Biglietto con farfalla ad acquerello ed embossing HD 3D

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - FRIDAY LAUNCH - 28 OTTOBRE 2022



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto con farfalla dai ricchi toni arancio, marrone e nero, con un bellissimo effetto di profondità. Questo progetto unisce l'embossing HD 3D alla pittura ad acquerello, alla sfumatura degli inchiostri e ai dettagli con penna gel per ottenere una magnifica farfalla a più strati. Il biglietto finito è completato dalla scritta 'Hello Friend' e da tocchi scintillanti, per un effetto elegante e artistico.

Dalla puntata: Friday Launch
Mostrato: 28 ottobre 2022
Il progetto inizia: 13:00 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 12 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Signature Watercolour Set Cartella Per Embossing...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

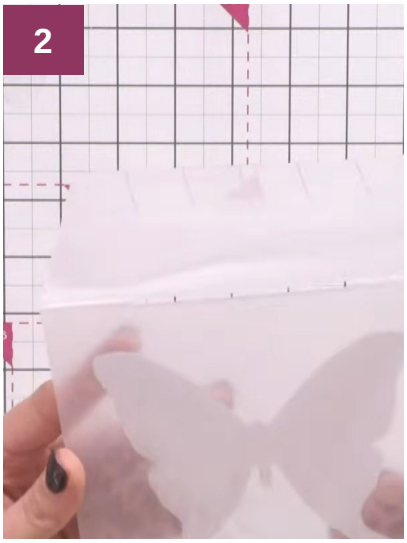
1

PASSAGGIO 1 DI 12

Inserisci il cartoncino bianco nella cartella per embossing HD 3D del set Creative Wings. Passa la cartella nella macchina fustellatrice per creare il disegno della farfalla in rilievo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:15

2



PASSAGGIO 2 DI 12

Con la fustella coordinata, ritaglia la sagoma della farfalla embossata dal cartoncino. Posiziona la fustella sul disegno in rilievo e passala nella macchina fustellatrice.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:00

3

PASSAGGIO 3 DI 12

Prendi un pezzo di cartoncino bianco per acquerello. Con un pennello grande, stendi acqua pulita per bagnare bene tutta la superficie.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:30

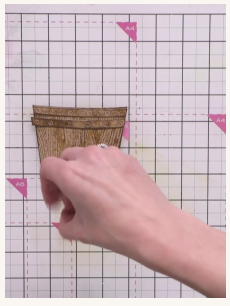
4

PASSAGGIO 4 DI 12

Mescola l'inchiostro black oxide con acqua sul tuo tappetino da lavoro. Con un pennello, picchietta l'inchiostro nero diluito sul cartoncino bagnato, lasciandolo espandere e diffondere in modo naturale nelle zone umide.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:00






ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI



PASSAGGIO 5 DI 12

Lascia asciugare completamente l'acquerello. Con un inchiostro marrone più scuro, aggiungi colore per intensificare le zone intorno al punto in cui posizionerai la farfalla.

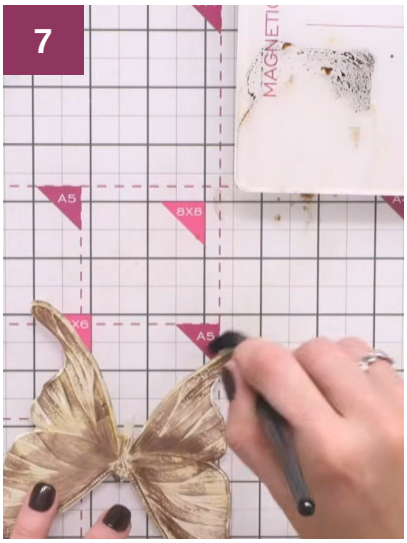
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:30



PASSAGGIO 6 DI 12

Posiziona la farfalla fustellata sullo sfondo dipinto. Applica velature ad acquerello con inchiostri marroni e arancioni, usando pochissima acqua sul pennello: con la tecnica del pennello asciutto dai colore alla farfalla.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:45



PASSAGGIO 7 DI 12

Con un pennello sottile, sovrapponi toni marroni più scuri e neri sulle ali della farfalla, aggiungendo profondità e volume a ogni strato. Lavora i colori scuri nei dettagli delle ali per esaltare la texture in rilievo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:00



PASSAGGIO 8 DI 12

Passa l'inchiostro bianco sulla farfalla tenendo il tampone d'inchiostro inclinato, per mettere in risalto i dettagli in rilievo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:15



PASSAGGIO 9 DI 12

Rimetti la farfalla dipinta nella cartella per embossing e ripassala nella macchina fustellatrice per embossarla di nuovo e far riemergere i dettagli che l'acquerello potrebbe aver attenuato.

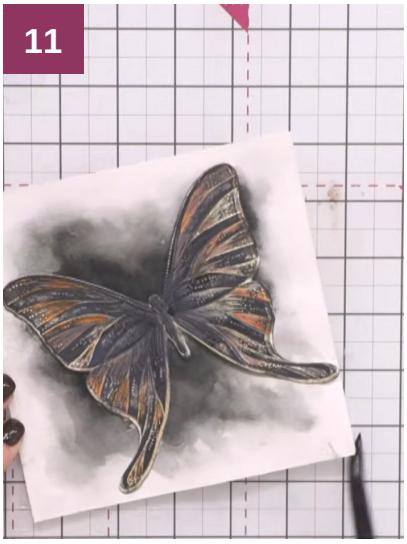
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:30



PASSAGGIO 10 DI 12

Passa un tampone d'inchiostro nero sulla farfalla tenendolo inclinato, così prendi tutte le linee in rilievo e dai più definizione al disegno.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:30



PASSAGGIO 11 DI 12

Posiziona la farfalla finita sul biglietto base. La farfalla ha ali ad acquerello grigio scuro e arancio, su uno sfondo sfumato di grigio su cartoncino bianco.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:00



PASSAGGIO 12 DI 12

Con un pennellino, aggiungi tocchi d'oro o altri punti luce bianchi alla farfalla per farla risaltare sullo sfondo. Concentrati sui dettagli e sui bordi delle ali per creare volume.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 52:15

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Se il cartoncino si piega o si stropiccia durante l'embossing, può dipendere dal tipo di cartoncino o dalla pressione della macchina; se serve puoi spruzzarlo con un po' d'acqua, ma la priorità è ottenere un bel rilievo.
- Vai leggera con il colore e continua ad aggiungere strati finché non ottieni la tonalità che desideri.
- Non devi per forza dipingere la farfalla: con la cartella per embossing puoi usare anche cere metallizzate (gilding wax) o altre tecniche creative.



USATO IN QUESTO PROGETTO

Signature Watercolour Set Cartella Per Embossing 3D...

ACQUISTA

ACQUISTA IL PROGETTO



Signature Watercolour Set Cartella Per Embossing 3D High Definition...

ACQUISTA >

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: Friday Launch

GUARDA ORA >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

TUTORIAL GRATUITO >



?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

