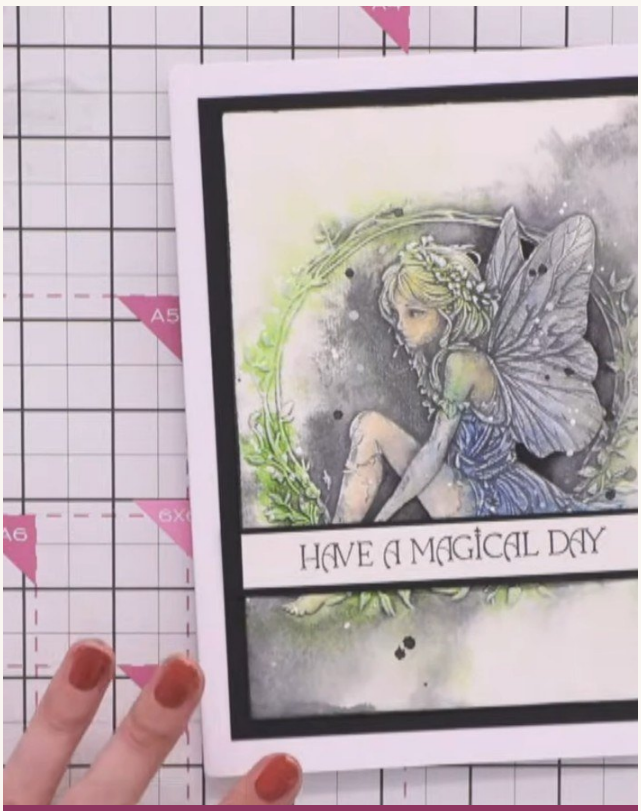
Fata ad acquerello con tecnica a strati di inchiostro

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - HSN PRODUCT INSPIRATION - 25 AGOSTO 2026



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un biglietto con una fata eterea grazie a una raffinata tecnica a strati di inchiostro su cartoncino per acquerello. Costruisci colori morbidi e sfumati con diversi tamponi d'inchiostro, spruzza acqua per un effetto sognante e imprimi l'immagine in rilievo più volte con colori diversi. Per finire, dipingi a mano i dettagli più delicati e ravviva le luci con l'inchiostro bianco, per un risultato tridimensionale e pieno di magia.

Dalla puntata: HSN Product Inspiration
Mostrato: 25 agosto 2026
Il progetto inizia: 36:00 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 13 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Hidden Gems

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

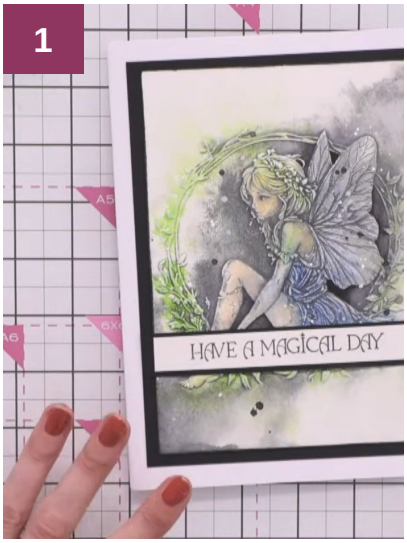
GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1



PASSAGGIO 1 DI 13

Taglia un pezzo di cartoncino bianco per acquerello della misura giusta per la tua cartella per embossing. Ti servirà come sfondo per la tua fata.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:00

2

PASSAGGIO 2 DI 13

Inchiostra un angolo della cartella per embossing con inchiostro nero, lasciando pulito il resto della cartella.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:15

3

PASSAGGIO 3 DI 13

Spruzza leggermente il cartoncino per acquerello con acqua, così l'inchiostro si muove e si sfuma in modo uniforme sulla superficie.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:30

4

PASSAGGIO 4 DI 13

Metti il cartoncino inchiostrato nella cartella per embossing e passalo nella macchina fustellatrice per trasferire l'inchiostro nero e creare il disegno in rilievo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:45

5

PASSAGGIO 5 DI 13

Togli il cartoncino dal piano di lavoro e mettilo da parte, lasciando asciugare un po' l'inchiostro prima di passare allo step successivo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:00

6

PASSAGGIO 6 DI 13

Inchiostra un altro angolo della cartella per embossing con un inchiostro verde della tua collezione di tamponi.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:30

7

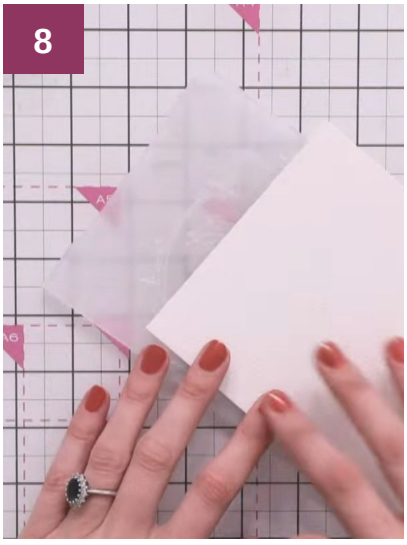


PASSAGGIO 7 DI 13

Spruzza di nuovo il cartoncino con acqua. Ripassalo nella macchina fustellatrice, allineando con cura il disegno della fata con la cartella per embossing.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:45

8



PASSAGGIO 8 DI 13

Asciuga il cartoncino con la pistola termica per fissare gli strati di inchiostro e acquerello.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:00






ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

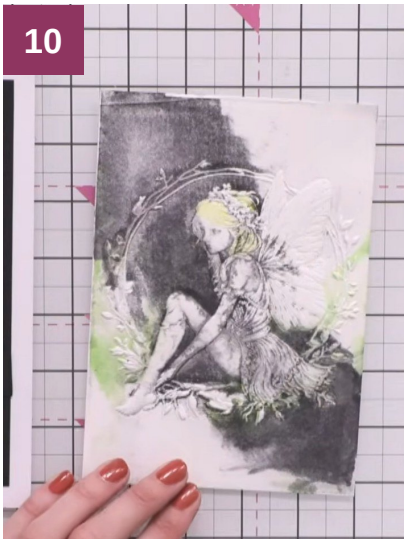
VEDILI TUTTI



PASSAGGIO 9 DI 13

Con un pennello, dipingi a mano i colori direttamente sulla fata. Usa i gialli per i capelli, il verde acqua per il vestito, gli arancioni per i fiori e i color pelle per il viso e le braccia.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 53:00



PASSAGGIO 10 DI 13

Usa la pistola termica per asciugare completamente la fata dipinta. Tienila sopra il cartoncino finché l'acquerello non sarà del tutto asciutto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:00



PASSAGGIO 11 DI 13

Inchiostra tutta la cartella per embossing con inchiostro nero usando un tampone. Ripassa il cartoncino nella macchina fustellatrice per far riemergere tutti i dettagli più fini e la definizione del disegno in rilievo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 59:00



PASSAGGIO 12 DI 13

Se il viso della fata è diventato troppo scuro, tampona delicatamente la zona con un tampone d'inchiostro bianco per schiarirla e attenuare i dettagli. Lascia asciugare l'inchiostro bianco.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:02:45



PASSAGGIO 13 DI 13

Rifila la fata finita alla misura che preferisci. Monta il pezzo rifilato su un biglietto base e il tuo progetto è completo!

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:04:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Il cartoncino per acquerello contiene cotone e non gesso, quindi hai più tempo per muovere l'inchiostro prima che asciughi.
- Se il cartoncino diventa troppo scuro, spruzzalo con acqua e tampona con un fazzolettino di carta per assorbire un po' di colore.
- Puoi passare la cartella per embossing più volte con colori diversi: basta allineare bene il disegno ogni volta.

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA



Guarda la puntata completa: HSN Product Inspiration

GUARDA ORA >

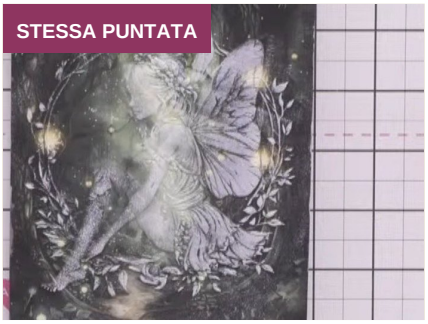
STESSA PUNTATA



Embossed Fairy on Black Card with White Ink

TUTORIAL GRATUITO >

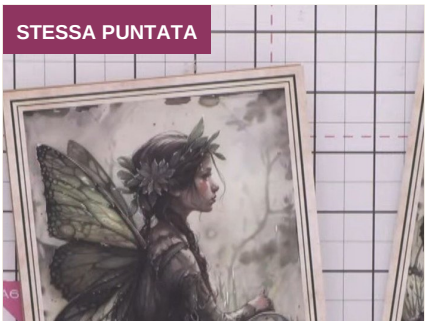
STESSA PUNTATA



Embossed Fairy on Patterned Paper with White Ink

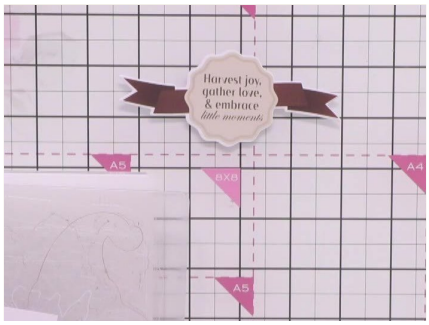
TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA



Simple Vellum and Patterned Paper Card

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

TUTORIAL GRATUITO >



