Biglietto con peonie in rilievo ad acquerello e dettagli a strati

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MY PODCAST - 16 DICEMBRE 2024



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto floreale con peonie in rilievo a cui l'acquerello dà vita. Il progetto mette in risalto eleganti fiori rosa e viola su uno sfondo blu, abbinati a un pannello in rilievo bianco e nero di grande effetto. Imparerai tecniche di embossing, la stratificazione dell'acquerello e come aggiungere dettagli tridimensionali per creare un biglietto fatto a mano davvero raffinato.

Dalla puntata: My Podcast
Mostrato: 16 dicembre 2024
Il progetto inizia: 37:30 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 10 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Stamps By Me - Inchiostro Pigmentato Premium...
- Cartella Per Embossing Stamps By Me Signature...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



1

PASSAGGIO 1 DI 10

Inserisci la tua carta decorata della collezione Wildflower Sunset nella cartella per embossing slimline con le peonie, allineandola vicino al bordo superiore della cartella.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:45

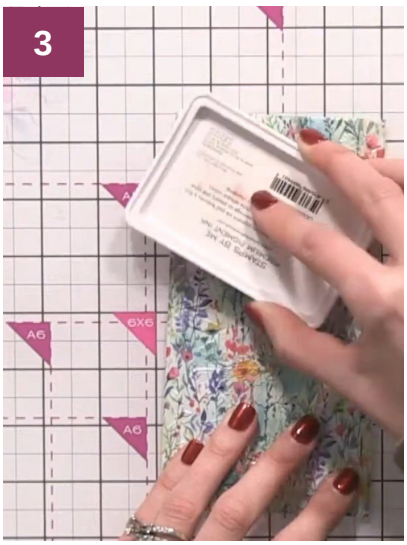


2

PASSAGGIO 2 DI 10

Appoggia la carta da imprimere sulla base della tua macchina fustellatrice con sopra una piastra trasparente e una piastra rosa, poi passala nella macchina per imprimere in rilievo il disegno delle peonie.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:45

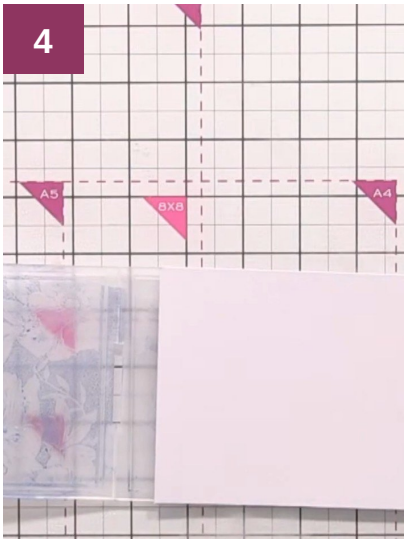


3

PASSAGGIO 3 DI 10

Inchiostra entrambi i lati della cartella per embossing con un tampone d'inchiostro Distress Oxide del colore che hai scelto, per esempio faded jeans. Picchietta il tampone su tutta la superficie, sia sopra sia sotto la cartella, per una copertura uniforme.

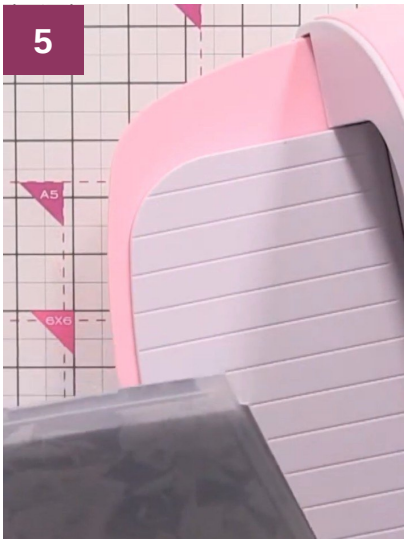
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:45



PASSAGGIO 4 DI 10

Spruzza leggermente con acqua il tuo cartoncino bianco per prepararlo alla tecnica ad acquerello.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:15



PASSAGGIO 5 DI 10

Appoggia la cartella per embossing inchiostrata sul cartoncino bagnato. Posizionala con attenzione, poi passa cartoncino e cartella nella macchina fustellatrice per trasferire il disegno a inchiostro sul cartoncino.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:00



PASSAGGIO 6 DI 10

Bagna ogni fiore singolarmente con acqua pulita usando un pennello. Lascia cadere inchiostro rosa, giallo e verde sulle zone bagnate per creare un effetto acquerello. L'inchiostro andrà solo dove la carta è bagnata.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:00



PASSAGGIO 7 DI 10

Continua ad aggiungere inchiostro rosa nelle zone bagnate per costruire profondità e sfumature di colore. Finché è bagnato, l'inchiostro si diffonde e si fonde in modo naturale, creando toni più scuri dove applichi più colore.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 53:00



PASSAGGIO 8 DI 10

Quando il cartoncino ad acquerello è asciutto, inchiostra di nuovo la cartella per embossing con inchiostro pigmentato bianco e ripassa il cartoncino nella macchina fustellatrice per far riemergere il rilievo sopra il disegno ad acquerello.

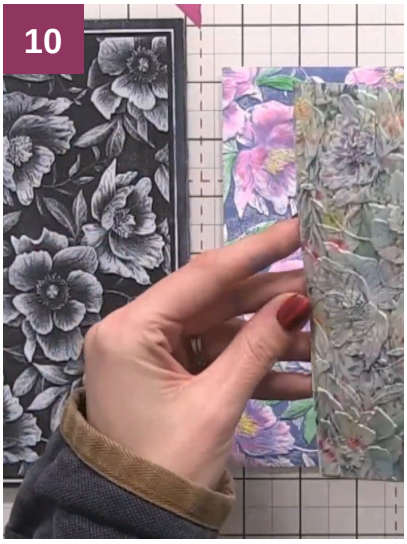
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 58:00



PASSAGGIO 9 DI 10

Rifila con cura i bordi del pannello in rilievo, facendo attenzione a conservare il bordo smussato creato dalla cartella per embossing.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:02:30



PASSAGGIO 10 DI 10

Aggiungi una frase o un abbellimento per completare il tuo biglietto. Nell'esempio vedi un pannello in acetato trasparente con decoro floreale in rilievo, posato sopra lo sfondo colorato per dare tridimensionalità e texture al progetto finito.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:05:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Usa cartoncino per acquerello: otterrai risultati migliori rispetto al cartoncino normale.
- Se il cartoncino si asciuga troppo in fretta mentre dipingi, aggiungi altra acqua per far scorrere l'inchiostro in modo naturale.
- Puoi ripetere l'embossing più volte per stratificare i dettagli e ridare definizione dopo l'acquerello.

ACQUISTA IL PROGETTO



Stamps By Me - Inchiostro Pigmentato Premium Pure White -...

ACQUISTA >



Cartella Per Embossing Stamps By Me Signature - Slimline Peonies -...

ACQUISTA >







ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette,
ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: My Podcast

GUARDA ORA >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

TUTORIAL GRATUITO >



USATO IN QUESTO PROGETTO

Stamps By Me - Inchiostro Pigmentato Premium...

ACQUISTA



USATO IN QUESTO PROGETTO

Cartella Per Embossing Stamps By Me Signature...

ACQUISTA



