Carte botanique à l'aquarelle sur papier hot foil avec effet bulles bokeh

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - MY PODCAST - 9 DÉCEMBRE 2024



LE PROJET TERMINÉ

À PROPOS DE CE PROJET

Réalisez une magnifique carte botanique à l'aquarelle avec une délicate fleur de magnolia peinte dans de doux tons rose pêche et jaune, accompagnée de feuilles vertes. Ce projet associe la peinture à la main sur du papier cartonné hot foil et un effet bulles bokeh, pour une finition onirique pleine de relief qui donne l'impression que le motif floral scintille et flotte.

De l'émission: My Podcast
Montré: 9 décembre 2024
Le projet commence: 26:45 into the show...
Dans ce tutoriel: 12 étapes, toutes avec photo

À VOIR DANS L'ÉMISSION

IL VOUS FAUT

- Stamps By Me - Livre De Coloriage À Dorure À...

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

Hobbymaker TV

LUNDI 9 NOVEMBRE

14 h UK / 9 h CÔTE EST US / 6 h CÔTE OUEST US

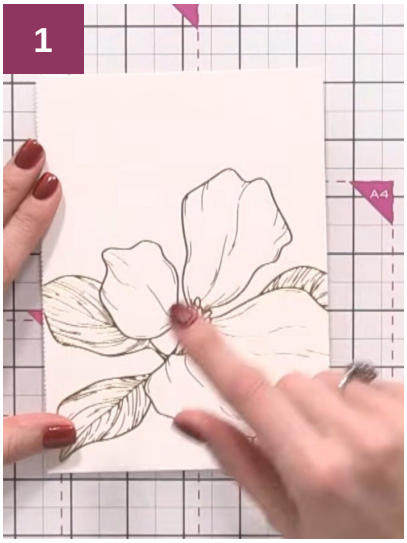
À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY

?

BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.

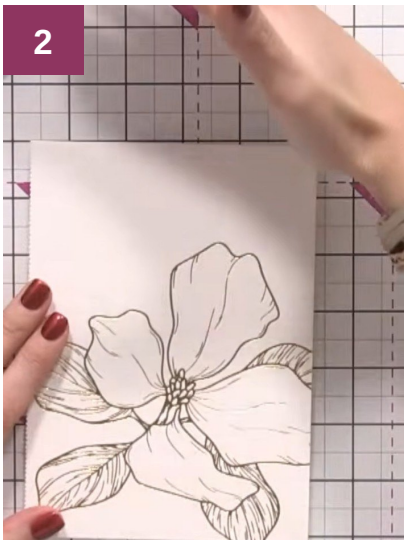
PAS À PAS



ÉTAPE 1 SUR 12

Choisissez un motif botanique hot foil dans le livre de coloriage. À l'aide d'un massicot ou d'un coupe-papier, coupez soigneusement le long du bord perforé pour détacher la page du livre.

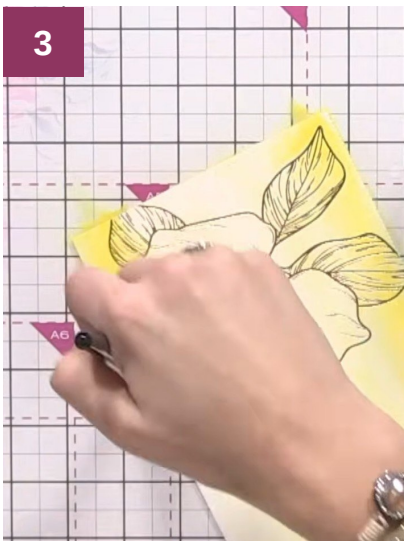
VOIR CETTE ÉTAPE - 29:00



ÉTAPE 2 SUR 12

Avec un pinceau plat propre, mouillez toute la surface du motif floral avec de l'eau claire pour le préparer à l'aquarelle.

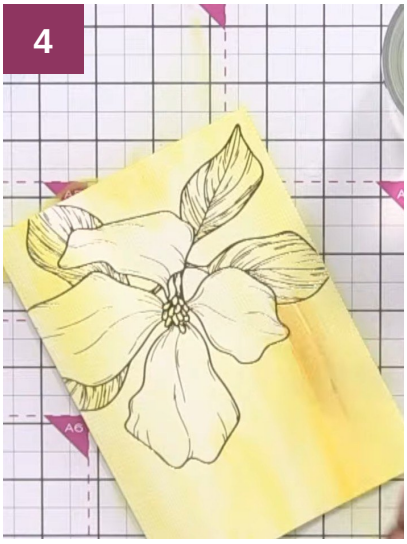
VOIR CETTE ÉTAPE - 31:00



ÉTAPE 3 SUR 12

Appliquez au pinceau un léger lavis d'aquarelle jaune sur toute la carte humide. Variez les nuances par endroits pour créer de la profondeur, en laissant la couleur se diffuser naturellement sur la surface mouillée.

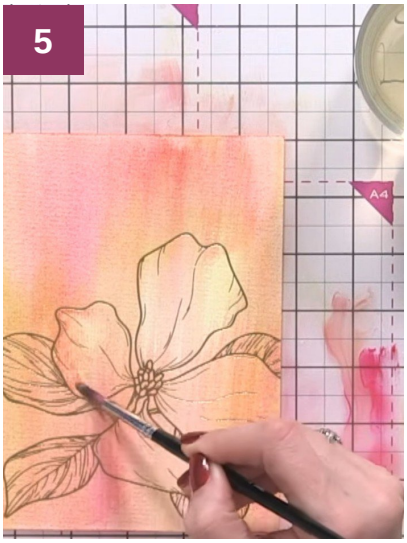
VOIR CETTE ÉTAPE - 32:30



ÉTAPE 4 SUR 12

Continuez à donner de la profondeur au fond jaune en ajoutant des tons plus soutenus. Ajoutez ensuite une aquarelle couleur café pour apporter davantage de relief et de chaleur au fond.

VOIR CETTE ÉTAPE - 33:30



ÉTAPE 5 SUR 12

Avec un pinceau propre et mouillé, peignez de l'eau à l'intérieur de chaque pétale. Tamponnez délicatement avec un mouchoir en papier pour retirer la couleur et créer un effet de lumière sur les pétales.

VOIR CETTE ÉTAPE - 37:45



ÉTAPE 6 SUR 12

En utilisant un couvercle blanc ou un objet rond comme gabarit, tracez légèrement des cercles autour des fleurs avec un crayon aquarellable pour repérer l'emplacement des bulles bokeh. Gardez les cercles en dehors du motif floral principal.

VOIR CETTE ÉTAPE - 40:30



ÉTAPE 7 SUR 12

Avec un pinceau propre et humide, peignez de l'eau à l'intérieur de chacun des cercles tracés sur le fond à l'aquarelle. Cela réactive et fond l'aquarelle en dessous pour créer l'effet bulles bokeh.

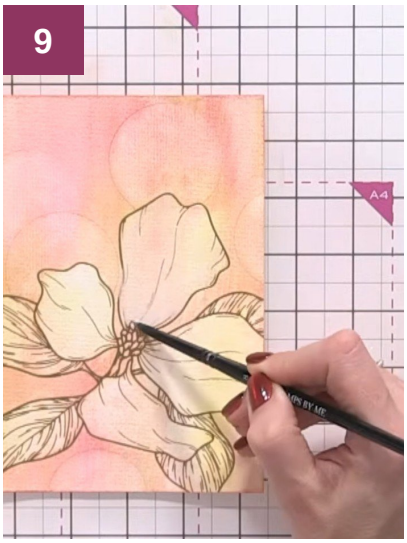
VOIR CETTE ÉTAPE - 42:00



ÉTAPE 8 SUR 12

Avec un morceau de mouchoir en papier, tamponnez délicatement l'intérieur des cercles mouillés pour retirer la couleur du fond et créer l'effet bulles bokeh.

VOIR CETTE ÉTAPE - 43:00



ÉTAPE 9 SUR 12

Mélangez de l'aquarelle blanche pour obtenir un gris pâle. Peignez ce lavis gris sur toute la surface des pétales, en couvrant entièrement les lignes : le métallisé restera visible.

VOIR CETTE ÉTAPE - 48:30

10

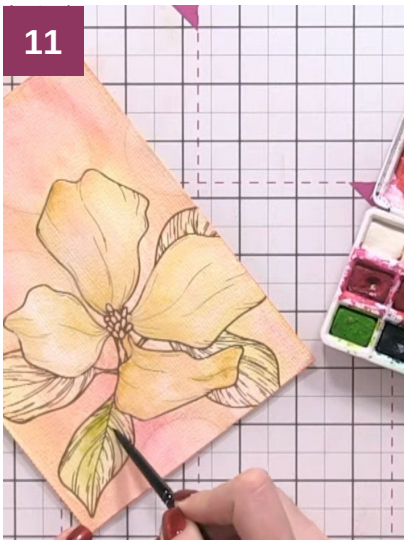


ÉTAPE 10 SUR 12

Avec un pinceau mouillé, déposez de l'aquarelle brun-jaune sur les pétales blancs encore humides pour apporter de la chaleur et du détail au cœurde la fleur. Laissez la couleur se fondre naturellement dans les pétales.

VOIR CETTE ÉTAPE - 49:00

11



ÉTAPE 11 SUR 12

Peignez les feuilles en les mouillant d'abord avec de l'eau claire, puis déposez de l'aquarelle verte pour obtenir un feuillage doux, naturel et joliment fondu.

VOIR CETTE ÉTAPE - 51:30

12



ÉTAPE 12 SUR 12

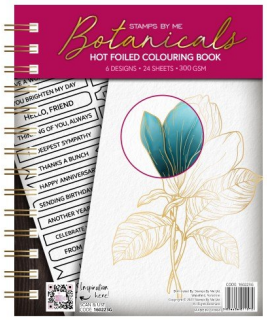
Avec un pinceau mouillé, prélevez une pointe d'aquarelle rose clair et tamponnez-la sur le cœurhumide de la fleur pour une touche de couleur délicate qui se fond en douceur dans le fond.

VOIR CETTE ÉTAPE - 54:00

ASTUCES DE L'ÉMISSION

• L'aquarelle sèche toujours deux à trois tons plus clair qu'à l'état humide : n'hésitez donc pas à appliquer la couleur avec assurance !
• Le hot foil repousse l'aquarelle, vous pouvez donc peindre librement par-dessus les lignes métallisées sans vous inquiéter.
• En cas d'erreur, vous pouvez retirer la couleur avec un mouchoir en papier tant que la carte est encore humide.

ACHETER LE PROJET



Stamps By Me - Livre De Coloriage À Dorure À Chaud - Botanicals -...

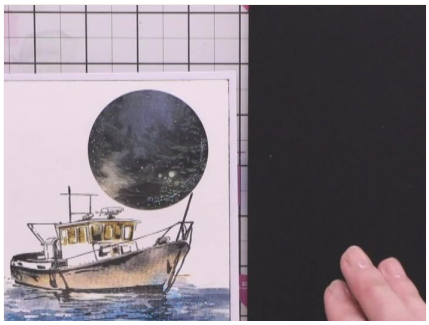
ACHETER >

PLUS DE NOS ÉMISSIONS



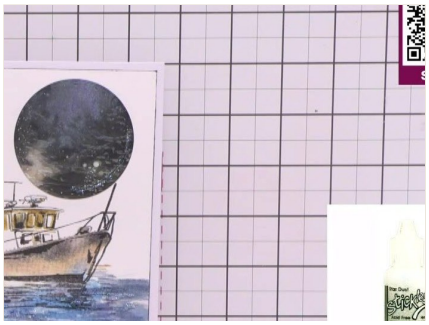
Voir l'émission complète: My Podcast

REGARDER >



Black Cardstock Boat Card with Embossed Detail

TUTORIEL GRATUIT >



Watercolour Boat with Moon Lamination Card

TUTORIEL GRATUIT >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —