Biglietto con ibisco effetto bustina di semi e inserto a portafoglio

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MY PODCAST - 9 FEBBRAIO 2026



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un biglietto in stile vintage con un fiore di ibisco ed effetto bustina di semi, abbinato a un inserto a portafoglio coordinato. Il design usa la timbratura a strati con inchiostro marrone e nero su cartoncino crema per dare profondità e un look botanico dal sapore antico. Questo progetto unisce timbratura, fustellatura e tecniche di invecchiamento per un'estetica vintage raffinata.

Dalla puntata: My Podcast
Mostrato: 9 febbraio 2026
Il progetto inizia: 28:45 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 12 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Stamps By Me Macchina Fustellatrice Ed Embossing...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

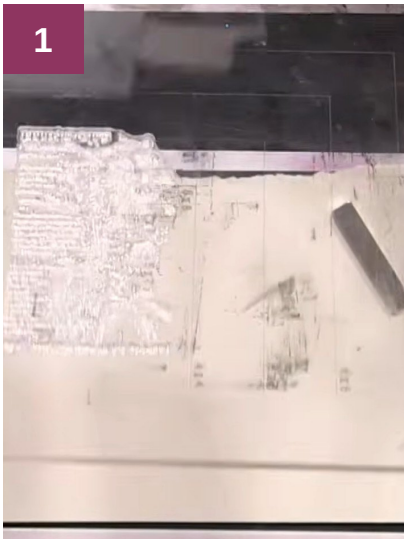
18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

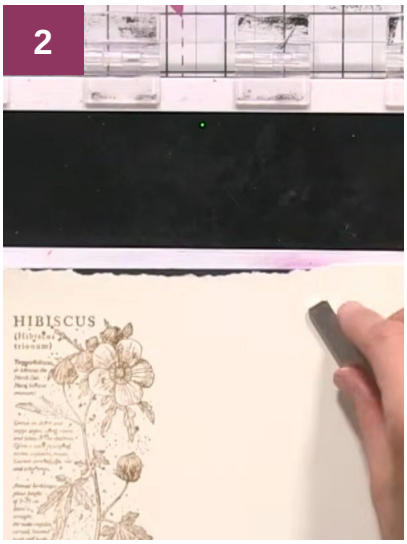
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 12

Timbra l'immagine del fiore di ibisco su un cartoncino crema con l'inchiostro Distress Oxide Walnut Stain marrone. Assicurati che l'immagine sia ben nitida e con una buona copertura.

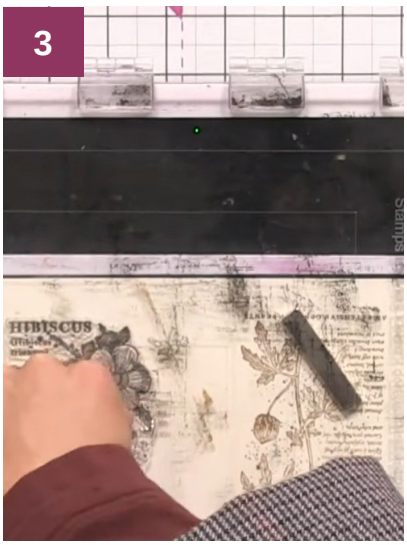
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:15



PASSAGGIO 2 DI 12

Timbra l'ibisco una seconda volta su un altro pezzo di cartoncino crema usando il tampone d'inchiostro marrone.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:00

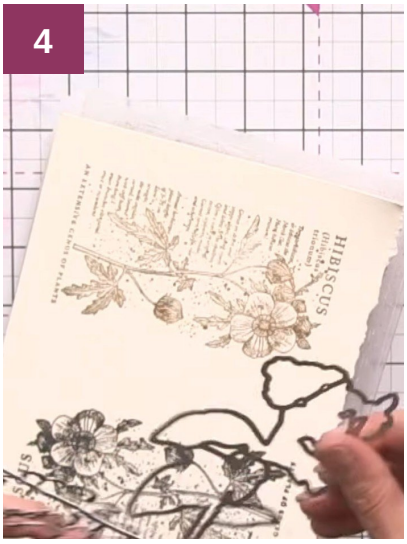


PASSAGGIO 3 DI 12

Carica l'inchiostro nero sul tampone e aggiungilo su un lato della seconda immagine timbrata, sfumandolo con movimenti circolari per ottenere un bordo più scuro.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:15

4

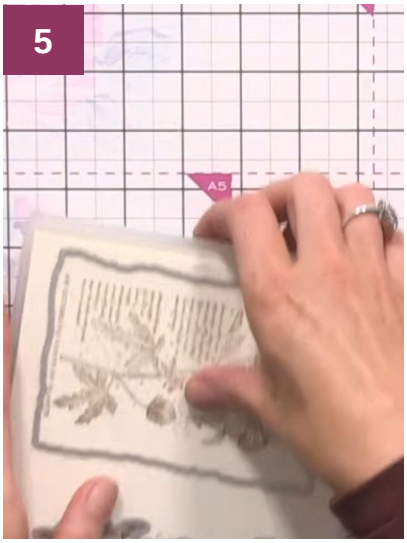


PASSAGGIO 4 DI 12

Con la fustella coordinata ritaglia il fiore dall'immagine timbrata in marrone, lasciando intatto il bordo esterno effetto schizzo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:45

5

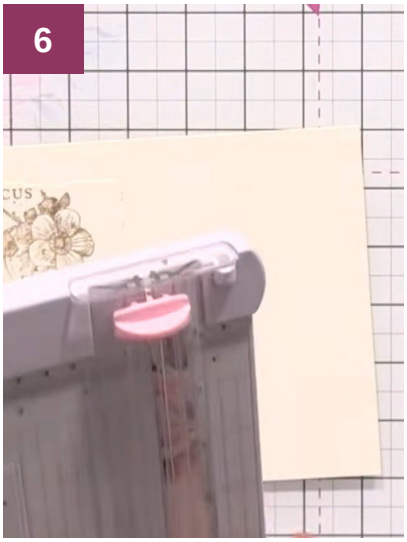


PASSAGGIO 5 DI 12

Ritaglia il fiore e la parte esterna dall'immagine con l'inchiostro nero usando la tua macchina fustellatrice. Rifila con cura intorno ai disegni timbrati per separare i due motivi.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:45

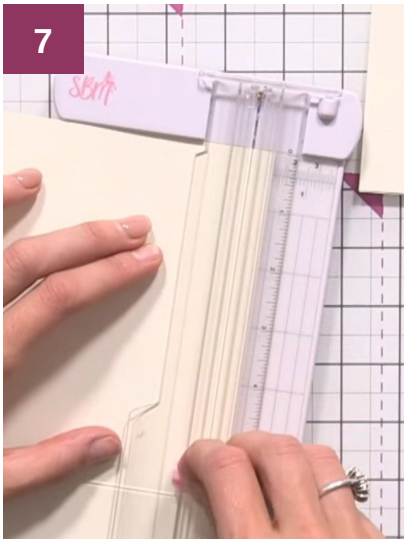
6



PASSAGGIO 6 DI 12

Con uno strumento per cordonare, segna delle linee al centro del tuo biglietto base crema a intervalli di mezzo pollice, per creare le pieghe della struttura a portafoglio.

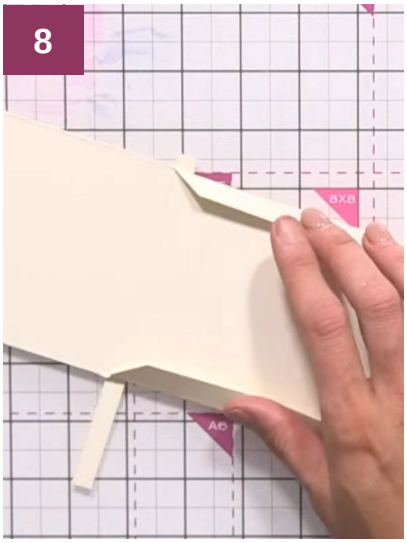
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:30



PASSAGGIO 7 DI 12

Con le forbici elimina il lembo posteriore e i lembi laterali del biglietto base, così da ottenere la forma della tasca a portafoglio.

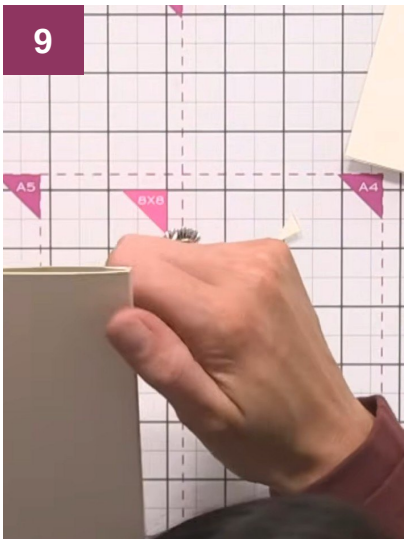
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:30



PASSAGGIO 8 DI 12

Smussa i bordi del portafoglio per ridurre lo spessore nei punti di piega. Così ottieni un bordo smussato che aiuta il biglietto a piegarsi in modo più morbido.

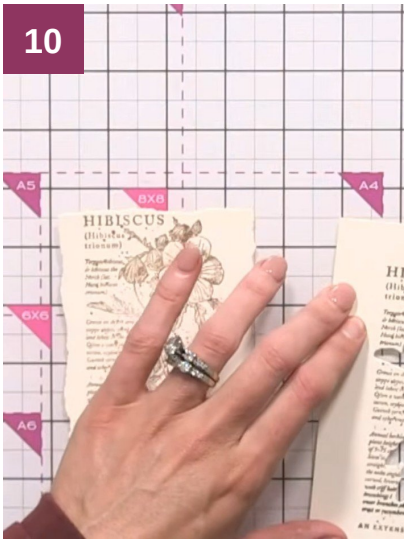
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:30



PASSAGGIO 9 DI 12

Fai un foro attraverso entrambi gli strati, in alto al centro del portafoglio, per creare il dettaglio della tasca.

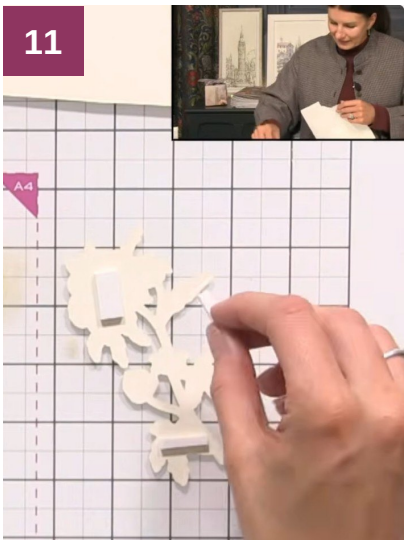
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:00



PASSAGGIO 10 DI 12

Con un pennello per blending sfuma l'inchiostro Distress marrone lungo i bordi dell'inserto a portafoglio per un effetto vintage invecchiato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:30



PASSAGGIO 11 DI 12

Incolla i fiori bianchi ritagliati sul davanti del portafoglio, sovrapponendoli per dare volume.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:15



PASSAGGIO 12 DI 12

Timbra l'ibisco sul lato sinistro del biglietto interno, un po' fuori dal bordo, così sembrerà entrare dal lato. Ripeti la timbratura più in basso per ottenere un motivo che scorre lungo tutto un lato del biglietto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Puoi trasformarlo in una shaker card: tieni il pezzo piatto, ritaglialo e aggiungi una finestrella in acetato trasparente con dei brillantini sotto.
- Il pezzo che ritagli dalla tasca puoi decorarlo e usarlo come segnalibro o come inserto per il biglietto.
- Usa l'inchiostro rimasto sul pennello per dare texture ai bordi del cartoncino crema, così non sembreranno troppo "puliti".

ACQUISTA IL PROGETTO



Stamps By Me Macchina Fustellatrice Ed Embossing Da 8.5...

ACQUISTA >

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: My Podcast

GUARDA ORA >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

TUTORIAL GRATUITO >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —