Biglietto con fiori a strati Beautiful Buttercups e fustellato ovale

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MY PODCAST - 16 FEBBRAIO 2026



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto con fiori a strati, con bellissimi ranuncoli in vivaci tonalità di giallo e fogliame verde. Il progetto è incorniciato da un bordo glitter oro antico e rifinito con un nastro giallo e un cartiglio con la frase. Questo biglietto botanico tridimensionale unisce timbratura, fustellatura e sfumatura con l'inchiostro per un risultato davvero professionale.

Dalla puntata: My Podcast
Mostrato: 16 febbraio 2026
Il progetto inizia: 25:00 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 16 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Bundle Pearl Wheel X 5 - 010126A
- Stamps By Me - Set Di Stencil E Fustelle - Beautiful...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

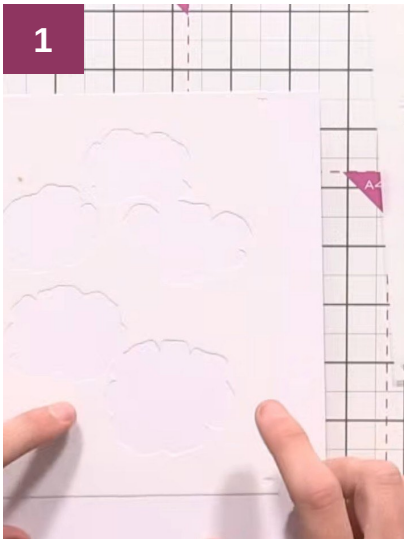
GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1



PASSAGGIO 1 DI 16

Metti il cartoncino bianco sul tappetino da lavoro. Posiziona sopra il primo stencil a strati del set Beautiful Buttercups.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:00

2

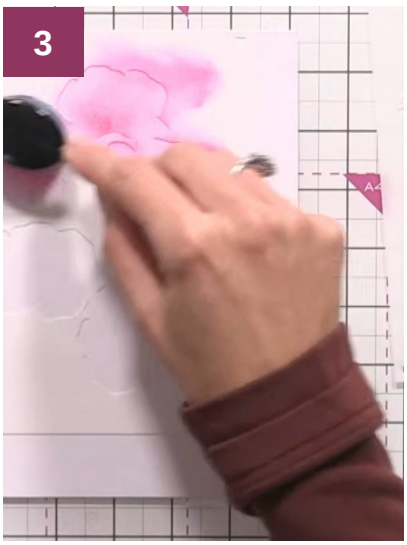


PASSAGGIO 2 DI 16

Colora il primo strato dello stencil con inchiostro rosa chiaro, premendo il tampone d'inchiostro in modo delicato e uniforme su tutto lo stencil per trasferire il disegno floreale sul cartoncino bianco.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:45

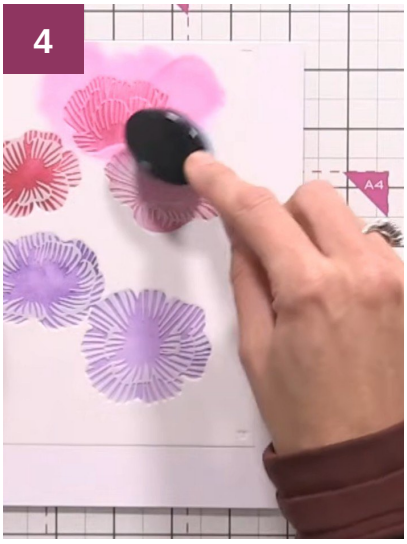
3



PASSAGGIO 3 DI 16

Posiziona il secondo strato dello stencil sopra l'immagine e applica l'inchiostro rosa scuro con un blending tool. Premi un po' di più per dare profondità al colore e volume ai petali.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:30



PASSAGGIO 4 DI 16

Applica l'inchiostro viola attraverso il terzo strato dello stencil, sfumandolo leggermente con le zone rosa per ottenere una tonalità tendente al rosso dove i colori si incontrano.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:00



PASSAGGIO 5 DI 16

Applica l'inchiostro verde attraverso il quarto strato dello stencil per aggiungere il fogliame ai tuoi fiori. Tieni il verde leggero e delicato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:30



PASSAGGIO 6 DI 16

Con un pennello più piccolo aggiungi ombreggiature verde scuro sulle foglie. Trascina il colore dallo stencil verso l'esterno per creare un effetto ombré su ogni foglia.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:15

7



PASSAGGIO 7 DI 16

Fustella la cornice floreale nel cartoncino nero. Metti sotto un pezzo di cartoncino per proteggere la piastra della macchina fustellatrice.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:00

8

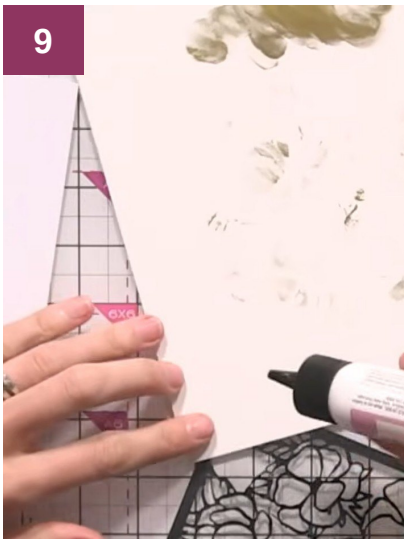


PASSAGGIO 8 DI 16

Applica la cera per dita oro antico sulla cornice nera fustellata. Strofinala solo in alcuni punti per creare un effetto metallo spazzolato vintage, lasciando intravedere un po' di nero.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:45

9



PASSAGGIO 9 DI 16

Metti la colla sul retro della cornice floreale nera. Posizionala e incollala sul pannello con i fiori a strati, facendo attenzione che sia centrata sui fiori colorati.

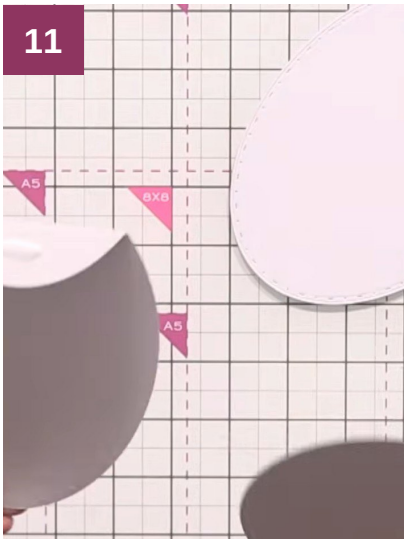
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:00



PASSAGGIO 10 DI 16

Ritaglia con attenzione i fiori fustellati con le forbici per separarli dal formato a pannello. Elimina foglie e steli che non ti servono per isolare i singoli gruppi di fiori.

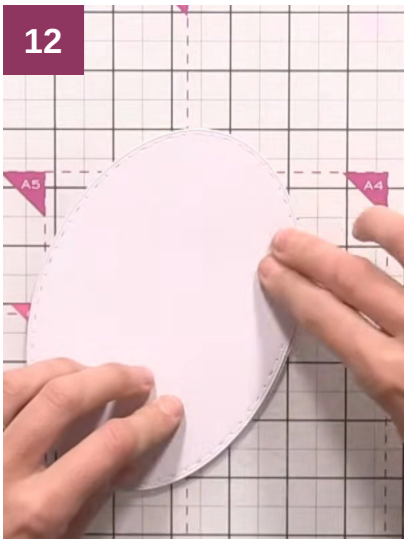
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:00



PASSAGGIO 11 DI 16

Fustella due grandi ovali nel cartoncino grigio con la fustella ovale waste-free. Cordona lungo il bordo superiore di uno degli ovali per creare la cerniera del biglietto base sagomato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 51:00

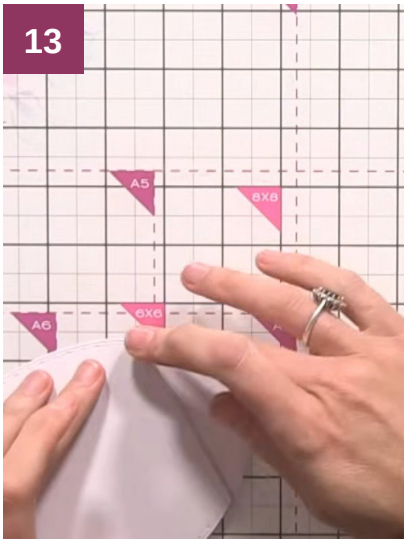


PASSAGGIO 12 DI 16

Cordona una linea lungo la parte superiore di uno degli ovali per creare la cerniera. Così il biglietto si potrà aprire e chiudere.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 51:15

13

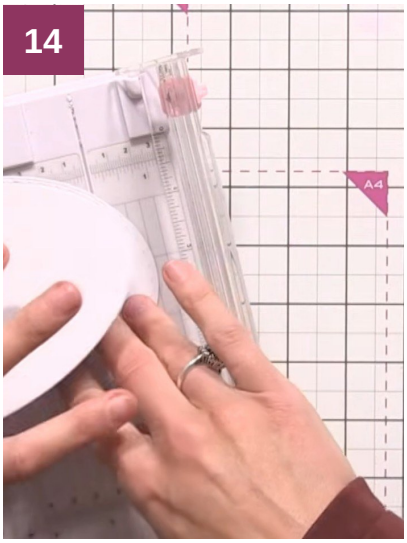


PASSAGGIO 13 DI 16

Metti la colla lungo la linea cordonata della cerniera sul retro del secondo ovale. Fissalo sul retro del primo ovale, allineando bene i bordi, per ottenere un biglietto che si apre.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 51:30

14

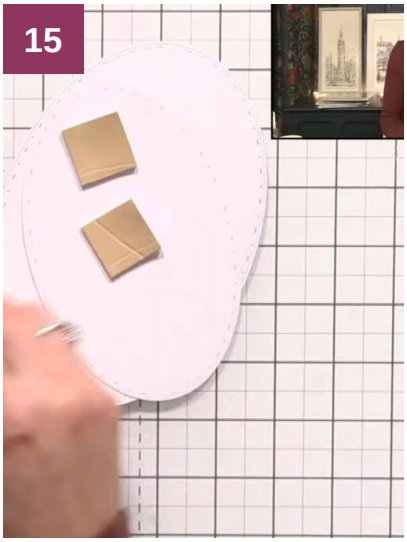


PASSAGGIO 14 DI 16

Con la taglierina, taglia una piccola tacca sul bordo inferiore dell'ovale posteriore. Così, quando è chiuso, il biglietto sporge leggermente.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 52:30

15



PASSAGGIO 15 DI 16

Applica del biadesivo 3D (foam pad) da 2mm sul retro dei fiori che hai separato. I foam pad si piegano facilmente e hanno lo spessore giusto per dare volume.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 53:30



PASSAGGIO 16 DI 16

Disponi e incolla i fiori con il biadesivo 3D sul davanti del biglietto ovale, componendo un bouquet floreale tridimensionale con i fiori viola e rosa.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Quando usi gli stencil a strati, allineali al bordo della carta oppure usa il sistema di registro a cuore nell'angolo per posizionarli.
• Se una fustella non taglia bene il cartoncino scuro o bianco, metti sotto un pezzo di cartoncino quando la passi nella macchina, così non tagli direttamente la piastra.
• Per i biglietti sagomati usa un cartoncino più spesso (non da 200 gsm), così stanno in piedi senza traballare.

ACQUISTA IL PROGETTO



Bundle Pearl Wheel X 5 - 010126A

ACQUISTA >



Stamps By Me - Set Di Stencil E Fustelle - Beautiful Buttercups -...

ACQUISTA >

FREE PROJECT DOWNLOADS

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: My Podcast

GUARDA ORA >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

TUTORIAL GRATUITO >







ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI



USATO IN QUESTO PROGETTO

Bundle Pearl Wheel X 5 - 010126A

ACQUISTA



USATO IN QUESTO PROGETTO

Stamps By Me - Set Di Stencil E Fustelle - Beautiful...

ACQUISTA

