Biglietto con libellula in embossing e sfondo di cuori a stencil

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - ONE DAY SPECIAL - 27 FEBBRAIO 2026



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un biglietto d'effetto con una grande libellula timbrata ed embossata con polvere argento metallizzata, su uno sfondo di cuori nei toni del rosa realizzato a mano con lo stencil. Il progetto unisce i dettagli dell'embossing a caldo alla tecnica di resist con inchiostri ad acquerello, per dare profondità e tridimensionalità. Il risultato finale è un'elegante composizione a strati, con fiori decorativi e un banner con la frase.

Dalla puntata: One Day Special
Mostrato: 27 febbraio 2026
Il progetto inizia: 22:15 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 14 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Stamps By Me - Set Di Stencil E Fustelle - Beautiful...
- Tris Di Polveri Wow - Creato Da Toni Darroch...
- Stamps By Me - Floral Flutter Collezione Completa...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

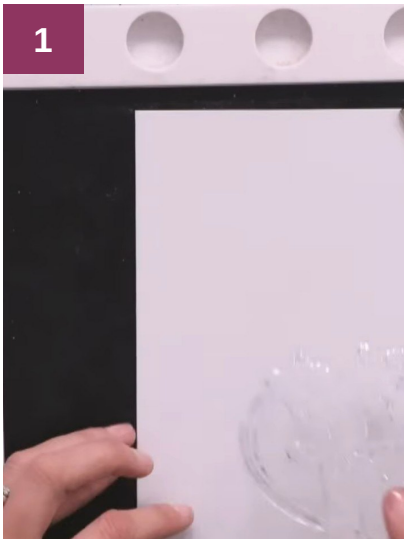
18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 14

Passa il sacchetto antistatico sul tuo timbro in gomma per eliminare polvere o umidità prima di inchiostrare. Così eviti che compaiano puntini bianchi nell'immagine timbrata.

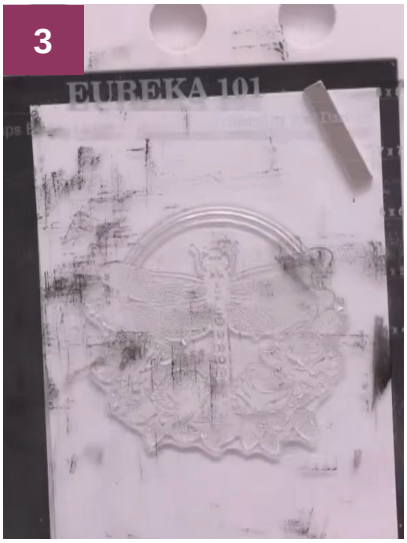
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:15



PASSAGGIO 2 DI 14

Inchiostra bene il timbro grande della libellula con l'inchiostro per embossing appiccicoso e timbralo due volte su cartoncino bianco, così riprendi tutti i dettagli in modo nitido.

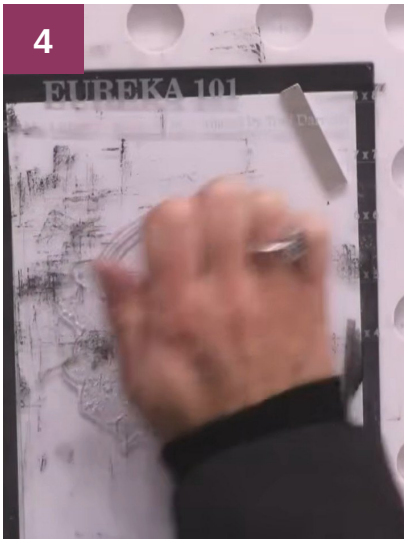
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:00



PASSAGGIO 3 DI 14

Versa abbondante polvere da embossing metallizzata (Argent del WOW Powder Trio) sulla libellula appena timbrata e ancora bagnata, assicurandoti che sia completamente coperta. Picchietta via la polvere in eccesso.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:45



PASSAGGIO 4 DI 14

Fai ricadere la polvere in eccesso nel barattolo picchiettando. Fissa la polvere con la pistola termica: assicurati che sia ben calda prima di avvicinarla al cartoncino, così la polvere si scioglie e si fissa.

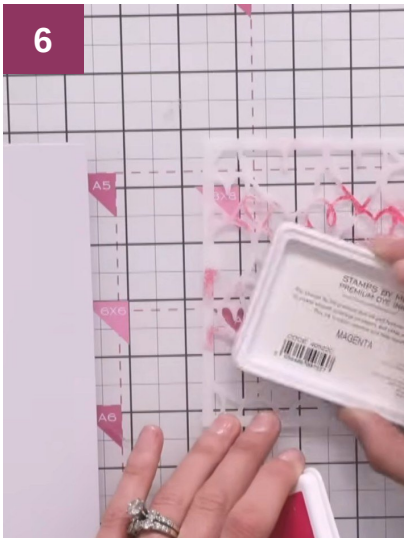
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:15



PASSAGGIO 5 DI 14

Quando la libellula embossata si è raffreddata, usa la fustella coordinata per ritagliare l'immagine timbrata e ottenere un elemento sagomato.

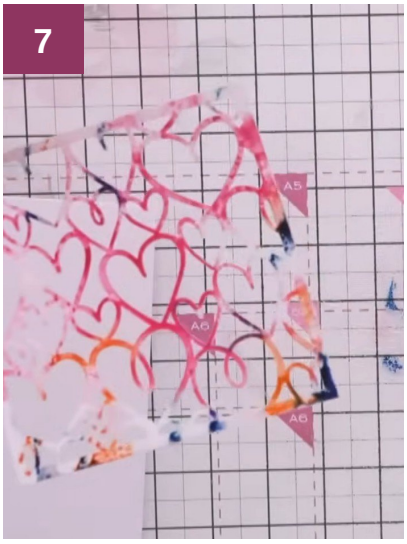
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:30



PASSAGGIO 6 DI 14

Inchiostra lo stencil dei cuori con inchiostro magenta, applicandolo direttamente sullo stencil. Aggiungi qualche tocco di inchiostro arancione e verde acqua per creare un effetto multicolore.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:45



PASSAGGIO 7 DI 14

Spruzza leggermente lo stencil inchiostrato con acqua per creare un effetto resist. Premi lo stencil bagnato sul cartoncino di sfondo per trasferire il motivo.

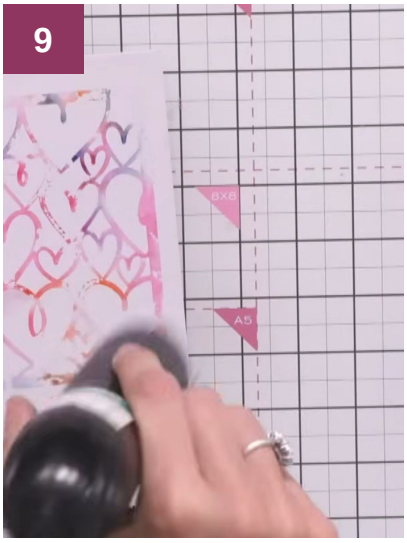
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:15



PASSAGGIO 8 DI 14

Solleva con delicatezza lo stencil dal cartoncino e scopri il motivo di cuori. Lascia asciugare completamente lo sfondo prima di passare al passaggio successivo.

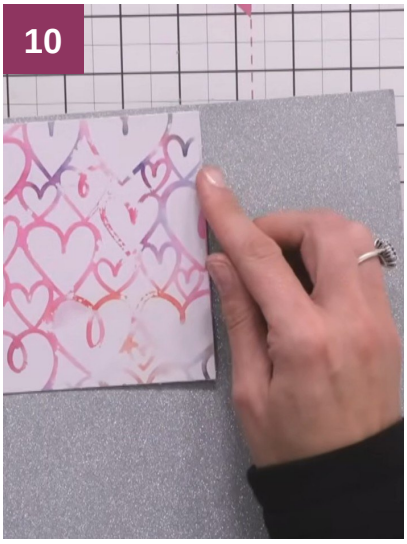
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:15



PASSAGGIO 9 DI 14

Ritaglia un pannello rettangolare dallo sfondo di cuori con una taglierina a ghigliottina, oppure con cutter e righello sul tappetino da taglio.

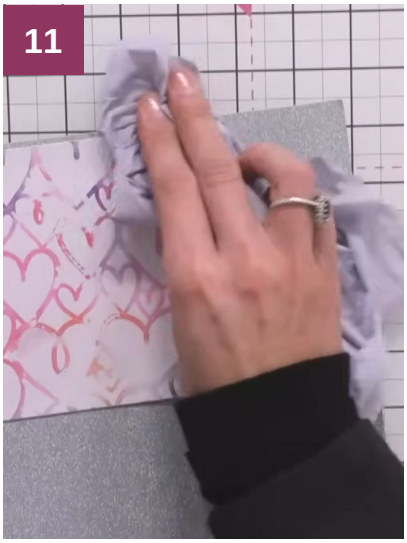
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:00



PASSAGGIO 10 DI 14

Monta il pannello con i cuori al centro del cartoncino glitterato argento, usando il biadesivo 3D (foam pad) per dare volume.

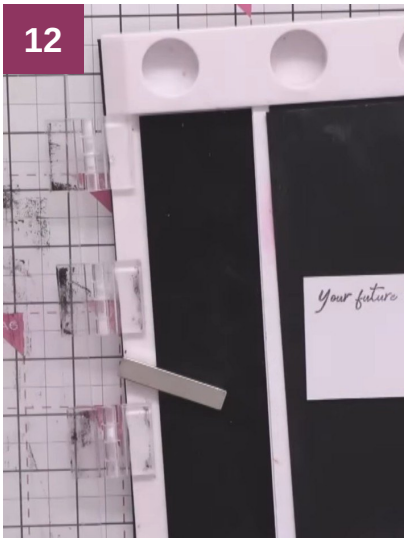
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:30



PASSAGGIO 11 DI 14

Applica la libellula embossata e fustellata sul biglietto con il biadesivo 3D, per darle tridimensionalità. Posizionala al centro, sopra lo sfondo di cuori.

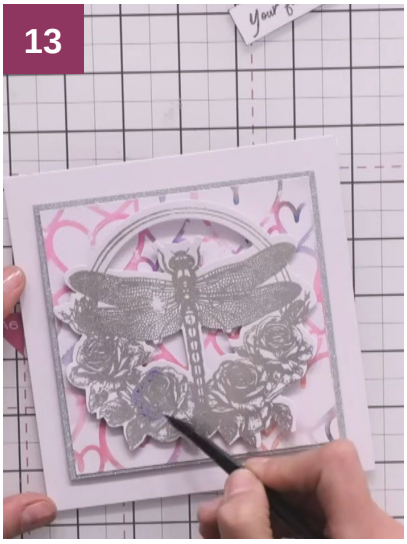
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:00



PASSAGGIO 12 DI 14

Timbra una frase della collezione su una striscia di cartoncino bianco e rifilala con cura. Ripassa i bordi con un tampone d'inchiostro per definirla meglio.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:15



PASSAGGIO 13 DI 14

Con un pennello da acquerello e inchiostro verde acqua, aggiungi delicate velature di colore sui fiori e sulle ali della libellula. La polvere da embossing respingerà l'inchiostro, creando un contrasto bellissimo. Sfuma delicatamente i bordi per intensificare il colore poco alla volta.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:30



PASSAGGIO 14 DI 14

Monta la striscia con la frase sul biglietto con piccoli pezzi di biadesivo 3D, posizionandola al centro sotto la libellula per bilanciare la composizione.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:15

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Passa sempre il sacchetto antistatico prima di timbrare, così il timbro non raccoglie polvere o umidità.
- Lascia scaldare bene la pistola termica prima di usarla sulla polvere da embossing: il risultato sarà perfetto!
- Lascia che il cartoncino assorba l'inchiostro ad acquerello prima di aggiungere un secondo strato più scuro, per dare profondità e tridimensionalità.



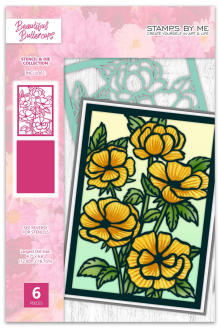



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette,
ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI

ACQUISTA IL PROGETTO



Stamps By Me - Set Di Stencil E Fustelle - Beautiful Buttercups -...

ACQUISTA >



Tris Di Polveri Wow - Creato Da Toni Darroch - Russett, Laurel...

ACQUISTA >



Stamps By Me - Floral Flutter Collezione Completa - 270226E

ACQUISTA >

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: One Day Special

GUARDA ORA >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

TUTORIAL GRATUITO >



USATO IN QUESTO PROGETTO

Stamps By Me - Set Di Stencil E Fustelle - Beautiful...

ACQUISTA

