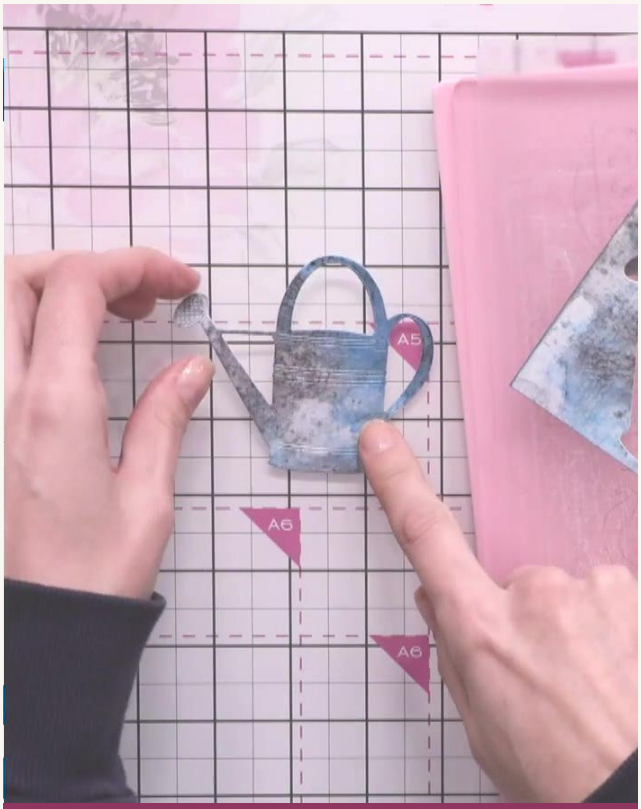
Annaffiatoio effetto anticato con inchiostri e polvere da embossing

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - HSN PRODUCT INSPIRATION - 20 OTTOBRE 2026



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea una decorazione a forma di annaffiatoio rustico dall'aria vissuta usando cartoncino per acquerello, strati di inchiostri Distress nei toni del blu e del grigio e polvere da embossing per dare più texture. Il risultato ha un autentico effetto metallo vecchio e ammaccato, perfetto per biglietti e progetti a tema giardino. In questa guida ti mostriamo come sovrapporre strati di colore e texture per ottenere un bellissimo effetto consumato dal tempo.

Dalla puntata: HSN Product Inspiration
Mostrato: 20 ottobre 2026
Il progetto inizia: 44:12 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 14 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Hidden Gems

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1



PASSAGGIO 1 DI 14

Taglia a metà un foglio di cartoncino bianco per acquerello per creare la tua base da colorare con gli inchiostri.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:57

2

PASSAGGIO 2 DI 14

Stendi l'inchiostro blu Stormy Sky sul tappetino da lavoro. Spruzza leggermente la zona inchiostrata con un po' d'acqua per creare un effetto anticato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:57

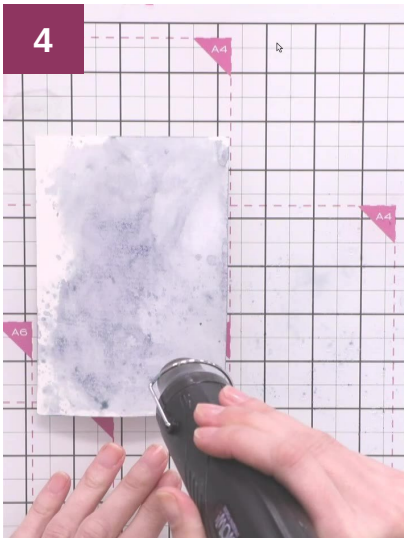
3

PASSAGGIO 3 DI 14

Appoggia il cartoncino per acquerello sul tappetino inchiostrato, coprendolo tutto per creare uno sfondo effetto anticato. Premi il cartoncino sull'inchiostro più volte per ottenere una copertura uniforme.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:27

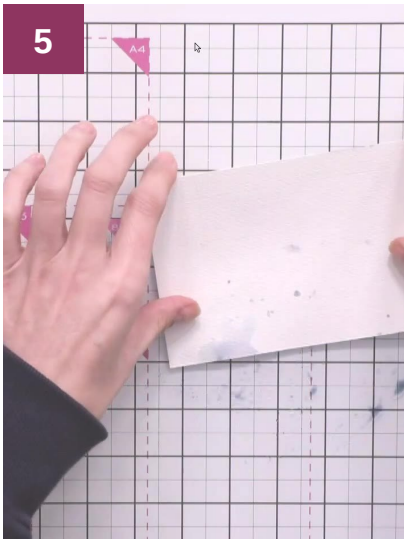
4



PASSAGGIO 4 DI 14

Usa la pistola termica per asciugare completamente il cartoncino inchiostrato. Tienila sopra la superficie muovendola qua e là finché l'inchiostro non è asciutto al tatto.

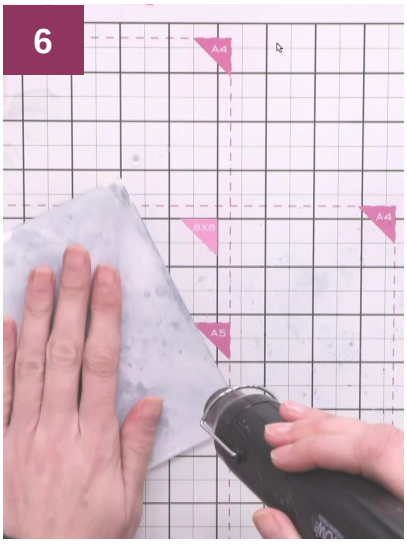
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:57



PASSAGGIO 5 DI 14

Aggiungi un secondo strato di inchiostro Stormy Sky raccogliendo con il dito l'inchiostro in eccesso dal tappetino e picchiettandolo sul cartoncino, così da intensificare il colore.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:57



PASSAGGIO 6 DI 14

Asciuga di nuovo il pezzo con la pistola termica. Applica il Distress Ink Tumbled Glass sull'annaffiatoio con il blending tool per ottenere una sfumatura di blu diversa.

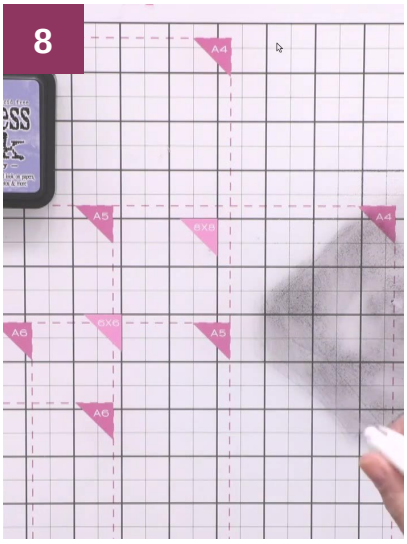
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:57



PASSAGGIO 7 DI 14

Applica il Distress Ink Mermaid Lagoon sull'immagine dell'annaffiatoio, passando il tampone direttamente sulla carta. Intensifica il colore per ottenere un tono di blu più scuro e dare profondità al design.

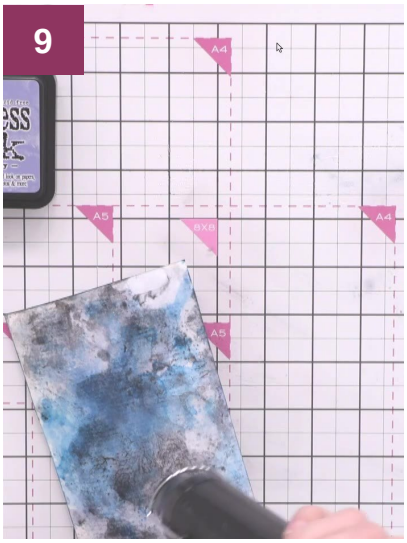
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:57



PASSAGGIO 8 DI 14

Prendi un inchiostro grigio scuro o nero con il blending tool e applicalo sui bordi e nelle zone più scure dell'immagine per aggiungere contrasto e profondità.

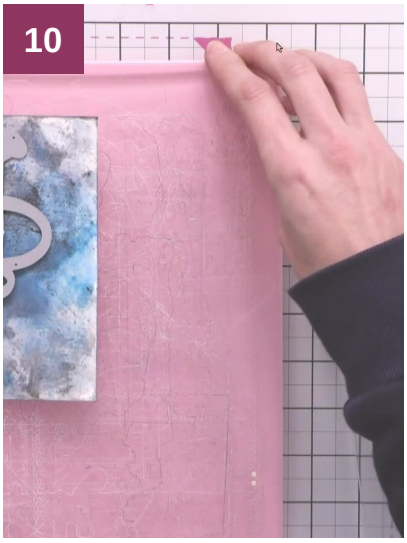
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 51:57



PASSAGGIO 9 DI 14

Asciuga bene il cartoncino inchiostrato con la pistola termica finché non è completamente asciutto, prima di passare alla fustellatura.

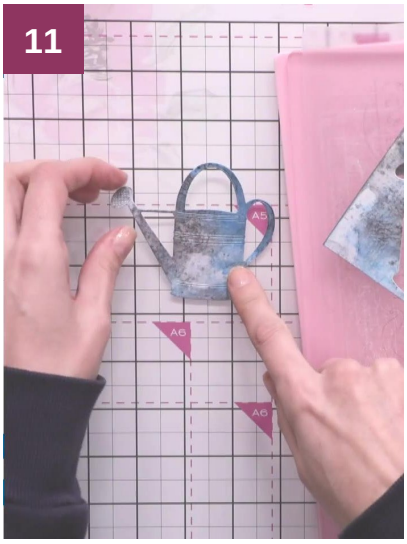
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 53:27



PASSAGGIO 10 DI 14

Posiziona la fustella dell'annaffiatoio sopra il pannello di cartoncino colorato. Passa il tutto nella macchina fustellatrice per ritagliare la forma dell'annaffiatoio.

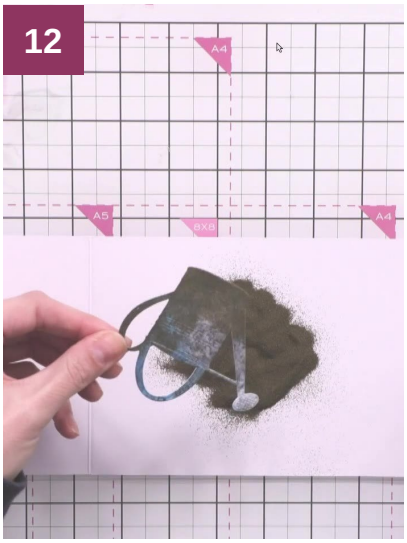
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 55:27



PASSAGGIO 11 DI 14

Estrai l'annaffiatoio fustellato dallo stencil. Passa il tampone d'inchiostro adesivo sulla parte superiore, sui bordi, sui lati e sul fondo dell'annaffiatoio.

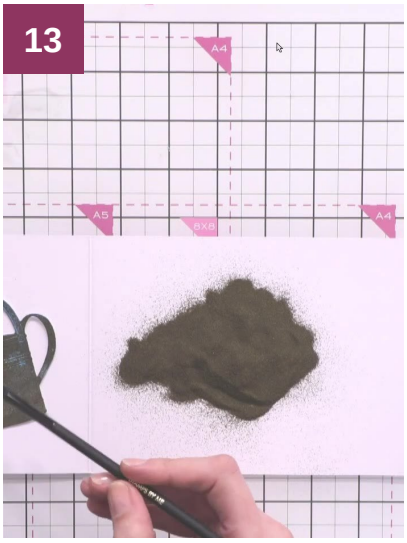
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 56:57



PASSAGGIO 12 DI 14

Cospargi di polvere da embossing l'annaffiatoio inchiostrato, lasciando che aderisca a tutte le zone con l'inchiostro ancora umido. Picchietta per far ricadere la polvere in eccesso nel barattolo.

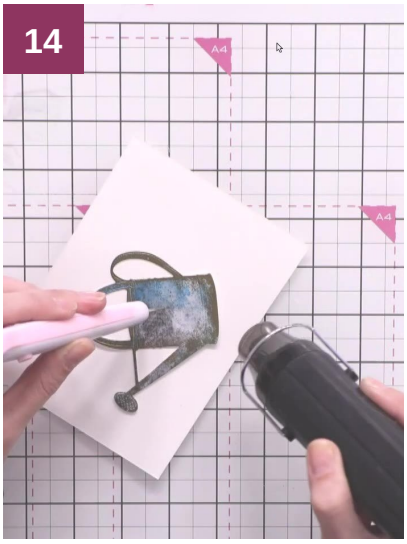
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 58:27



PASSAGGIO 13 DI 14

Con un pennello antistatico o un vecchio pennello, elimina delicatamente la polvere da embossing in eccesso dalle zone dove non la vuoi, soprattutto intorno all'immagine dell'annaffiatoio.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 59:12



PASSAGGIO 14 DI 14

Fissa la polvere da embossing con la pistola termica, tenendo fermo l'annaffiatoio con una pinzetta. Muovi la pistola in modo uniforme sulle zone in rilievo finché la polvere non si scioglie e si fissa.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:01:27

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Asciuga sempre tra uno strato di inchiostro e l'altro: così eviti che i colori si mescolino in un pasticcio fangoso e ottieni più texture e profondità.
• Assicurati che il cartoncino sia completamente asciutto prima di fustellarlo: se è ancora umido, la fustella non taglierà in modo netto.
• Fai scaldare al massimo la pistola termica prima di fissare la polvere da embossing: meno tempo resta sul cartoncino, meno grumi e bozzi avrai, perché con troppo calore le fibre della carta possono deformarsi.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



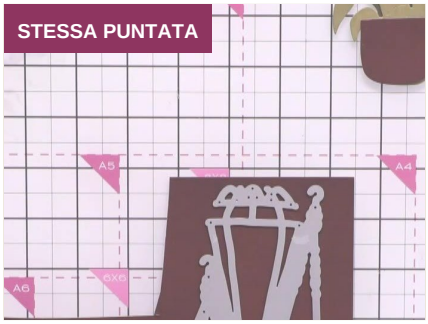
Guarda la puntata completa: HSN Product Inspiration

GUARDA ORA >



Layered Potted Flowers Card with Coloured Cardstock

TUTORIAL GRATUITO >

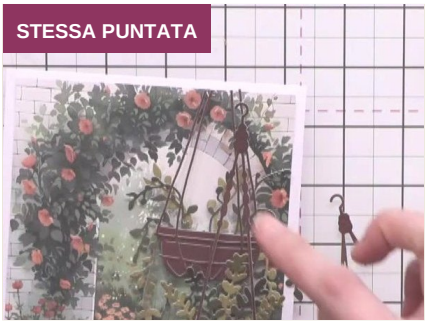


Macramé Hanging Basket with Layered Pot Card

TUTORIAL GRATUITO >



STESSA PUNTATA



Garden Scene Card with Hanging Baskets and Pattern Paper

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

TUTORIAL GRATUITO >







ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI





