Biglietto acquerellato con stencil a strati e inchiostri sfumati

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MY PODCAST - 24 FEBBRAIO 2025



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un elegante biglietto d'auguri con un delicato motivo floreale ad acquerello nei toni del rosa e del viola, rifinito con la scritta 'With Love'. Questo progetto usa una tecnica di stencil a più strati con inchiostri sfumati e spruzzate d'acqua, per un effetto artistico, quasi dipinto. Il design finito è montato su un biglietto base nero per un tocco raffinato, da vera galleria d'arte.

Dalla puntata: My Podcast
Mostrato: 24 febbraio 2025
Il progetto inizia: 26:00 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 14 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Stencil & Fustelle A5 - Set Me Free - 250423D
- Stamps By Me - Blocco Di Carte Marbled Elegance...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

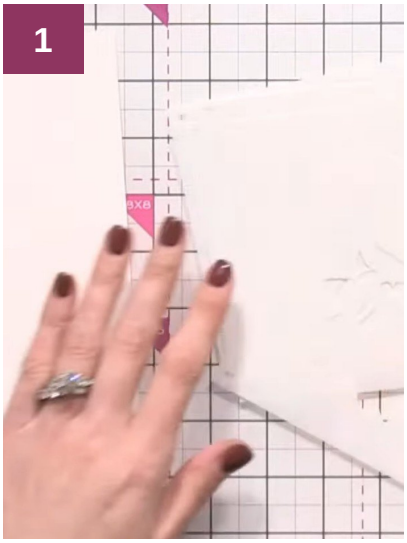
18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

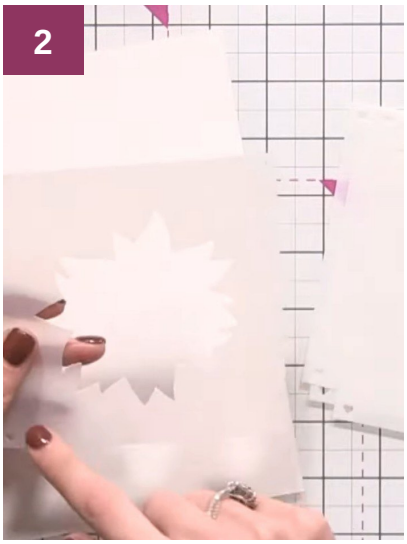
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 14

Prepara il tuo cartoncino per acquerello e prendi il set di stencil numerati (da 1 a 5). Gli stencil fanno parte del set di stencil e fustelle Set Me Free.

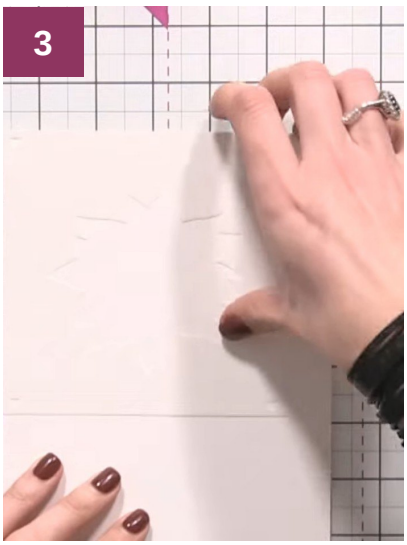
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:15



PASSAGGIO 2 DI 14

Posiziona lo stencil numero 1 sul bordo del cartoncino per acquerello, controllando che sia dritto e ben allineato al bordo.

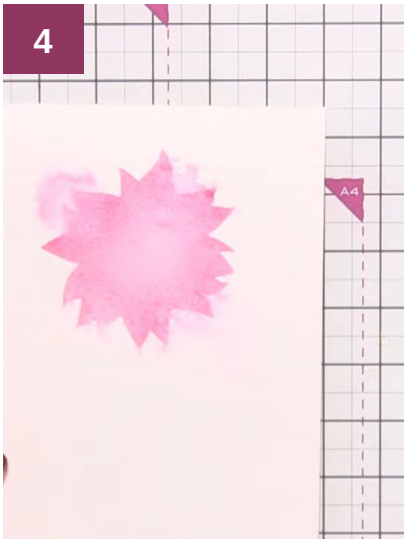
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:00



PASSAGGIO 3 DI 14

Scegli un tampone d'inchiostro rosa pallido e, con un pennello per blending, applica il colore attraverso lo stencil sul cartoncino. Lavora l'inchiostro su tutto il disegno dello stencil, aggiungendo toni più scuri sui bordi per dare definizione.

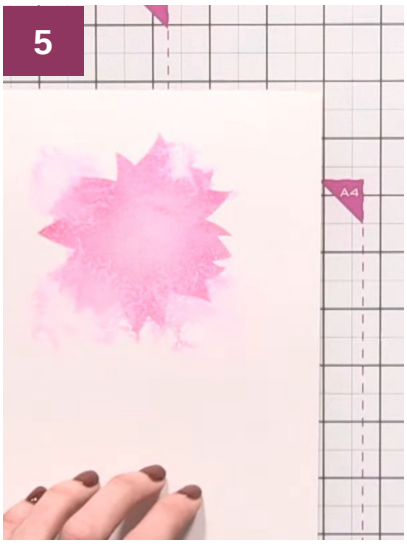
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:15



PASSAGGIO 4 DI 14

Nebulizza leggermente lo stencil inchiostrato con uno spruzzino d'acqua. Basta una nebbiolina leggera, senza esagerare con l'acqua, perché l'inchiostro a base di gesso non deve inzupparsi troppo. Lascia che l'acqua faccia espandere e diffondere l'inchiostro rosa in modo naturale sul disegno.

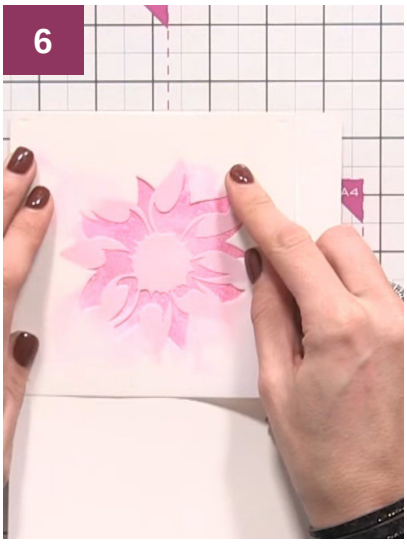
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:00



PASSAGGIO 5 DI 14

Tampona l'acqua in eccesso sulla zona dello stencil con un fazzolettino per non allagare il lavoro. Asciuga bene il livello con la pistola termica (heat tool) prima di passare al passaggio successivo.

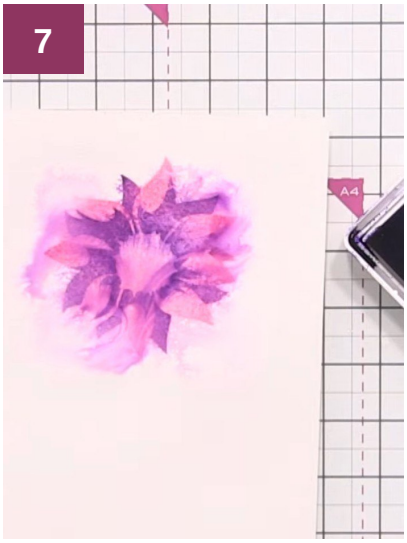
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:45



PASSAGGIO 6 DI 14

Allinea lo stencil numero 2 al bordo del biglietto. Con un pennello per blending pulito, applica l'inchiostro viola attraverso lo stencil, aumentando gradualmente la profondità del colore.

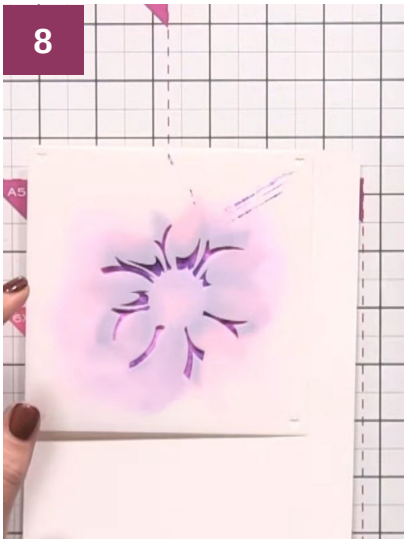
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:00



PASSAGGIO 7 DI 14

Spruzza leggermente il fiore con un po' d'acqua, così gli inchiostri viola e rosa si diffondono e si fondono tra loro. Asciuga bene con la pistola termica.

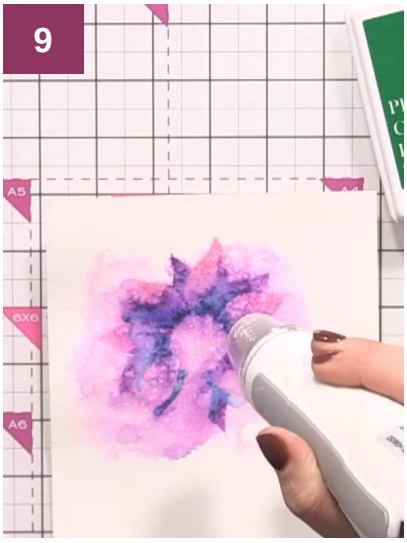
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:00



PASSAGGIO 8 DI 14

Posiziona lo stencil numero 3 sul design e applica l'inchiostro verde acqua con un pennello per blending, per dare ancora più dimensione al motivo floreale.

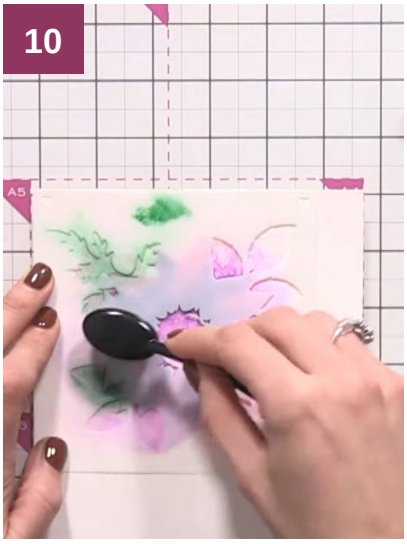
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:00



PASSAGGIO 9 DI 14

Spruzza il livello con l'acqua usando il nebulizzatore. Asciugalo completamente con la pistola termica (heat tool) prima di passare allo stencil successivo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:00



PASSAGGIO 10 DI 14

Posiziona lo stencil numero 4 sul design e applica l'inchiostro verde con uno strumento per blending, per aggiungere i dettagli delle foglie al centro. Togli l'inchiostro in eccesso picchiettando, così le linee restano pulite.

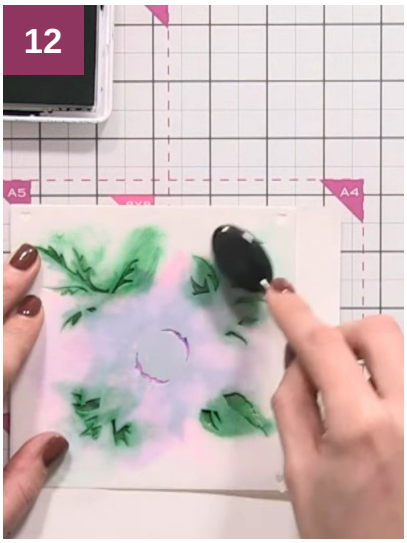
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:45



PASSAGGIO 11 DI 14

Posiziona lo stencil numero 5 al centro del biglietto. Applica l'inchiostro verde acqua attraverso lo stencil per gli ultimi dettagli e per attirare l'attenzione sulla parte centrale del design.

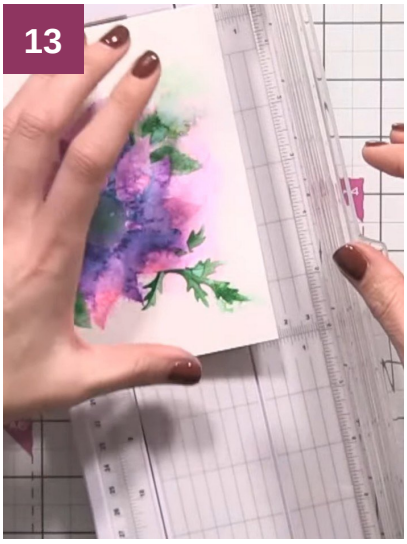
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:45



PASSAGGIO 12 DI 14

Sull'ultimo livello, invece di spruzzare, fai cadere qualche goccia d'acqua con la punta delle dita: otterrai un effetto sfumato più controllato e meno saturo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:30



PASSAGGIO 13 DI 14

Rifila il lavoro acquerellato finito alla misura di biglietto che preferisci, usando una taglierina. Monta il pannello rifilato su un biglietto base di colore a contrasto per completare il tuo biglietto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:30



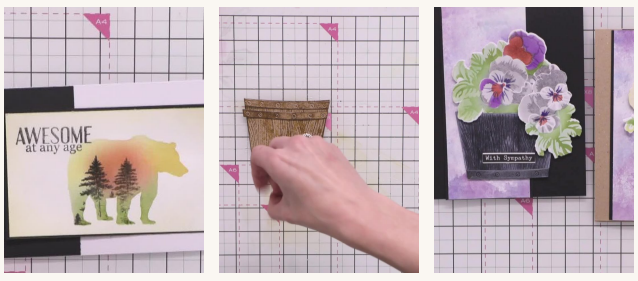
PASSAGGIO 14 DI 14

Timbra una frase come 'With Love' nella parte bassa del biglietto con l'inchiostro nero per completare il design.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Segui l'ordine numerato degli stencil: così non sbagli la sequenza dei livelli.
- Non devi per forza spruzzare ogni singolo livello: se vuoi mantenere più dettagli, puoi saltare la spruzzata su alcuni.
- Se durante il lavoro perdi un po' di dettaglio, puoi tornare indietro e riutilizzare uno stencil precedente per recuperarlo.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette,
ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI

ACQUISTA IL PROGETTO



Stencil & Fustelle A5 - Set Me Free - 250423D

ACQUISTA >



Stamps By Me - Blocco Di Carte Marbled Elegance - 310724A

ACQUISTA >

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: My Podcast

GUARDA ORA >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

TUTORIAL GRATUITO >



USATO IN QUESTO PROGETTO

Stencil & Fustelle A5 - Set Me Free - 250423D

ACQUISTA

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —