È il tuo momento

UN TUTORIAL GRATUITO PASSO PASSO - 14 SETTEMBRE 2026



IL PROGETTO FINITO

In questo tutorial: 9 passaggi, tutti con foto
Prodotti usati: 12 - vedi ACQUISTA IL PROGETTO
Aggiunto: 14 settembre 2026

VEDI QUESTO TUTORIAL SUL NOSTRO SITO

COSA TI SERVE:
Set di fustelle Textile Touches
Set di timbro, fustella e stencil Stella
Blocco di carte Couture Crosswalks 5 x 7"
Blocco di carte All Surfaces Gilded Gold 8 x 8"
Biglietto base bianco 6 x 8"
Cartoncino bianco/nero
Tampone d'inchiostro SBM Hybrid: Midnight
Tampone d'inchiostro SBM Dye: Sherbet
Tampone d'inchiostro Distress Ink/Oxide: Black Soot, Hickory Smoke
Pennello per sfumare (blending brush)
Eureka 101 Watercolour Tablet
Tappetino magnetico in vetro SBM A3
Taglierina
Colla
Biadesivo 3D (foam pad)
Macchina fustellatrice

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK
HIDDEN GEMS
MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE
10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche dei nostri tutorial.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 9

Rifila un pezzo di cartoncino bianco a 5 1/4 x 7 1/4".
Posiziona lo stencil 1 della confezione Stella sul cartoncino. Sfuma leggermente con l'inchiostro Distress Hickory Smoke.
Allinea lo stencil 2 e sfuma con lo stesso inchiostro, ma premendo un po' di più.
Allinea lo stencil 3 e usa di nuovo lo stesso tampone d'inchiostro, premendo ancora di più.
Allinea lo stencil 4 e sfuma leggermente con Sherbet.
Allinea lo stencil 5 e applica lo Sherbet premendo di più.



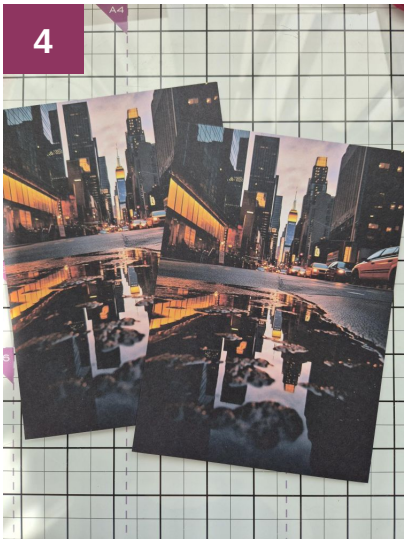
PASSAGGIO 2 DI 9

Inchiostra il timbro coordinato con l'inchiostro Midnight, allinealo e timbra sopra l'immagine che hai creato con gli stencil.



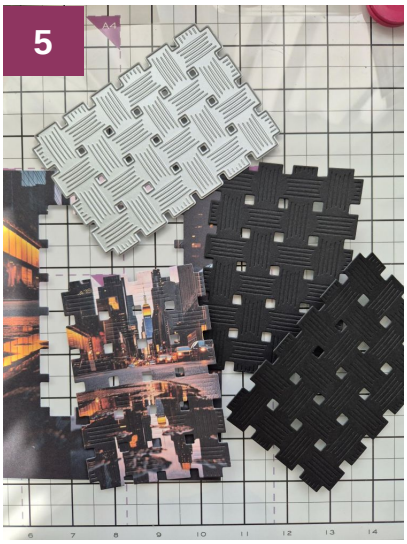
PASSAGGIO 3 DI 9

Usa la fustella coordinata per ritagliare Stella.



PASSAGGIO 4 DI 9

Ti serviranno DUE fogli con la stessa fantasia dal blocco di carte Couture Crosswalks.



PASSAGGIO 5 DI 9

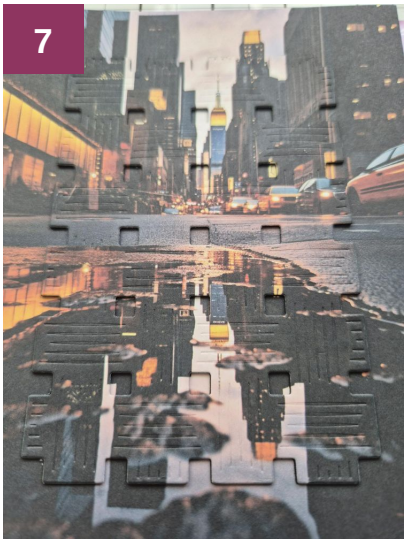
Taglia con la fustella Textile Touches la parte centrale di **UNO** dei due fogli uguali.



PASSAGGIO 6 DI 9

Ecco cosa dovresti avere....

7



PASSAGGIO 7 DI 9

Allinea con cura e incolla i pezzi fustellati sull'altro foglio, facendo attenzione a far combaciare perfettamente la fantasia! Questa si chiama tecnica Eclipse

8



PASSAGGIO 8 DI 9

Questo passaggio è facoltativo, ma puoi creare degli schizzi di Black Soot sulla carta prima di fissare Stella, leggermente a sinistra del centro, con il biadesivo 3D.

9



PASSAGGIO 9 DI 9

Timbra la frase in Midnight su cartoncino bianco. Rifilala nella misura/forma che preferisci, poi montala su cartoncino nero, rifilandolo in modo da creare una piccola cornice ("mat").
Fissala sulla parte destra del biglietto e il tuo progetto è pronto!

ACQUISTA IL PROGETTO



STAMPS BY ME MACCHINA FUSTELLATRICE E PER...

ACQUISTA >



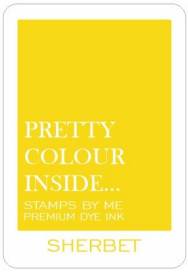
100087 - HTCN - STAMPS BY ME TAGLIERINA PROFESSIONALE...

ACQUISTA >



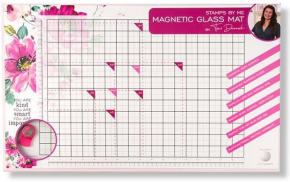
100089 - HTCN - EUREKA 101 TAVOLETTA PER ACQUERELLO E...

ACQUISTA >



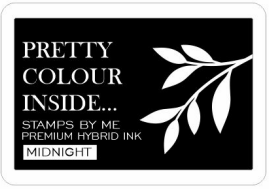
STAMPS BY ME - TAMPONE D'INCHIOSTRO PREMIUM DYE -...

ACQUISTA >



STAMPS BY ME - TAPPETINO MAGNETICO IN VETRO DA...

ACQUISTA >



STAMPS BY ME - INCHIOSTRO IBRIDO PREMIUM - MIDNIGHT -...

ACQUISTA >



STAMPS BY ME - BIGLIETTI BASE BIANCHI E BUSTE 6 X 8 - 240323F

ACQUISTA >



STAMPS BY ME - ALL SURFACES - GILDED GOLD - BLOCCO DI...

ACQUISTA >



STAMPS BY ME MACCHINA FUSTELLATRICE ED EMBOSSING...

ACQUISTA >







ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

832 tutorial gratuiti,
ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI



STAMPS BY ME SET DI TIMBRI, STENCIL E FUSTELLA - STELLA -...

ACQUISTA >



STAMPS BY ME SET DI FUSTELLE - TEXTILE TOUCHES - 120425D

ACQUISTA >



STAMPS BY ME MAXI CONFEZIONE DI CARTE -...

ACQUISTA >

ALTRE IDEE



You Don't Look A Day Over Fabulous

TUTORIAL GRATUITO >



Happy Haunting

TUTORIAL GRATUITO >



La sicurezza ti sta proprio bene

TUTORIAL GRATUITO >



USATO IN QUESTO PROGETTO

STAMPS BY ME MACCHINA FUSTELLATRICE E...

ACQUISTA

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —