Magnolia in rilievo con alone fatto con lo stencil

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - QUATTRO-D FREE WORKSHOP - 24 AGOSTO 2022



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un elegante biglietto con la magnolia, con una splendida texture in rilievo e delicati dettagli colorati. Combinando una cartella per embossing 3D con stencil a strati, realizzerai elementi floreali tridimensionali impreziositi da un raffinato alone in embossing oro. Questa tecnica a più strati ti regala un biglietto sofisticato, con una profondità che si sente al tatto e un bellissimo lavoro di colore.

Dalla puntata: Quattro-d Free Workshop
Mostrato: 24 agosto 2022
Il progetto inizia: 45:00 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 7 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Polvere Da Embossing Wow Frosted Glass 030422AD

PASSO PASSO

1



PASSAGGIO 1 DI 7

Passa il cartoncino bianco nella cartella per embossing 3D con il motivo a magnolia, usando la macchina per embossing con la piastra più spessa: otterrai un bellissimo motivo floreale in rilievo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:30



PASSAGGIO 2 DI 7

Finito l'embossing, applica il primo strato dello stencil della magnolia con gli inchiostri Distress Oxide e un pennello da blending (blending brush), così inizi a costruire il disegno floreale.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:00



PASSAGGIO 3 DI 7

Prosegui con gli altri strati dello stencil usando diversi colori Distress Oxide. Lavora con delicatezza per creare sfumature leggere e dare profondità al tuo disegno.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:30



PASSAGGIO 4 DI 7

Lascia asciugare completamente la magnolia inchiostrata prima di passare al passaggio successivo. Sul cartoncino rosa dovresti vedere chiaramente i fiori blu e le foglie verde-giallo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:00

5



PASSAGGIO 5 DI 7

Timbra l'immagine della magnolia con l'inchiostro per embossing sopra il disegno fatto con lo stencil. Posiziona il timbro con cura, in modo che si sovrapponga alle zone gialle e blu.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:30

6



PASSAGGIO 6 DI 7

Fissa la magnolia timbrata con la polvere da embossing oro, per creare un alone scintillante intorno al disegno. Scalda in modo uniforme finché la polvere non si è sciolta e fissata del tutto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:00

7

PASSAGGIO 7 DI 7

Una volta raffreddato, ammira il risultato tridimensionale: la base di magnolia in rilievo si unisce ai dettagli fatti con lo stencil e all'alone in embossing tutto intorno.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• La cartella per embossing 3D non ha una parte fustellante, quindi il cartoncino resta in un unico pezzo e puoi aggiungerci sopra le tue tecniche con gli inchiostri.
• Se la prima volta sei un po' in ansia per il risultato, fissa il cartoncino con del nastro dentro la cartella per embossing.
• La cartella per embossing ridà definizione al disegno anche se ti sembra che gli strati di stencil si siano un po' persi.

ACQUISTA IL PROGETTO



Polvere Da Embossing Wow Frosted Glass 030422AD

ACQUISTA >

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA



Guarda la puntata completa: Quattro-d Free Workshop

GUARDA ORA >

STESSA PUNTATA



Layered Peony Card with Quattro-D and Confetti Inks

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA



Dry Brushed Peony Card with Confetti Inks

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA



Magnolia Card with Stencilled Layers and Gold Embossing

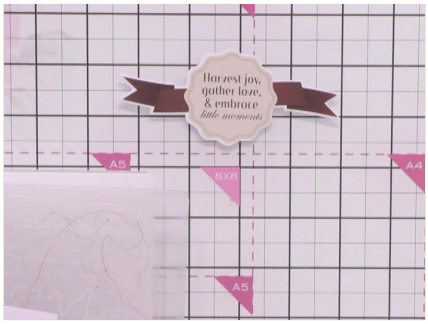
TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA



Stamped and Coloured Peony with Embossing Folder Texture

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.







ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —