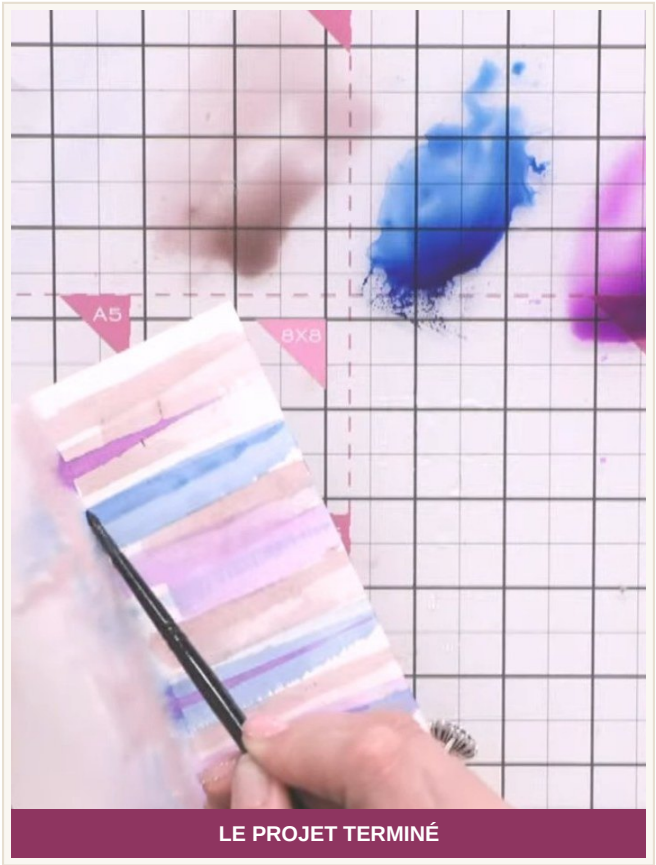
Paysage urbain industriel à l'aquarelle et aux détails au stylo

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - ONE DAY SPECIAL - 18 JUILLET 2025



LE PROJET TERMINÉ

À PROPOS DE CE PROJET

Créez un superbe paysage urbain industriel avec des bâtiments abstraits, des grues et des reflets dans l'eau, grâce à des lavis d'aquarelle dans des tons de bleu, de violet, de brun et d'ocre. Cette création architecturale moderne associe des techniques d'aquarelle libres à un travail de lignes structurées au stylo pour évoquer une silhouette de ville qui se reflète dans l'eau. La superposition des couches crée de la profondeur grâce aux lavis humides, aux détails d'encre tirés et aux fins traits de stylo, pour un résultat contemporain plein d'atmosphère.

De l'émission: One Day Special
Montré: 18 juillet 2025
Le projet commence: 37:30 into the show...
Dans ce tutoriel: 12 étapes, toutes avec photo

À VOIR DANS L'ÉMISSION

IL VOUS FAUT

- Carta - Papier Aquarelle Traditionnel - A5 - WCPA501
- 943382 TV - 100268 - HTCN - Set De Pinceaux...
- 943381 TV - 100269 - HTCN - Set De Pinceaux...
- Stamps By Me - Encreur Dye Premium - Fandango...
- Stamps By Me - Encreur Premium À Encre Dye...
- Stamps By Me - Encreur Premium À Encre Dye...
- Stamps By Me - Encreur Premium À Encre Dye...
- Stamps By Me - Encreur Premium À Encre Dye...

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

Hidden Gems

MERCREDI 4 NOVEMBRE

10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY

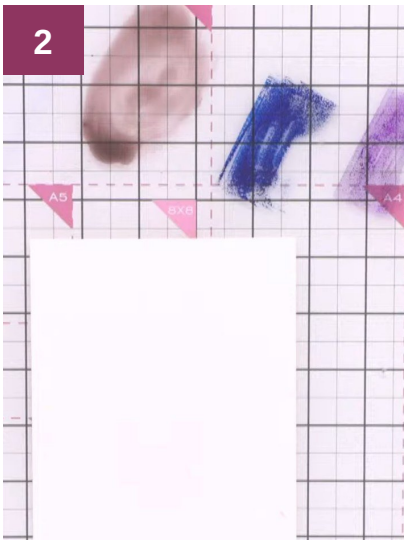
PAS À PAS



ÉTAPE 1 SUR 12

Découpez un petit morceau de papier aquarelle à un format facile à gérer. Le projet paraît ainsi moins intimidant et il est plus simple à réaliser.

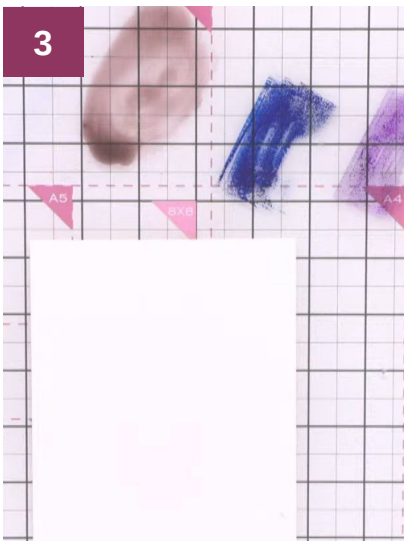
VOIR CETTE ÉTAPE - 37:45



ÉTAPE 2 SUR 12

Déposez sur votre papier aquarelle une flaque d'encre bleu canard mélangée à de l'eau. Avec votre pinceau, mélangez l'encre Tiffany à l'eau pour obtenir une flaque de couleur diluée et bien humide.

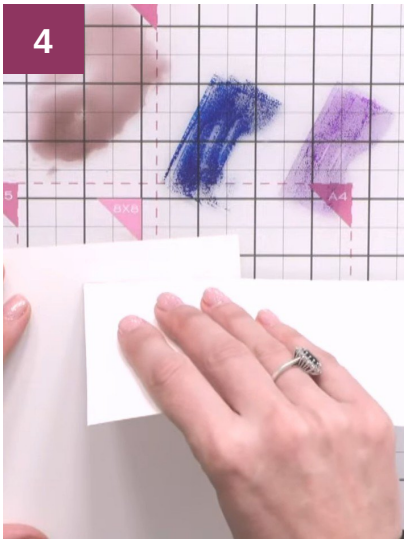
VOIR CETTE ÉTAPE - 39:00



ÉTAPE 3 SUR 12

Faites glisser une carte bancaire ou le bord d'un carton épais dans la flaque d'encre humide pour tracer la première ligne de bâtiment. La carte pousse l'encre et crée une forme architecturale linéaire.

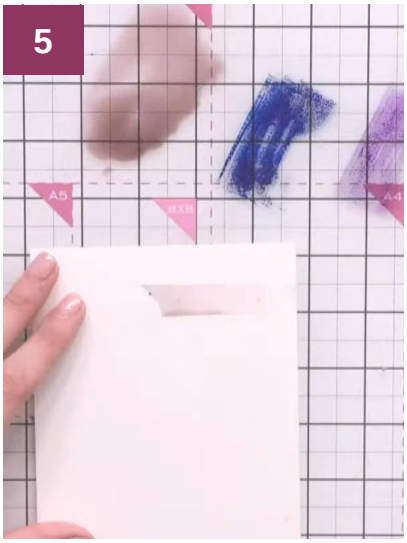
VOIR CETTE ÉTAPE - 40:00



ÉTAPE 4 SUR 12

Avec des encreurs bleus de différentes nuances (comme ocean et heather), appliquez des traits d'encre à différentes hauteurs sur le papier pour donner l'impression de plusieurs bâtiments de tailles variées dans votre paysage urbain.

VOIR CETTE ÉTAPE - 40:15



ÉTAPE 5 SUR 12

Retournez le papier et ajoutez des lignes d'encre violette à différents niveaux sur l'arrière-plan pour apporter de la profondeur et de la variété à votre paysage urbain.

VOIR CETTE ÉTAPE - 40:45



ÉTAPE 6 SUR 12

Avec votre pinceau, tirez la couleur vers le bas depuis les lignes des bâtiments pour créer les reflets dans l'eau. Étirez les encres violette, bleue et rose vers le bas du papier par de légers coups de pinceau.

VOIR CETTE ÉTAPE - 42:00

7

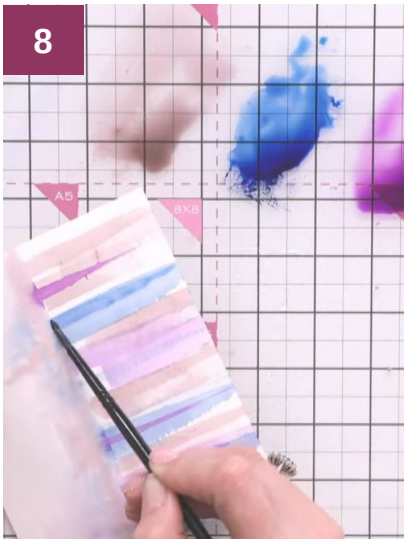


ÉTAPE 7 SUR 12

Donnez forme aux bâtiments en peignant des ombres plus foncées sur un côté de chaque structure avec un pinceau à pointe fine. Superposez les couches d'aquarelle pour apporter profondeur et relief aux bâtiments.

VOIR CETTE ÉTAPE - 42:30

8

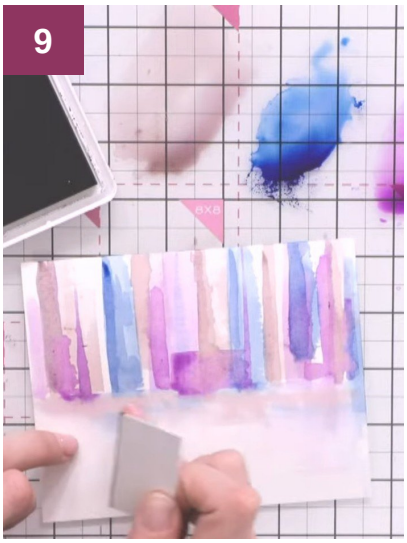


ÉTAPE 8 SUR 12

Avec un stylo fin à encre noire, reliez les bâtiments qui semblent flotter par des lignes supplémentaires et de plus petites structures, pour ancrer la composition et créer des liens visuels entre les éléments architecturaux.

VOIR CETTE ÉTAPE - 44:00

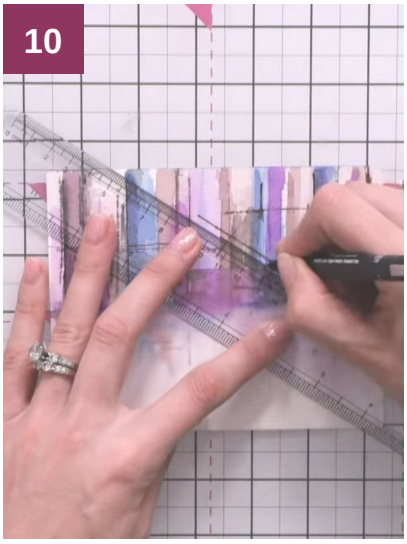
9



ÉTAPE 9 SUR 12

Une fois l'aquarelle complètement sèche, utilisez un feutre fin et une règle pour ajouter des contours de bâtiments et des fenêtres bien nets, et obtenir l'effet d'un paysage urbain industriel.

VOIR CETTE ÉTAPE - 46:30



ÉTAPE 10 SUR 12

Au feutre fin, ajoutez les grues et d'autres lignes de structure à votre paysage urbain. Tracez des diagonales pour les bras des grues et des verticales pour de nouveaux bâtiments, afin de renforcer l'ambiance industrielle de la scène.

VOIR CETTE ÉTAPE - 57:00



ÉTAPE 11 SUR 12

Utilisez un stylo gel blanc pour ajouter des rehauts de lumière sur les grues et les bâtiments, afin de les faire ressortir et de donner de la profondeur à votre paysage urbain.

VOIR CETTE ÉTAPE - 57:45



ÉTAPE 12 SUR 12

Avec un feutre fin et une règle, tracez une ligne horizontale discontinue à la base des bâtiments pour ancrer la composition et éviter qu'ils ne semblent flotter.

VOIR CETTE ÉTAPE - 1:00:00

ACHETER LE PROJET



Carta - Papier Aquarelle Traditionnel - A5 - WCPA501

ACHETER >



943382 TV - 100268 - HTCN - Set De Pinceaux Standard Stamps By Me -...

ACHETER >



943381 TV - 100269 - HTCN - Set De Pinceaux Pointe Fine Stamps By...

ACHETER >



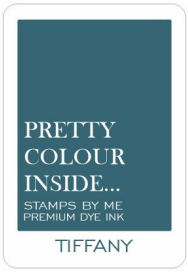
Stamps By Me - Encreur Dye Premium - Fandango - 121022F

ACHETER >



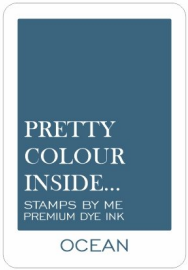
Stamps By Me - Encreur Premium À Encre Dye - Heather - 121022E

ACHETER >



Stamps By Me - Encreur Premium À Encre Dye - Tiffany - 121022C

ACHETER >



Stamps By Me - Encreur Premium À Encre Dye - Ocean - 121022B

ACHETER >

Stamps By Me - Encreur Premium À Encre Dye - Limeade - 121022A

ACHETER >

?

BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

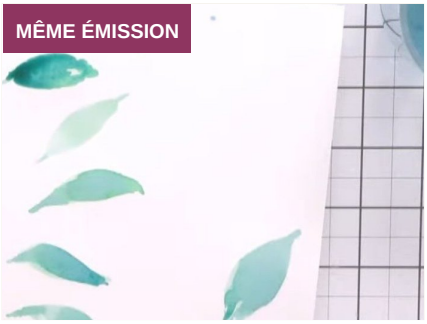
Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.

PLUS DE CETTE ÉMISSION



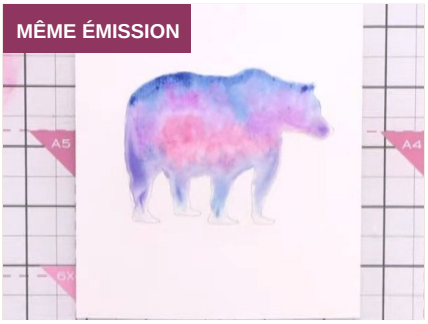
Voir l'émission complète: One Day Special

REGARDER >



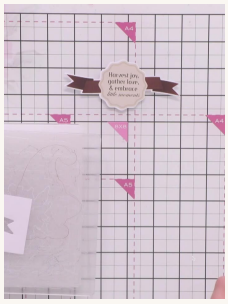
Watercolour Leaf Cluster with Toe-Belly-Toe Technique

TUTORIEL GRATUIT >



Aurora Borealis Bear with Watercolour Fill and Stamp Detail

TUTORIEL GRATUIT >





PLUS DE TUTORIELS GRATUITS PAS À PAS

1 966 projets de nos émissions en direct, chaque étape en photo.

TOUT VOIR



UTILISÉ DANS CE PROJET

Carta - Papier Aquarelle Traditionnel - A5 - WCPA501

ACHETER



UTILISÉ DANS CE PROJET

943382 TV - 100268 - HTCN - Set De Pinceaux...

ACHETER

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE — TO SHARE —