Biglietto con orso del bosco e paesaggio a strati

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - THE THURSDAY DROP - 29 OTTOBRE 2026



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un biglietto d'effetto con un orso del bosco timbrato, circondato da un paesaggio a strati dall'atmosfera suggestiva. Con il blending degli inchiostri e gli stencil darai profondità alla scena con alberi, aloni colorati e una frase in calde tonalità terrose. Questo progetto unisce timbratura e stencil per un risultato professionale e tridimensionale.

Dalla puntata: The Thursday Drop
Mostrato: 29 ottobre 2026
Il progetto inizia: 25:45 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 12 passaggi

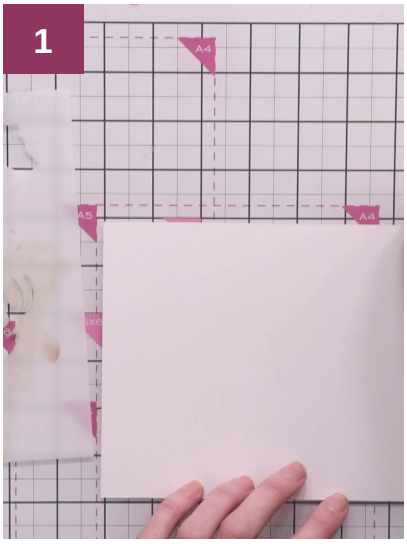
GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- 100087 - HTCN - Stamps By Me Taglierina...
- Stamps By Me - Inchiostro Ibrido Premium - Midnight...
- Stamps By Me - Woodland Wildlife - Set Di Timbri E...

PASSO PASSO

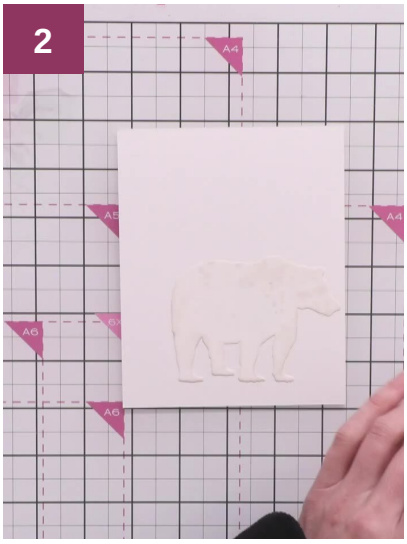
1



PASSAGGIO 1 DI 12

Taglia il cartoncino bianco in orientamento orizzontale con la taglierina grande, rifilandolo alla misura che preferisci per il biglietto base.

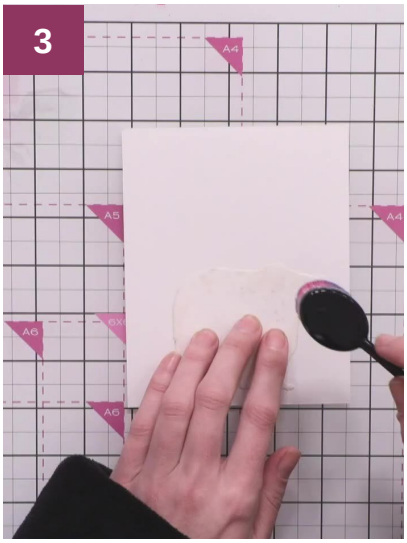
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:15



PASSAGGIO 2 DI 12

Posiziona il timbro dell'orso da un lato del biglietto base sul tappetino magnetico in vetro. Tieni a portata di mano il tampone Distress Ink, pronto all'uso.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:45



PASSAGGIO 3 DI 12

Scegli un tampone Distress Ink in una tonalità blu tempesta e prendi un pennello per blending per prepararti a inchiostrare.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:15

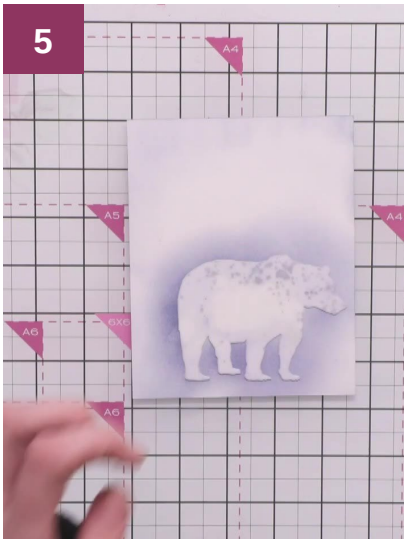


PASSAGGIO 4 DI 12

Crea un alone intorno all'orso sfumando l'inchiostro Midnight con movimenti circolari con lo strumento per blending, tenendo fermo il timbro sul cartoncino rosa.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:30

5



PASSAGGIO 5 DI 12

Aggiungi schizzi d'acqua intorno all'orso con uno spruzzino e un pennello per attivare e sfumare l'inchiostro Distress Oxide, creando uno sfondo morbido e sfumato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:45

6



PASSAGGIO 6 DI 12

Con il tampone Midnight, aggiungi inchiostro più scuro lungo i bordi dello stencil dell'orso per creare profondità. Lavora dal più scuro sui bordi al più chiaro verso il centro, intensificando il colore poco alla volta.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:00

7



PASSAGGIO 7 DI 12

Timbra l'orso al centro del pannello di cartoncino bianco con l'inchiostro marrone Frayed Burlap. Posiziona il timbro con cura, in modo che l'orso sia ben centrato sul biglietto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:45

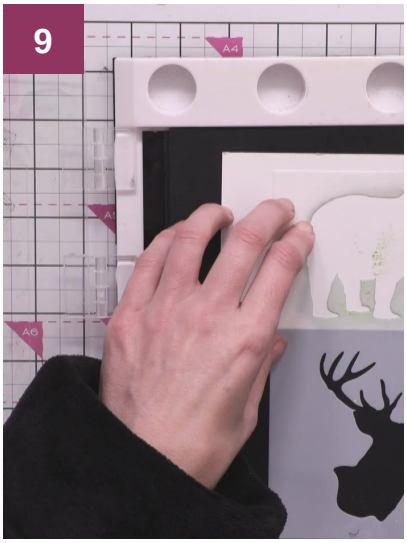
8

PASSAGGIO 8 DI 12

Usa lo stencil degli alberi del set Woodland Wildlife e l'inchiostro verde (Shabby Shutters) per creare degli alberi nella parte inferiore del biglietto. Posiziona lo stencil e applica l'inchiostro per dar vita a una scena di bosco.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:15

9

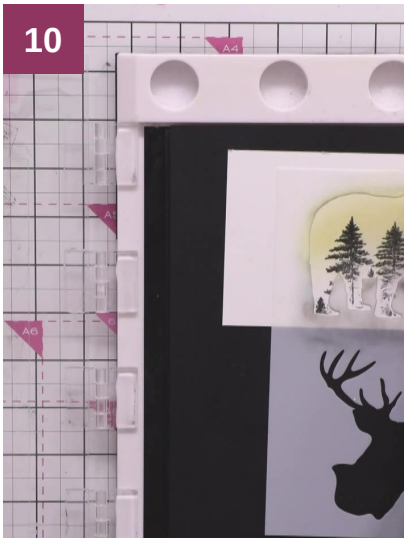


PASSAGGIO 9 DI 12

Fissa lo stencil dell'orso con un magnete sul tappetino magnetico in vetro. Con i timbri degli alberi e l'inchiostro nero, timbra gli alberi all'interno della sagoma dell'orso per creare un paesaggio boschivo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:01:45

10



PASSAGGIO 10 DI 12

Con lo strumento per blending e il Distress Ink Rusty Hinge, sfuma il colore dentro l'apertura dello stencil dell'orso per creare un caldo effetto tramonto dietro gli alberi. Lavora l'inchiostro delicatamente, intensificando il colore poco alla volta.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:07:00

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Hidden Gems

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY



PASSAGGIO 11 DI 12

Timbra la frase sopra l'orso con lo Stamps by Me Premium Hybrid Ink nero Midnight. Posiziona il timbro con cura, in modo che la frase stia ben allineata sopra l'immagine dell'orso.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:12:15



PASSAGGIO 12 DI 12

Monta il pannello con l'orso finito su un cartoncino nero per creare una cornice. Incolla il tutto sul biglietto base bianco e il tuo biglietto è pronto!

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:18:15

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Usa la maschera dello stencil per decidere dove far comparire le immagini timbrate e creare effetti a strati.
- Sfuma gli inchiostri con un pennello per ottenere passaggi di colore morbidi e una bella profondità d'atmosfera.
- Se qualche zona non è venuta perfetta, puoi ritimbrarla sopra dopo averla sfumata prima con un po' d'acqua.

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

ACQUISTA IL PROGETTO



100087 - HTCN - Stamps By Me Taglierina Professionale Grande 6...

ACQUISTA >



Stamps By Me - Inchiostro Ibrido Premium - Midnight - 121022N

ACQUISTA >



Stamps By Me - Woodland Wildlife - Set Di Timbri E Stencil - 020124A

ACQUISTA >

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: The Thursday Drop

GUARDA ORA >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

TUTORIAL GRATUITO >







ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —