Biglietto ad acquerello con bouquet di papaveri a strati

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MY PODCAST - 25 AGOSTO 2025



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un bellissimo biglietto con papaveri a strati, con fiori di un rosso intenso e delicato fogliame verde su un tenue sfondo rosa ad acquerello. Con stencil, fustelle e inchiostri a base d'acqua costruirai fiori tridimensionali con una profondità realistica e artistici effetti a schizzi. Il risultato? Papaveri eleganti in uno stile acquerello moderno, perfetti per le occasioni speciali.

Dalla puntata: My Podcast
Mostrato: 25 agosto 2025
Il progetto inizia: 24:30 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 12 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Carta - Carta Per Acquerello Tradizionale - A5...
- Stamps By Me Stencil E Fustella - Poppy Bouquet...
- Set Di Stencil E Fustelle - Carnations - 090724K

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK
Hidden Gems
MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE
10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

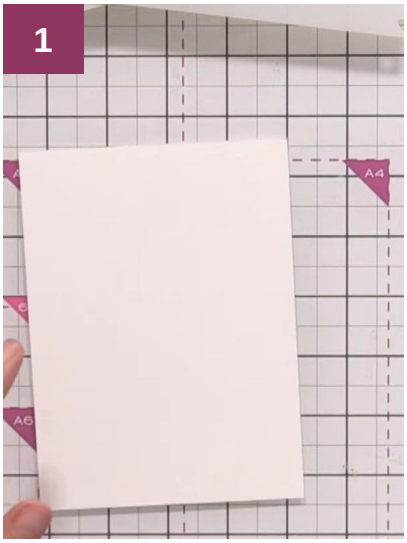
?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1

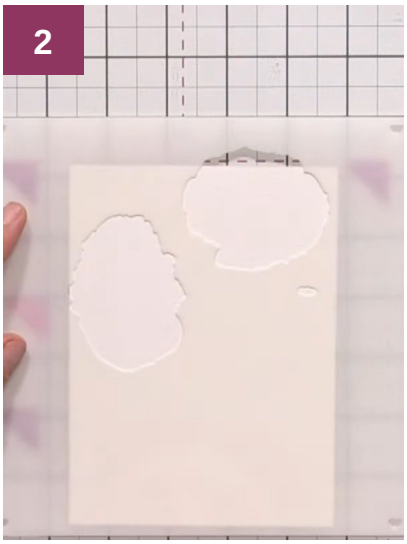


PASSAGGIO 1 DI 12

Taglia un pezzo di cartoncino da acquerello nella misura che desideri per il tuo biglietto. Puoi usare un foglio A5 intero oppure rifilarlo a una misura più piccola, come preferisci.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:30

2



PASSAGGIO 2 DI 12

Appoggia il cartoncino sul tappetino da lavoro. Posiziona sopra il primo strato di stencil del papavero, centrandolo come preferisci.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:00

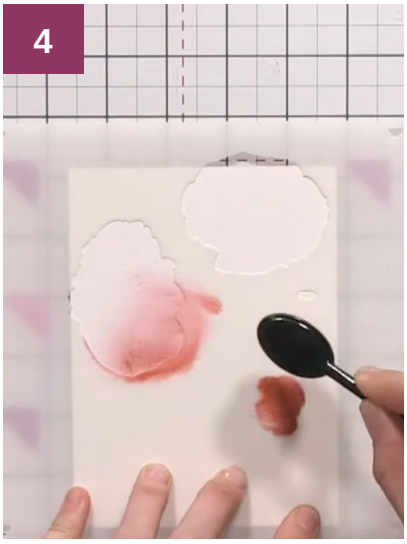
3



PASSAGGIO 3 DI 12

Con un tampone d'inchiostro rosso, applica l'inchiostro sul primo stencil del papavero picchiettando, premendo bene il tampone sullo stencil sopra la carta da acquerello.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:30



PASSAGGIO 4 DI 12

Spruzza leggermente d'acqua la zona inchiostrata con un nebulizzatore per creare un effetto acquerello sfumato sul papavero.

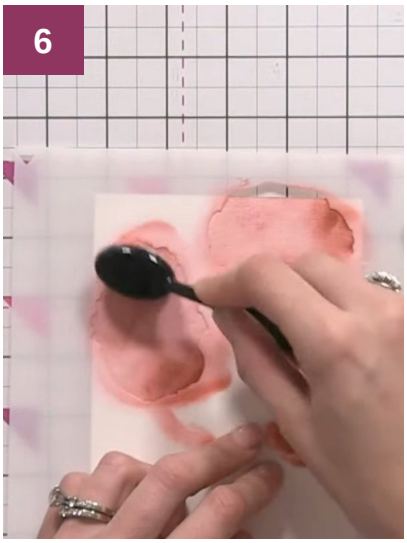
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:00



PASSAGGIO 5 DI 12

Togli con attenzione il primo stencil. Posiziona sopra il biglietto lo stencil del secondo strato di petali, allineandolo con cura al primo strato.

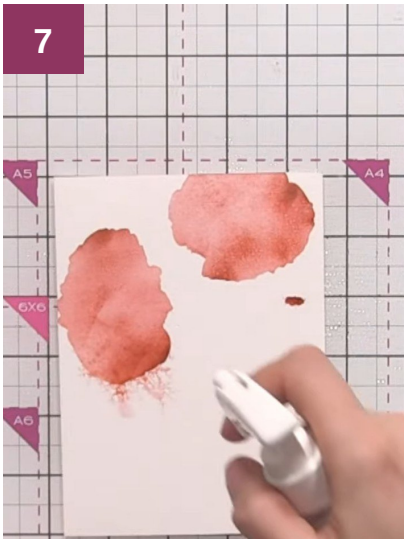
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:30



PASSAGGIO 6 DI 12

Applica l'inchiostro rosso sullo stencil numero due picchiettando delicatamente. Usa tocchi leggeri per non trascinare le sottili venature dello stencil.

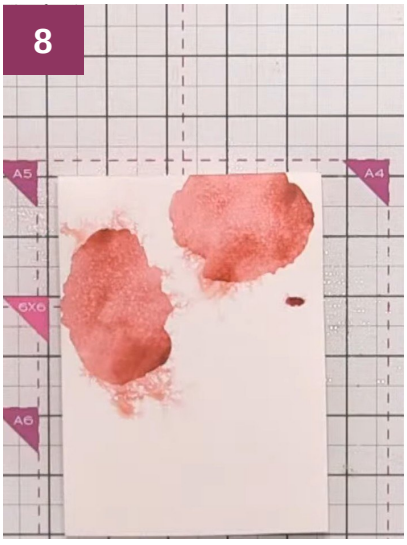
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:00



PASSAGGIO 7 DI 12

Spruzza leggermente d'acqua lo strato inchiostrato con il nebulizzatore. Lascia che l'inchiostro corallo si espanda e si sfumi in modo naturale sulla carta da acquerello, creando un morbido effetto acquerello.

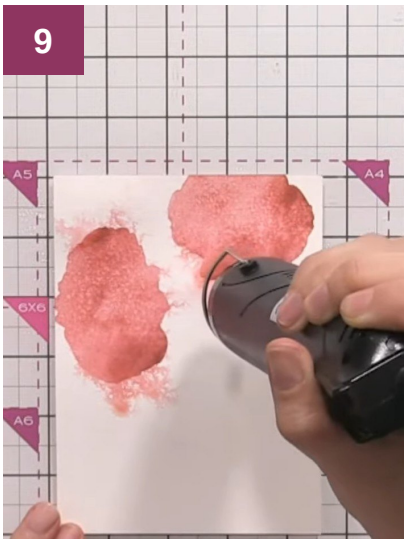
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:30



PASSAGGIO 8 DI 12

Posiziona lo stencil numero tre sul biglietto e applica l'inchiostro rosso premendo con più decisione per ottenere toni più scuri. Se vuoi, aggiungi sopra un po' di inchiostro blu per creare un bordeaux intenso.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:00



PASSAGGIO 9 DI 12

Posiziona lo stencil numero quattro sullo sfondo ad acquerello. Premi bene e picchietta con il tampone d'inchiostro sullo stencil, così il colore arriva fino alle zone centrali più dettagliate dei papaveri.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:00

10

PASSAGGIO 10 DI 12

Con un inchiostro verde chiaro realizza lo stelo e il bocciolo sulla carta da acquerello. Spruzza leggermente d'acqua per un effetto morbido e sfumato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:00

11



PASSAGGIO 11 DI 12

Usa lo stencil dei dettagli verdi per aggiungere ombreggiature più scure allo stelo. Se vuoi, aggiungi un tocco di inchiostro blu per dare ancora più profondità e tridimensionalità al fogliame.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:00

12



PASSAGGIO 12 DI 12

Posiziona lo stencil dei centri, che trovi nell'angolo in alto dello stencil quattro, sopra i petali del papavero, allineandolo con cura. Applica l'inchiostro nero attraverso lo stencil per creare i centri dei papaveri.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Se hai bagnato troppo il cartoncino e hai perso un po' di dettaglio, rimetti lo stencil sulla zona e aggiungi altro colore per ridare definizione.
- Gli stencil a strati sono numerati 1, 2, 3 e 4 e si allineano facilmente grazie ai cuoricini incisi negli angoli: un sistema di allineamento perfetto!
- Se il tuo tampone d'inchiostro rosso da solo non è abbastanza scuro, aggiungi sopra un po' di inchiostro blu: otterrai un bordeaux intenso.

ACQUISTA IL PROGETTO



Carta - Carta Per Acquerello Tradizionale - A5 - WCPA501

ACQUISTA >



Stamps By Me Stencil E Fustella - Poppy Bouquet - 030125B

ACQUISTA >



Set Di Stencil E Fustelle - Carnations - 090724K

ACQUISTA >

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: My Podcast

GUARDA ORA >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

TUTORIAL GRATUITO >







ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI

