Paesaggio al tramonto con luna "sollevata" e fogliame

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - THE THURSDAY DROP - 23 APRILE 2026



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea uno splendido paesaggio al tramonto, con un cielo sfumato che passa dal rosa all'arancione fino al viola, una luna ottenuta sollevando il colore e le sagome del fogliame a incorniciare la scena. Questo bellissimo lavoro ad acquerello mette in mostra le tecniche di sfumatura bagnato su bagnato, il sollevamento del colore per creare la luna luminosa e le pennellate a strati per i riflessi sull'acqua e gli elementi botanici. Il risultato è un sereno tramonto tropicale, con passaggi di colore spettacolari ed eleganti dettagli di fogliame nero.

Dalla puntata: The Thursday Drop
Mostrato: 23 aprile 2026
Il progetto inizia: 42:45 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 12 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Carta - Carta Per Acquerello Tradizionale - A5...
- 943380 TV - 100270 - HTCN - Stamps By Me Set Di...

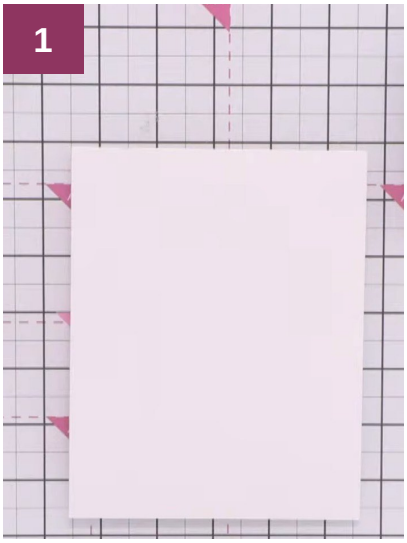
PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE
18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 12

Bagna completamente il cartoncino per acquerello dall'alto verso il basso con acqua pulita e un pennello piatto, facendo in modo che la superficie sia bagnata in modo uniforme.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:30



PASSAGGIO 2 DI 12

Stendi l'acquerello rosso nella parte alta del cartoncino bagnato. Aggiungi l'arancione sotto il rosso, lasciando che i colori si fondano in modo naturale sulla superficie bagnata.

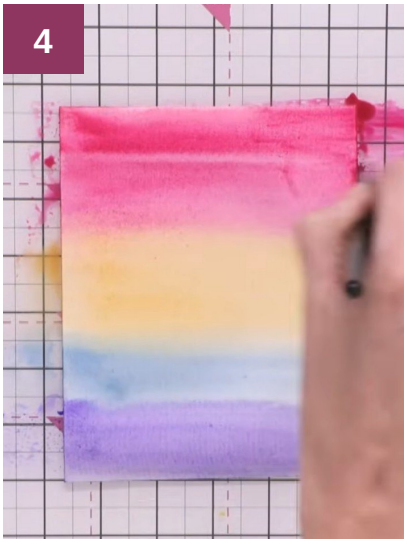
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:00



PASSAGGIO 3 DI 12

Stendi un inchiostro rosa o magenta nella parte alta della carta per acquerello con un pennello a punta piatta, creando una fascia di colore orizzontale. Lavora mentre la carta è ancora bagnata, così il colore si sfuma in modo morbido.

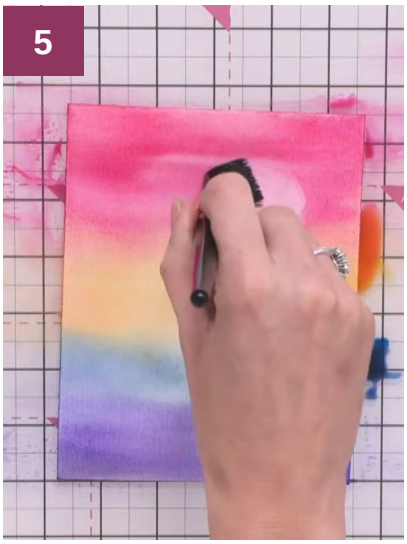
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:45



PASSAGGIO 4 DI 12

Strizza bene il pennello eliminando tutta l'acqua. Usa il pennello asciutto per sollevare il colore con un movimento circolare nella zona rosa e creare la forma della luna.

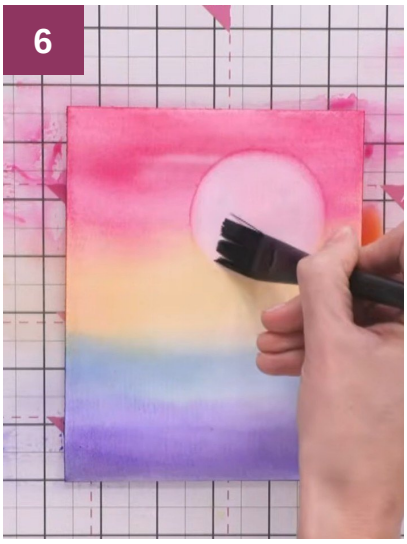
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 52:00



PASSAGGIO 5 DI 12

Se il colore non si solleva facilmente, bagna di nuovo il pennello per riattivarlo. Poi usa un pennello asciutto per sollevare il colore da quella zona.

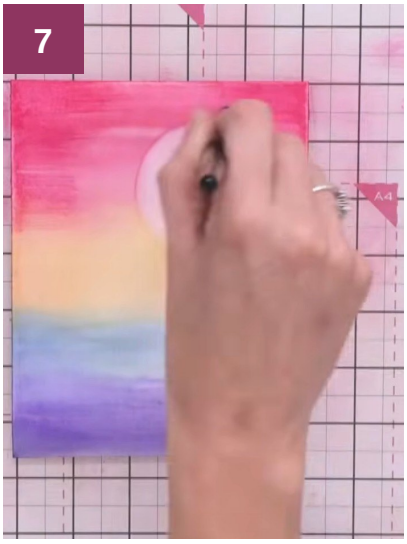
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 53:30



PASSAGGIO 6 DI 12

Crea le increspature dell'acqua tracciando linee orizzontali nella parte blu in basso con un pennello bagnato. Solleva il colore con un pennello asciutto per creare i punti luce sull'acqua.

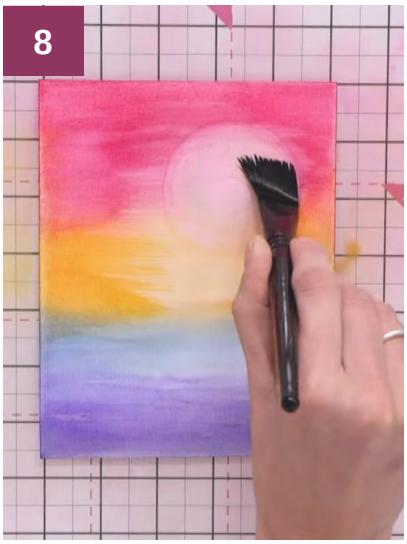
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 55:00



PASSAGGIO 7 DI 12

Mentre la carta è ancora umida, aggiungi colori più scuri come viola e blu sul bordo superiore e inferiore. Usa ampie pennellate orizzontali per creare un effetto vignettatura che incornici la composizione.

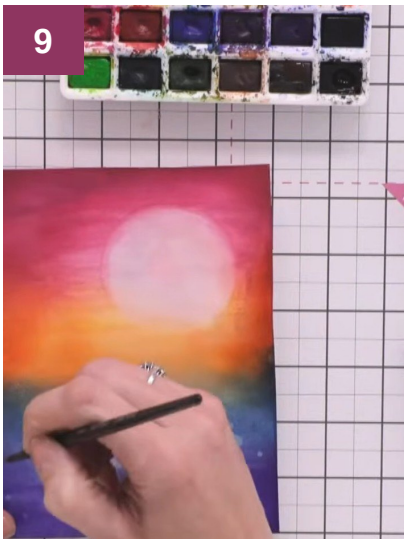
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 56:30



PASSAGGIO 8 DI 12

Con un pennello da blending, stendi delicatamente un colore più scuro da tampone d'inchiostro lungo i bordi esterni della sfumatura arcobaleno, aumentando l'intensità poco alla volta per evitare linee nette.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 57:45



PASSAGGIO 9 DI 12

Dipingi le forme del fogliame con un pennello a punta piatta usando la tecnica punta-pancia-punta. Parti con la punta del pennello, premi fino alla pancia, poi risolleva tornando sulla punta per creare le foglie nelle zone arancioni e blu del tramonto.

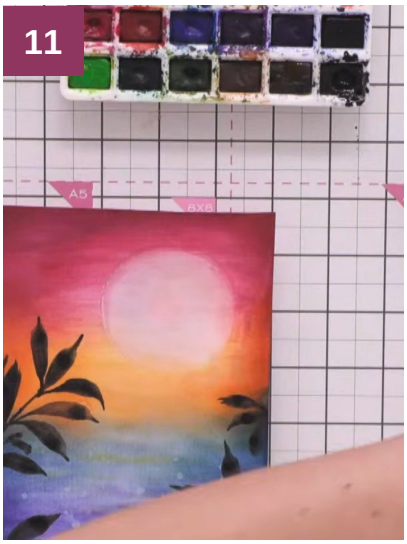
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:18:00



PASSAGGIO 10 DI 12

Dipingi altri steli e foglie che entrano dai lati del tuo paesaggio al tramonto, variando le dimensioni. Lascia asciugare ogni strato prima del successivo per dare profondità e tridimensionalità.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:19:30



PASSAGGIO 11 DI 12

Con un pennello da blending e un tampone d'inchiostro nero, aggiungi delicatamente una cornice scura sfumata lungo tutto il bordo del lavoro. Applicalo con leggerezza per non appesantire il disegno.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:23:00



PASSAGGIO 12 DI 12

Stendi una colla ad asciugatura trasparente a linee verticali nella parte bassa del cartoncino per creare il riflesso sull'acqua. Cospargi la colla ancora bagnata con glitter trasparenti a grana grossa per catturare la luce.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:26:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Il bagnato su bagnato è la tecnica migliore per sfumare i colori in modo morbido senza ottenere toni fangosi.
• Per sollevare il colore usa sempre un pennello completamente asciutto: prima strizzalo bene su un fazzolettino.
• Per sembrare realistici, i riflessi sull'acqua devono andare in verticale, non in orizzontale.

ACQUISTA IL PROGETTO



Carta - Carta Per Acquerello Tradizionale - A5 - WCPA501

ACQUISTA >



943380 TV - 100270 - HTCN - Stamps By Me Set Di Pennelli a...

ACQUISTA >

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA



Guarda la puntata completa: The Thursday Drop

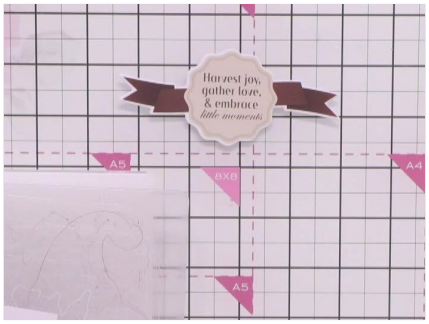
GUARDA ORA >

STESSA PUNTATA



Watercoloured Pear Card with No-Line Ink Pad

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —