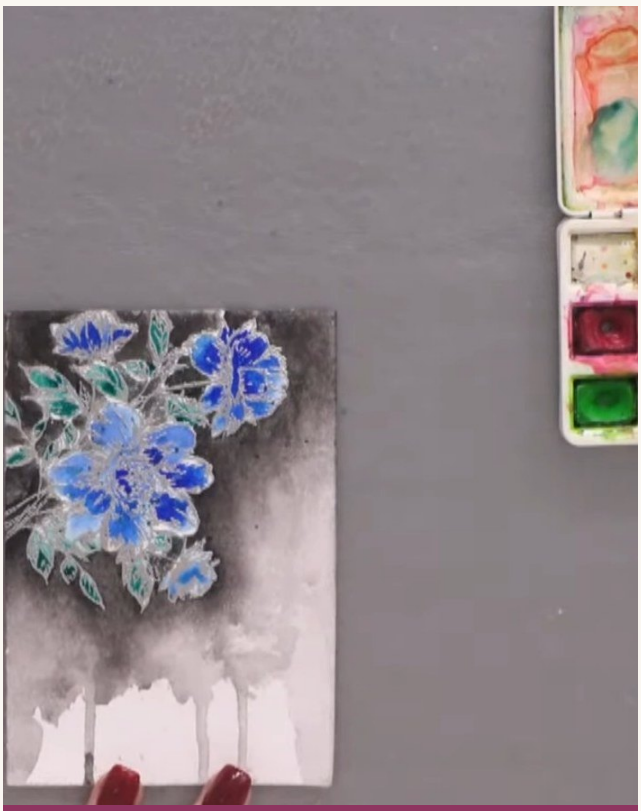
Biglietto ad acquerello con effetto resist, contorni neri e velature

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE TOGETHER CLUB - 30 MARZO 2022



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un elegante biglietto ad acquerello con splendidi fiori blu dai contorni argentati in rilievo che brillano su una delicata sfumatura grigia. Questo raffinato progetto unisce l'embossing a caldo alla tecnica resist ad acquerello per ottenere una profondità e una tridimensionalità davvero sorprendenti. Le sfumature di colore scorrono meravigliosamente attorno al timbro floreale in rilievo, completate da delicati dettagli a inchiostro nero.

Dalla puntata: Create Together Club
Mostrato: 30 marzo 2022
Il progetto inizia: 7:45 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 12 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- 100133 - HTCN - Izink Set Di Tamponi D'inchiostro...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE
18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

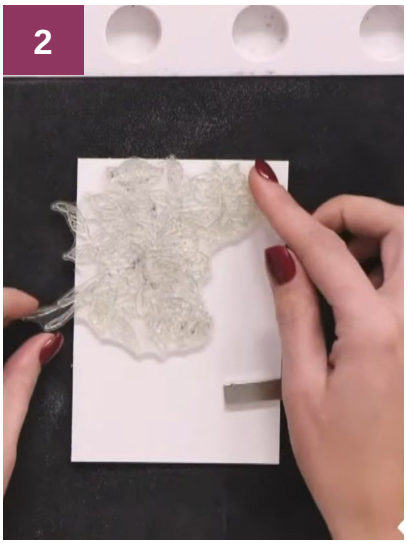
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 12

Sistema il cartoncino per acquerello nella piattaforma per timbri.
Appoggia il timbro del bouquet a faccia in giù sul cartoncino e premi con decisione per trasferire l'immagine.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:00



PASSAGGIO 2 DI 12

Timbra il bouquet floreale su cartoncino bianco per acquerello usando inchiostro pigmentato, premendo bene per catturare tutti i dettagli.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:15



PASSAGGIO 3 DI 12

Passa un sacchetto antistatico sul pannello di cartoncino per acquerello timbrato per eliminare polvere o impronte.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:30

4

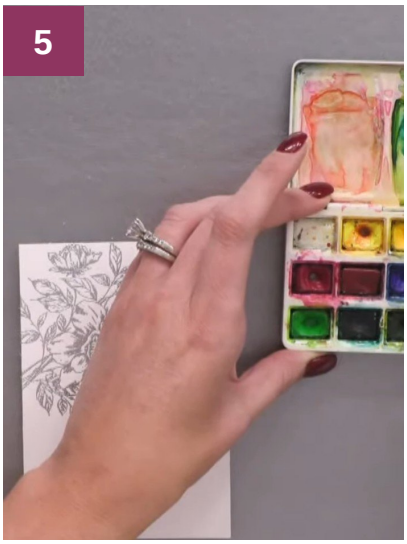


PASSAGGIO 4 DI 12

Cospargi la polvere da embossing argento sull'immagine timbrata ancora bagnata. Scalda con la pistola termica finché la polvere non si scioglie e brilla.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:45

5

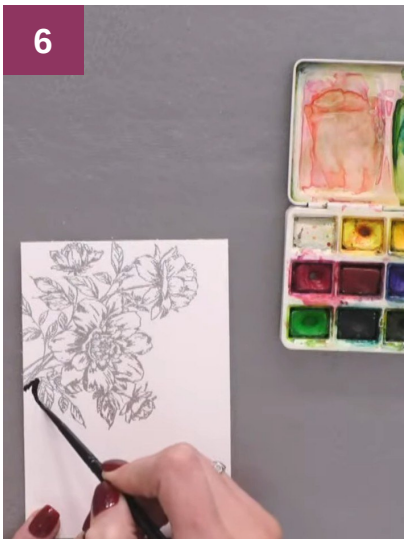


PASSAGGIO 5 DI 12

Con il pennello, mescola sulla tavolozza il pigmento ad acquerello nero con l'acqua fino a ottenere una consistenza molto scura e concentrata.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:30

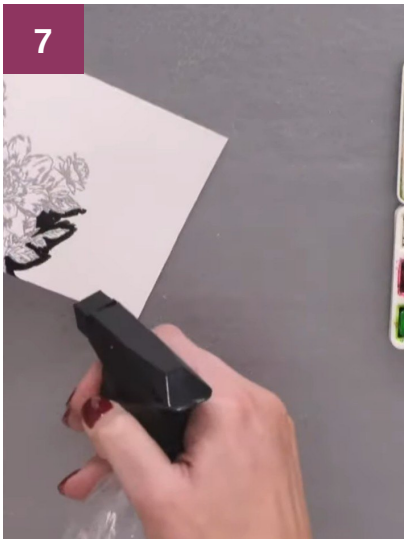
6



PASSAGGIO 6 DI 12

Con un pennello sottile e inchiostro pigmentato nero, ripassa con cura il contorno dell'immagine floreale in rilievo. Lavora a piccole sezioni, seguendo le linee timbrate, per creare un contorno nero intenso attorno a fiori e foglie.

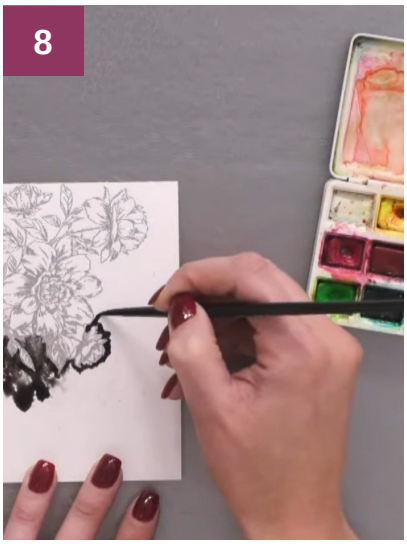
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:45



PASSAGGIO 7 DI 12

Spruzza dell'acqua sul cartoncino timbrato con un nebulizzatore. Tieni il cartoncino inclinato in modo che l'inchiostro nero scivoli verso il basso, creando un effetto resist ad acquerello.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:30



PASSAGGIO 8 DI 12

Continua ad aggiungere pigmento nero per intensificare il disegno alla base dell'immagine floreale. Spruzza di nuovo l'acqua per creare l'effetto velatura e lascia che l'inchiostro nero si sfumi e si espanda.

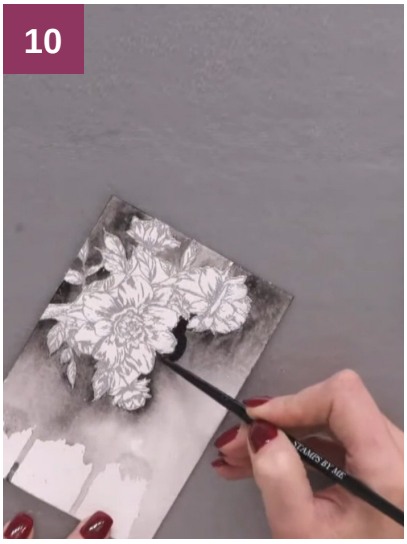
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:00



PASSAGGIO 9 DI 12

Lascia asciugare completamente il primo strato. Stendi una seconda velatura con meno acqua per dare più profondità all'acquerello.

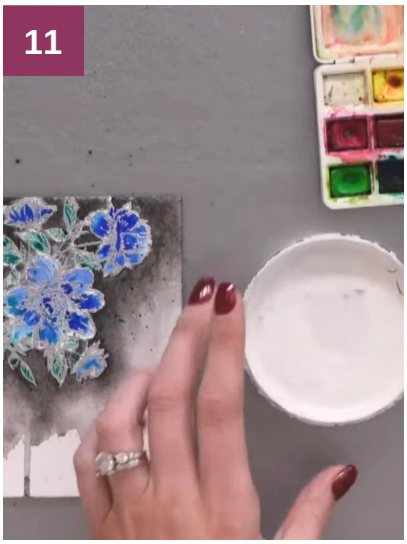
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:45



PASSAGGIO 10 DI 12

Aggiungi l'acquerello blu nelle zone dei fiori e il verde in quelle delle foglie, sovrapponendo tonalità più scure finché è ancora bagnato per creare profondità e tridimensionalità.

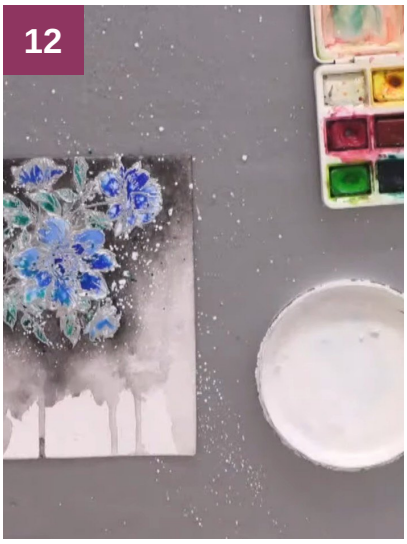
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:00



PASSAGGIO 11 DI 12

Aggiungi degli schizzi bianchi su tutto il biglietto con confetti bianchi o un medium per schizzi, così il progetto risulterà armonioso.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:30



PASSAGGIO 12 DI 12

Lascia asciugare il biglietto all'aria completamente prima di maneggiarlo o di fissarlo con il calore. Così l'acquerello e la tecnica resist saranno perfettamente fissati.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:15

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Usa il cartoncino per acquerello: così puoi continuare a spostare il colore e sfumarlo a piacere.
- L'argento embossato fa da resist: se il colore ci finisce sopra, tamponalo via con un fazzolettino.
- Non pensarci troppo: porta il biglietto fino alla fine prima di decidere se ti piace, perché i lavori ad acquerello all'inizio sembrano spesso un po' grezzi.

ACQUISTA IL PROGETTO



100133 - HTCN - Izink Set Di Tamponi D'inchiostro Pigmentato...

ACQUISTA >

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA



Guarda la puntata completa: Create Together Club

GUARDA ORA >

STESSA PUNTATA



Two-Tone Split Panel Card with Grayscale and Watercolour Pencil...

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —