Biglietto botanico ad acquerello con hot foil ed effetto bolle bokeh

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MY PODCAST - 9 DICEMBRE 2024



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto botanico ad acquerello con una delicata magnolia dipinta in morbidi toni rosa pesca e giallo, con foglie verdi. Questo progetto unisce la pittura a mano su cartoncino con hot foil all'effetto bolle bokeh, per un risultato sognante e tridimensionale che fa sembrare il motivo floreale scintillante e sospeso.

Dalla puntata: My Podcast
Mostrato: 9 dicembre 2024
Il progetto inizia: 26:45 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 12 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Stamps By Me - Libro Da Colorare Con Hot Foil...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Hobbymaker TV

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE

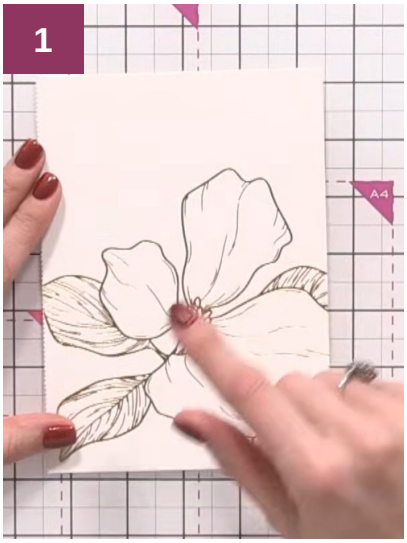
14:00 UK / 9:00 COSTA EST USA / 6:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

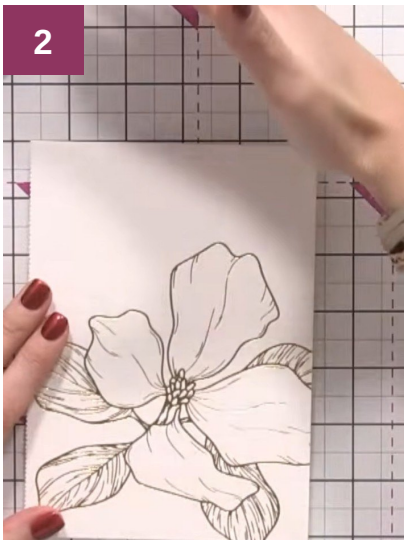
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 12

Scegli un motivo botanico con hot foil dal libro da colorare. Con una taglierina a ghigliottina o una taglierina a lama, taglia con cura lungo il bordo perforato per staccare la pagina dal libro.

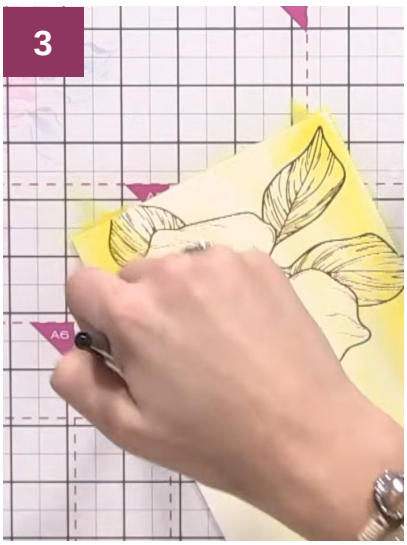
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:00



PASSAGGIO 2 DI 12

Con un pennello piatto pulito, bagna tutta la superficie del disegno floreale con acqua pulita per prepararla all'acquerello.

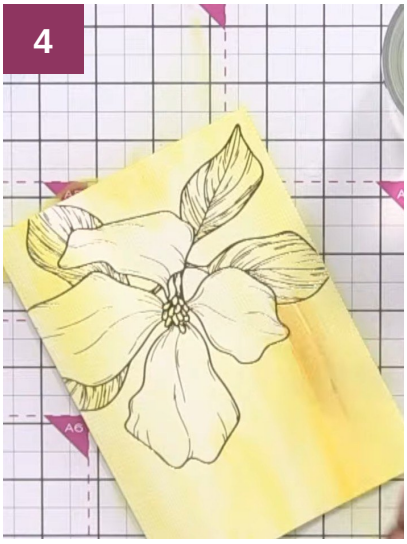
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:00



PASSAGGIO 3 DI 12

Stendi con il pennello una leggera velatura di acquerello giallo su tutto il biglietto bagnato. Varia il tono qua e là per creare profondità, lasciando che il colore si espanda in modo naturale sulla superficie umida.

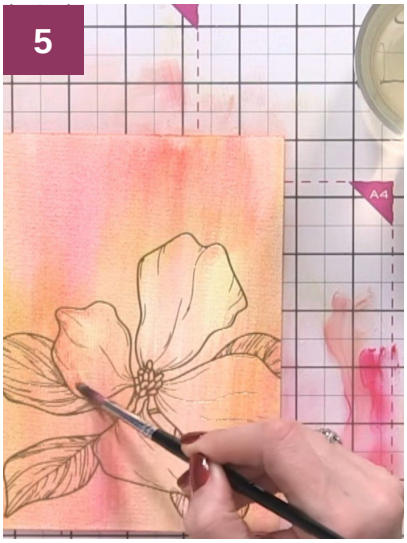
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:30



PASSAGGIO 4 DI 12

Continua a dare profondità alla velatura gialla dello sfondo aggiungendo toni di giallo più scuro. Inserisci anche un acquerello color caffè per dare ancora più tridimensionalità e calore alle zone di sfondo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:30



PASSAGGIO 5 DI 12

Con un pennello pulito e bagnato, stendi l'acqua all'interno dei singoli petali. Tampona delicatamente con un fazzoletto di carta per sollevare il colore e creare un effetto più chiaro e luminoso sui petali.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:45



PASSAGGIO 6 DI 12

Usando come sagoma un tappo bianco o un oggetto rotondo, disegna leggermente dei cerchi intorno ai fiori con una matita acquerellabile per segnare la posizione delle bolle bokeh. Tieni i cerchi fuori dal disegno principale dei fiori.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:30



PASSAGGIO 7 DI 12

Con un pennello pulito e umido, stendi l'acqua all'interno di ciascun cerchio segnato sullo sfondo ad acquerello. In questo modo riattivi e sfumi l'acquerello sottostante per creare l'effetto bolle bokeh.

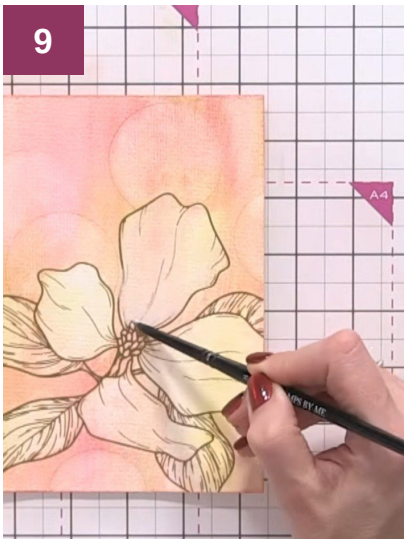
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:00



PASSAGGIO 8 DI 12

Con un pezzetto di fazzoletto di carta, tampona delicatamente e solleva il colore dall'interno dei cerchi bagnati sullo sfondo ad acquerello per creare l'effetto bolle bokeh.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:00



PASSAGGIO 9 DI 12

Mescola l'acquerello bianco fino a ottenere un grigio chiaro. Dipingi tutte le zone dei petali con questa velatura grigia, coprendo completamente le linee: tanto il foil continuerà a vedersi.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:30

10

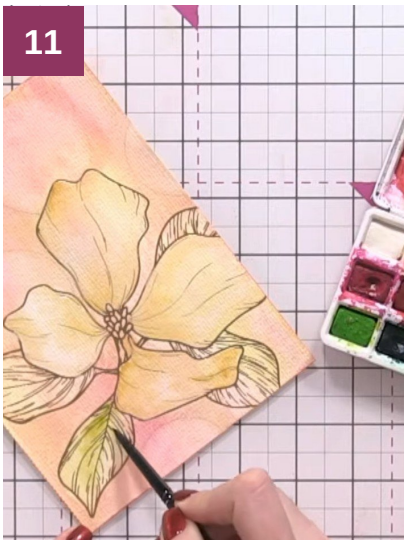


PASSAGGIO 10 DI 12

Con un pennello bagnato, lascia cadere un po' di acquerello giallo-marrone sui petali bianchi ancora bagnati per aggiungere calore e dettaglio al centro del fiore. Lascia che il colore si fonda in modo naturale con i petali umidi.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:00

11



PASSAGGIO 11 DI 12

Dipingi le foglie bagnandole prima con acqua pulita, poi lascia cadere l'acquerello verde per ottenere un fogliame morbido, naturale e ben sfumato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 51:30

12



PASSAGGIO 12 DI 12

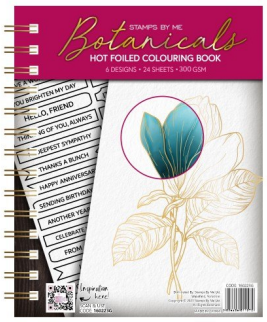
Con un pennello bagnato, prendi un tocco di acquerello rosa chiaro e tamponalo sul centro del fiore ancora bagnato, per creare un accento di colore delicato che si fonde dolcemente con lo sfondo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Asciugandosi, l'acquerello diventa sempre di due o tre tonalità più chiaro rispetto a quando è bagnato, quindi non aver paura di caricare il colore!
• L'hot foil respinge l'acquerello, quindi puoi dipingere liberamente sopra le linee metallizzate senza preoccuparti.
• Se sbagli, finché il biglietto è ancora bagnato puoi sollevare il colore con un fazzoletto di carta.

ACQUISTA IL PROGETTO



Stamps By Me - Libro Da Colorare Con Hot Foil - Botanicals - 160223G

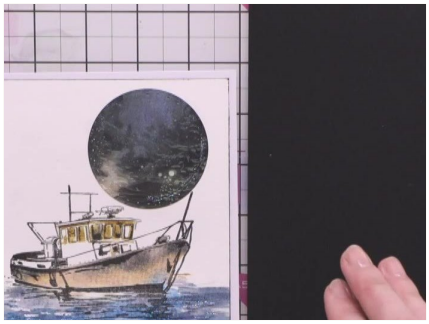
ACQUISTA >

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



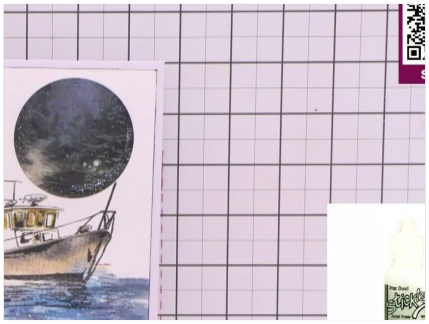
Guarda la puntata completa: My Podcast

GUARDA ORA >



Black Cardstock Boat Card with Embossed Detail

TUTORIAL GRATUITO >



Watercolour Boat with Moon Lamination Card

TUTORIAL GRATUITO >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —