Biglietto con casetta sbilenca e timbratura sfalsata

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - BRAND SHOWCASE - 4 NOVEMBRE 2022



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Realizza un delizioso biglietto tridimensionale con una casetta sbilenca, piena di profondità e carattere. Questo progetto usa la tecnica della timbratura sfalsata per sovrapporre più volte la stessa casetta nei toni del viola e del blu, creando l'illusione di tante case fantasiose raggruppate insieme. Le sfumature ad acquerello aggiungono un'atmosfera magica allo sfondo e completano questa graziosa scena architettonica.

Dalla puntata: Brand Showcase
Mostrato: 4 novembre 2022
Il progetto inizia: 15:45 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 12 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

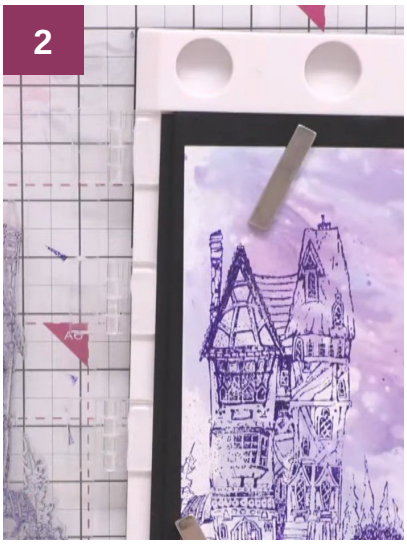
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 12

Timbra il disegno della casetta sbilenca direttamente sul biglietto base bianco con il tampone d'inchiostro blu Surfboard. Posiziona il timbro al centro del biglietto.

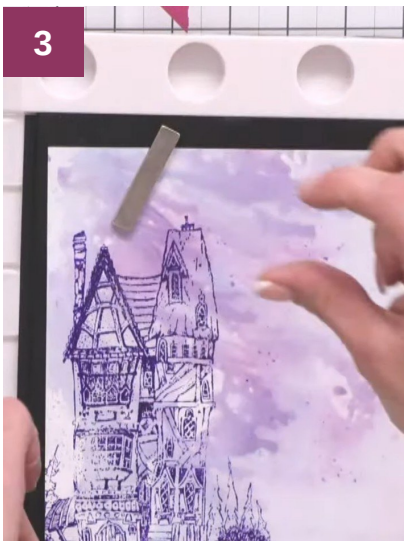
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:00



PASSAGGIO 2 DI 12

Scegli degli inchiostri viola per la tecnica della timbratura sfalsata. Posiziona il timbro Rickety House sul blocchetto acrilico e prepara il tampone d'inchiostro. Creerai un effetto a strati e sfalsato con l'immagine timbrata.

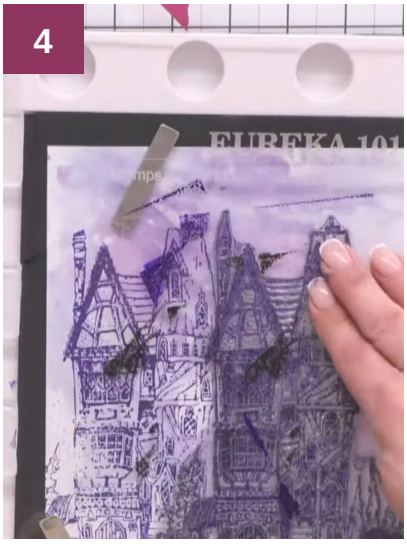
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:15



PASSAGGIO 3 DI 12

Inclina leggermente il timbro e sovrapponilo alla prima immagine timbrata per creare prospettiva, così sembreranno tante case che si allontanano in lontananza.

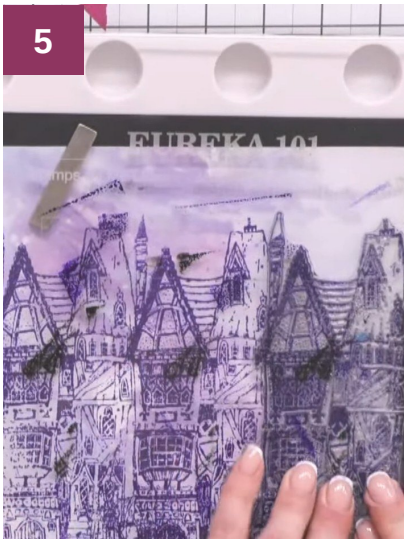
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:30



PASSAGGIO 4 DI 12

Continua a timbrare la casetta sbilenca più volte, sfalsando leggermente ogni impressione per creare un effetto a strati sovrapposti. Costruisci la profondità spostando la posizione del timbro ogni volta che premi.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:45



PASSAGGIO 5 DI 12

Spruzza un po' d'acqua sull'immagine timbrata per attivare gli inchiostri e creare un effetto acquerello sfumato. Con le dita sfuma delicatamente l'inchiostro bagnato sullo sfondo viola e sui dettagli delle case.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:00



PASSAGGIO 6 DI 12

Usa la pistola termica (heat tool) per asciugare leggermente il lavoro timbrato. Passala sull'inchiostro viola del castello finché non inizia a fissarsi: così eviterai sbavature nei passaggi successivi.

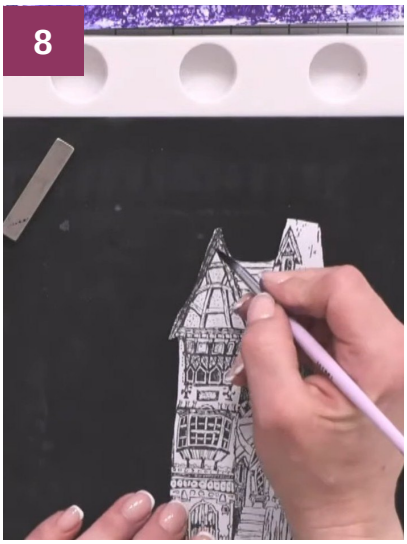
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:30



PASSAGGIO 7 DI 12

Con una penna gel bianca aggiungi sottili linee di dettaglio alla casetta timbrata, valorizzando finestre e particolari architettonici. Lavora con attenzione sulle parti timbrate in viola per creare luci e definizione.

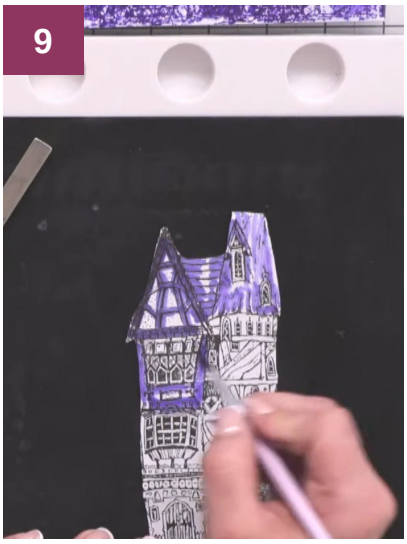
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:00



PASSAGGIO 8 DI 12

Preleva l'inchiostro ad acquerello viola con un pennello bagnato e colora alcune parti della casetta timbrata sul cartoncino nero. Lavora una zona alla volta, assicurandoti che l'inchiostro sia ben carico per una buona copertura.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:00



PASSAGGIO 9 DI 12

Usa un pennello blender per sfumare l'acquerello viola sulla casetta, lavorando il colore in modo uniforme su tetti e dettagli architettonici per ottenere passaggi di colore morbidi.

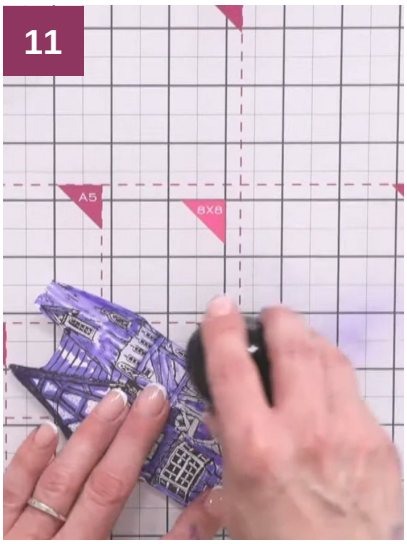
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:30



PASSAGGIO 10 DI 12

Aggiungi toni di viola più scuri lungo i bordi della casetta timbrata per creare ombre e profondità, costruendo il colore poco alla volta.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:30



PASSAGGIO 11 DI 12

Usa una penna gel bianca per aggiungere luci e far emergere altri dettagli dalle parti dipinte della casetta sbilenca. Lavora sulle zone colorate di viola per esaltare i particolari architettonici e dare volume.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:15



PASSAGGIO 12 DI 12

Monta il lavoro timbrato finito sul biglietto base usando la cornice nera. Le casette viola devono essere ben centrate e in bella vista sul fronte del biglietto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Dopo aver dipinto, allontanati e concediti una bella tazza di tè, poi torna a guardare il lavoro per capire se serve ancora un po' di colore.
• Con la pittura libera non devi essere perfetta: l'importante è che ti piaccia e che ti abbia fatto sorridere!
• Prima di stendere l'inchiostro, picchietta il pennello per togliere quello in eccesso: avrai più controllo e sfumature più morbide.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA



Guarda la puntata completa: Brand Showcase

GUARDA ORA >

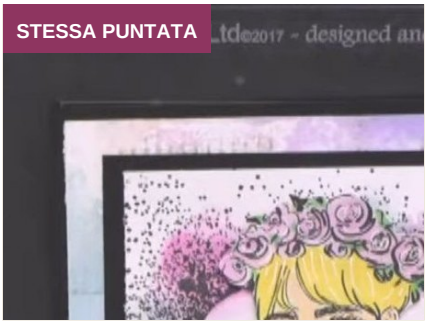
STESSA PUNTATA



Biglietto Cocktails per festeggiare

TUTORIAL GRATUITO >

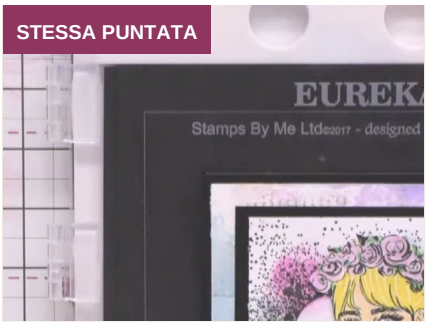
STESSA PUNTATA



Heart Art Embossed Vellum Card

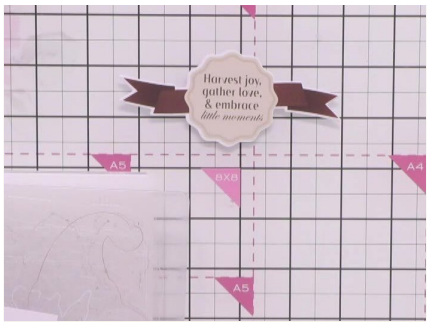
TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA



Superstar Coloured Character Card

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

TUTORIAL GRATUITO >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —