Inverted Stacked Postcard Sentiment Card

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - CATCH UP WITH SIMON FOR SOME MONDAY MADNESS WITH...



À PROPOS DE CE PROJET

An inverted stacked card using decorative postcard stamps that steps inwards rather than outwards, creating depth towards the centre. Perfect for masculine cards, this design layers three die-cut panels with stamped imagery and a central sentiment.

De l'émission: CATCH UP with Simon for some Monday Madness with AVAGO-INK 27th Sept 21
Montré: 27 septembre 2021
Le projet commence: 1:00 après le début de l'émission
Dans ce tutoriel: 13 étapes

À VOIR DANS L'ÉMISSION

IL VOUS FAUT

- Encreur Izink À Base De Colorant 5 X 5CM - Reglisse 050821I
- Encreur Izink À Base De Colorant 5 X 5CM - Nuit 050821G

PAS À PAS

1

ÉTAPE 1 SUR 13

Prepare your work surface with scrap paper to protect from ink.

VOIR CETTE ÉTAPE - 2:00

2

ÉTAPE 2 SUR 13

Position your sentiment stamp off-angle towards the centre of your card base to avoid it looking off-balance.

VOIR CETTE ÉTAPE - 2:30

3

ÉTAPE 3 SUR 13

Ink the sentiment stamp with the lightest colour (Reglisse) and stamp firmly onto the card, pressing down well for a crisp impression.

VOIR CETTE ÉTAPE - 2:45

4

ÉTAPE 4 SUR 13

Select a larger stamping block and stamp additional images (such as the Eiffel Tower) around the sentiment in a random pattern using the lightest colour.

VOIR CETTE ÉTAPE - 3:45

5

ÉTAPE 5 SUR 13

Change to the mid-tone colour (Nuit) and layer stamps over the existing images, allowing them to overlap.

VOIR CETTE ÉTAPE - 5:00

6

ÉTAPE 6 SUR 13

Add the darkest colour (Reglisse) with detail stamps like the postage line around the edges, leaving a blank area around the sentiment.

VOIR CETTE ÉTAPE - 5:30

7

ÉTAPE 7 SUR 13

Die-cut the stamped panel using the three nesting dies to create three separate layers of decreasing size.

VOIR CETTE ÉTAPE - 7:15

8

ÉTAPE 8 SUR 13

Secure the stamped panel to the blue background card using tape runner.

VOIR CETTE ÉTAPE - 8:45

9

ÉTAPE 9 SUR 13

Die-cut the outer and inner borders using the complementary dies to create a framed aperture effect.

VOIR CETTE ÉTAPE - 9:30

10

ÉTAPE 10 SUR 13

Build the inverted stack by applying foam tape around the edges of the middle layer and adhering it to the base card.

VOIR CETTE ÉTAPE - 12:45

11

ÉTAPE 11 SUR 13

Apply foam tape to the outer layer and position it on top, ensuring the stamped design aligns with the previous layer.

VOIR CETTE ÉTAPE - 14:00

12

ÉTAPE 12 SUR 13

Create a matching background on a white card blank using the same three ink colours and stamps, building up the design around the edges.

VOIR CETTE ÉTAPE - 15:30

13

ÉTAPE 13 SUR 13

Remove the backing tape and position the completed stacked panel in the centre of the white background card, pressing down firmly.

VOIR CETTE ÉTAPE - 17:15

ASTUCES DE L'ÉMISSION

- Dye-based inks dry faster, reducing the chance of smudging.
- Positioning the sentiment off-angle prevents it from looking off-balance on a square card.
- You can layer the inks on top of each other to build up the background effect.

ACHETER LE PROJET



Encreur Izink À Base De Colorant 5 X 5CM - Reglisse 050821I

ACHETER >



Encreur Izink À Base De Colorant 5 X 5CM - Nuit 050821G

ACHETER >

PLUS DE CETTE ÉMISSION

ÉMISSION COMPLÈTE



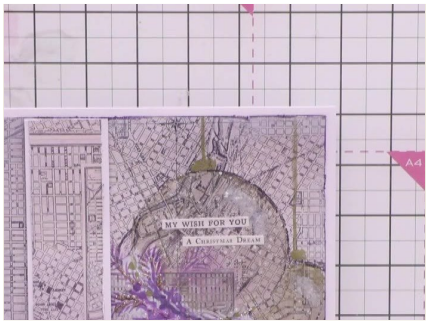
Voir l'émission complète: CATCH UP with Simon for some Monday...

REGARDER >

MÊME ÉMISSION

Parachuting Pig Scrap Paper Card

TUTORIEL GRATUIT >



Purple Bauble and Foliage Christmas Card

TUTORIEL GRATUIT >

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNDI 9 NOVEMBRE

10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —