridimensionalità.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:20:00

6

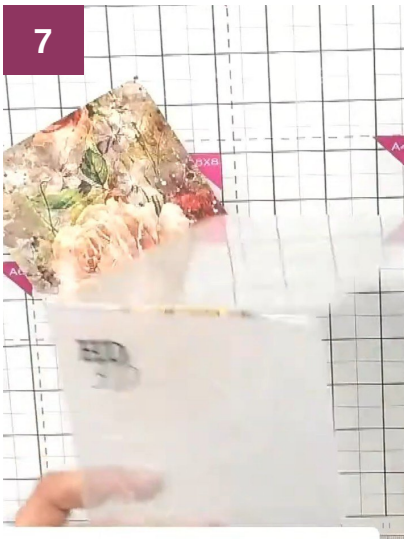


PASSAGGIO 6 DI 7

Allontanati un attimo e valuta il tuo lavoro. Le luci bianche devono far emergere alcuni elementi, come le peonie e il giglio, mentre lo sfondo nero dà profondità al paesaggio boschivo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:21:00

7



PASSAGGIO 7 DI 7

Incolla il pannello in rilievo con le luci bianche su un biglietto base bianco. Posizionalo al centro e il tuo biglietto è pronto!

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:22:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Inchiostra entrambi i lati della cartella per embossing: così avrai più possibilità di scelta.
- La tecnica con l'inchiostro bianco è delicata: vai con la mano leggera per non coprire troppo il disegno.
- Con questa tecnica ottieni un effetto dipinto, degno di una galleria d'arte, senza usare i colori tradizionali.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA



Guarda la puntata completa: Create and Craft TV

GUARDA ORA >

STESSA PUNTATA



Quick Christmas Card with Snow Drift Window and Painted Mount

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA



Four-Window Card with Shaded Apertures

TUTORIAL GRATUITO >

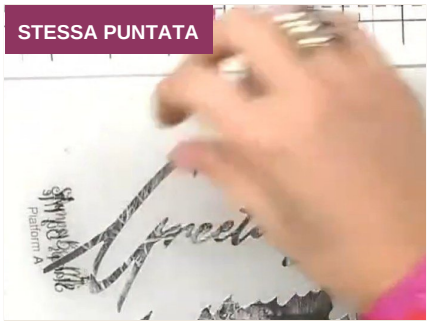
STESSA PUNTATA



Embossed Floral Background Card with Painted Mount

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA



Floating Word Card with Patterned Paper Layers

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —