Biglietto timbrato dipinto a blocchi di colore con Escape the Ordinary

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MIGHTY MONDAY - 17 FEBBRAIO 2025



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un biglietto timbrato d'effetto con un paesaggio urbano ricco di dettagli, colorato con una vivace tecnica di pittura a blocchi. Con rosa, viola, gialli e arancioni brillanti, dipingerai zone di colore ben distinte invece della classica sfumatura, per un effetto artistico in stile poster. I contorni timbrati in nero, uniti ai blocchi di acquerello, danno vita a un design moderno e accattivante, con luci bianche di grande impatto.

Dalla puntata: Mighty Monday
Mostrato: 17 febbraio 2025
Il progetto inizia: 8:45 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 9 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Imala - Timbro A5 - Just Passing By - 230124A
- Imala - A5 Stamp - Escape the Ordinary - 250424E

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 9

Prepara il materiale: cartoncino per acquerello, tampone d'inchiostro nero, vari tamponi d'inchiostro colorati (ad esempio con i set di timbri Escape the Ordinary e Just Passing By), un pennello, acqua e carta assorbente.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:45



PASSAGGIO 2 DI 9

Timbra il disegno grande che hai scelto sul lato texturizzato del cartoncino per acquerello con un tampone d'inchiostro nero waterproof. Premi bene per ottenere un'impressione nitida e dettagliata.

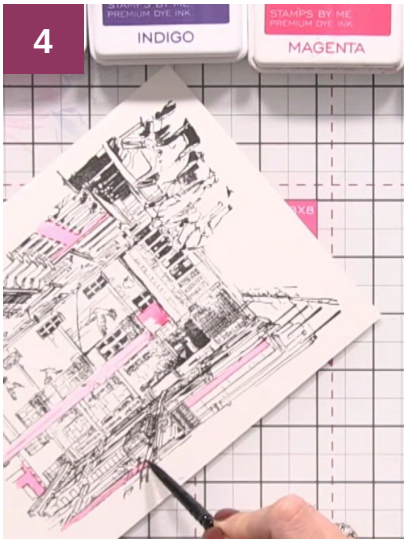
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 18:00



PASSAGGIO 3 DI 9

Scegli il primo tampone colorato e passaci sopra il pennello bagnato per attivare il colore. Dipingi blocchi di colore in diverse zone del disegno timbrato, riempiendo solo alcune parti di ogni sezione e non tutta l'area.

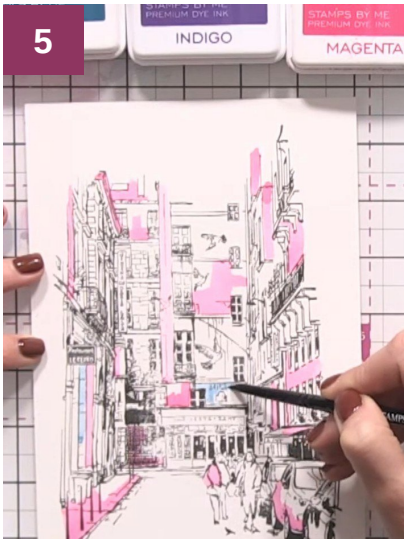
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:00



PASSAGGIO 4 DI 9

Passa a un secondo colore, per esempio rosa o magenta, e dipingi altri blocchi in zone diverse dell'immagine timbrata. Colora parti di edifici, vestiti o sentieri, mantenendo le pennellate direzionali e artistiche.

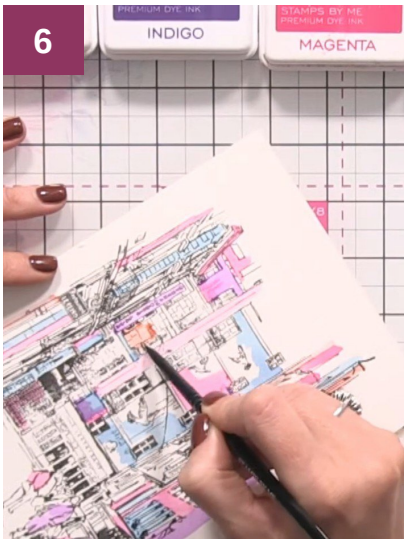
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:30



PASSAGGIO 5 DI 9

Continua ad aggiungere blocchi di colore con tamponi diversi, cambiando spesso colore. Dipingi solo una parte di ogni sezione invece di riempirla del tutto, così da creare un effetto artistico e vario su tutto il paesaggio urbano.

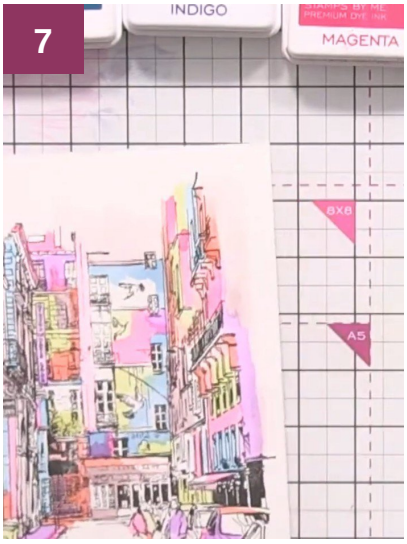
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:45



PASSAGGIO 6 DI 9

Continua ad aggiungere blocchi di colore all'immagine timbrata, alternando zone ben distinte di rosa, blu e altri colori. Tieni i colori separati invece di sfumarli tra loro, per ottenere un effetto artistico dipinto a blocchi.

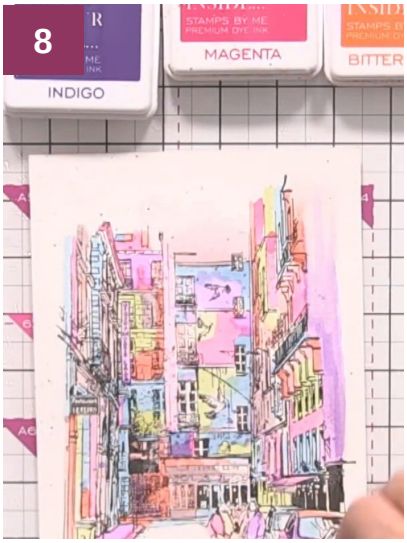
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:00



PASSAGGIO 7 DI 9

Aggiungi schizzi e puntini di colore qua e là picchiettando acqua e colore sul disegno timbrato, per dare più texture e interesse visivo.

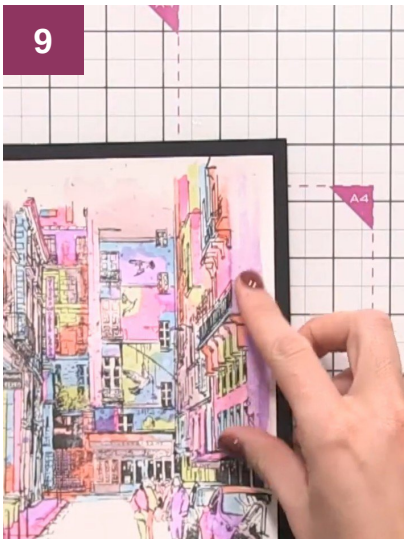
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:00



PASSAGGIO 8 DI 9

Spruzza un po' d'acqua sul paesaggio urbano dipinto e lasciala agire qualche istante. Tampona delicatamente l'acqua in eccesso con la carta assorbente per creare luci bianche e ammorbidire alcuni bordi colorati.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:15



PASSAGGIO 9 DI 9

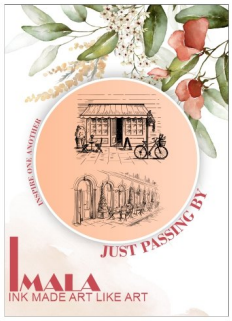
Lascia asciugare completamente l'immagine dipinta. Una volta asciutta, rifilala alla misura che preferisci e montala su un biglietto base nero per un effetto cornice davvero rifinito.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:15

CONSIGLI DALLA PUNTATA

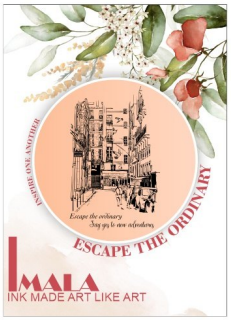
• Questa tecnica è perfetta per rilassarsi in mindfulness e crea un look artistico, in stile poster, invece della classica sfumatura ad acquerello.
• Non serve colorare tutta la sezione con un solo colore: dipingi solo alcune parti di ogni zona per mantenere l'effetto a blocchi.
• Fai attenzione quando metti i colori uno accanto all'altro: se possibile, evita di affiancare colori che mescolandosi diventano spenti e fangosi (come arancione e verde).

ACQUISTA IL PROGETTO



Imala - Timbro A5 - Just Passing By - 230124A

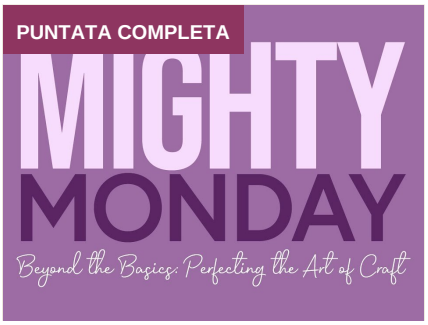
ACQUISTA >



Imala - A5 Stamp - Escape the Ordinary - 250424E

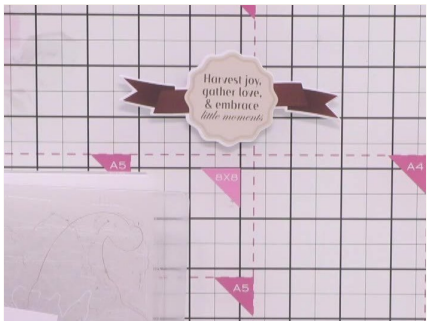
ACQUISTA >

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: Mighty Monday

GUARDA ORA >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

TUTORIAL GRATUITO >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —