Carte florale au lys aquarellé avec motif découpé superposé

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - CATCH UP WITH TONI FOR TECHNIQUE TUESDAY IN THE HTCN STUDIO...



À PROPOS DE CE PROJET

Une superbe carte qui met à l'honneur un lys tamponné en noir puis peint à la main à l'aquarelle. Des éléments floraux découpés et superposés l'accompagnent, sur une carte de base blanche dont le coin est auréolé d'encre rouge. Des sequins et des strass apportent la touche finale, pour un rendu festif et plein de relief.

De l'émission: CATCH UP with Toni for TECHNIQUE TUESDAY in the HTCN studio broadcast 16th Nov 21
Montré: 16 novembre 2021
Le projet commence: 6:00 après le début de l'émission
Dans ce tutoriel: 16 étapes

À VOIR DANS L'ÉMISSION

IL VOUS FAUT

- Encreur Versafine - Onyx Black - 300921C
- TV - Pretty Penny - Set De Matrices De DÉcoupe - Floral Bird - 141219J
- 504562 - TV - Pretty Penny - Set De Matrices De DÉcoupe - Floral Wreath - 090120G
- Stamps By Me - Colle PVA Perfect Together 30ML - 201120D
- Encreur PigmentÉ Izink 5 X 5CM - Rouge 060821X
- Stamps By Me Sachet De Sequins 5MM - Whisper - 290921A
- Stamps By Me Strass 4MM - White Alabaster 161121Z
- 943382 - TV - 100268 - HTCN - Set De Pinceaux Standard Stamps By Me - 061121A

PAS À PAS

1

ÉTAPE 1 SUR 16

Découpez trois fois le motif floral à l'oiseau avec votre machine de découpe, puis mettez les pièces de côté.

VOIR CETTE ÉTAPE - 6:30

2

ÉTAPE 2 SUR 16

Appliquez de la colle vinylique (PVA) au dos de la première pièce découpée, posez la deuxième par-dessus et appuyez fermement pour bien la fixer.

VOIR CETTE ÉTAPE - 9:00

3

ÉTAPE 3 SUR 16

Encollez la deuxième pièce et ajoutez la troisième par-dessus, en veillant à bien les aligner pour obtenir un embellissement en relief.

VOIR CETTE ÉTAPE - 10:00

4

ÉTAPE 4 SUR 16

Tamponnez le lys à l'encre noire sur du papier cartonné blanc, en appuyant fermement pour obtenir une impression bien nette.

VOIR CETTE ÉTAPE - 13:00

5

ÉTAPE 5 SUR 16

Découpez le lys tamponné avec la plus petite matrice de découpe du set, en le passant soigneusement dans votre machine de découpe.

VOIR CETTE ÉTAPE - 15:00

6

ÉTAPE 6 SUR 16

Peignez les pétales du lys à l'aquarelle : commencez par l'orange, puis ajoutez du rose au centre, en laissant quelques zones blanches pour donner du volume.

VOIR CETTE ÉTAPE - 17:30

7

ÉTAPE 7 SUR 16

Ajoutez de l'aquarelle verte sur les feuilles et les tiges, en suivant les traits du tampon et en laissant un léger effet d'auréole pâle.

VOIR CETTE ÉTAPE - 22:00

8

ÉTAPE 8 SUR 16

Avec des crayons à l'huile, ajoutez des ombres estompées et du relief aux pétales et aux feuilles, en partant du centre vers l'extérieur par petits coups de poignet.

VOIR CETTE ÉTAPE - 25:00

9

ÉTAPE 9 SUR 16

Ajoutez des rehauts au stylo gel blanc pour faire ressortir votre illustration et retrouver les détails des traits qui se seraient estompés.

VOIR CETTE ÉTAPE - 29:30

10

ÉTAPE 10 SUR 16

Coloriez les petits boutons du centre avec un crayon à l'huile jaune pour plus de détail.

VOIR CETTE ÉTAPE - 30:00

11

ÉTAPE 11 SUR 16

Encrez le coin d'une carte de base blanche avec de l'encre pigmentée rouge, pour créer un effet d'auréole qui encadre votre composition.

VOIR CETTE ÉTAPE - 31:00

12

ÉTAPE 12 SUR 16

Ajoutez des éclaboussures d'encre blanche façon confettis sur le coin rouge, pour casser l'aplat de couleur et apporter de la texture.

VOIR CETTE ÉTAPE - 33:45

13

ÉTAPE 13 SUR 16

Tamponnez le message « thankful for today » à l'encre noire dans le coin inférieur de la carte.

VOIR CETTE ÉTAPE - 36:00

14

ÉTAPE 14 SUR 16

Collez le lys peint sur la carte de base blanche, en le plaçant comme point central de votre composition.

VOIR CETTE ÉTAPE - 38:00

15

ÉTAPE 15 SUR 16

Collez l'embellissement floral superposé sur la carte, en le surélevant avec des pastilles mousse 3D pour plus de relief.

VOIR CETTE ÉTAPE - 39:00

16

ÉTAPE 16 SUR 16

Ajoutez des sequins blancs et irisés autour du motif à l'aide d'un outil de préhension, en les disposant judicieusement pour faire scintiller votre carte.

VOIR CETTE ÉTAPE - 41:00

ASTUCES DE L'ÉMISSION

• Si vous n'avez pas de papier aquarelle, un papier cartonné blanc classique fera très bien l'affaire, même si le papier aquarelle offre un rendu plus réaliste.
• Laissez des zones blanches lorsque vous peignez à l'aquarelle : le rendu sera plus artistique et plus vivant.
• Estompez toujours vos traits de crayon du centre vers l'extérieur, pour un résultat plus doux et plus professionnel.

ACHETER LE PROJET



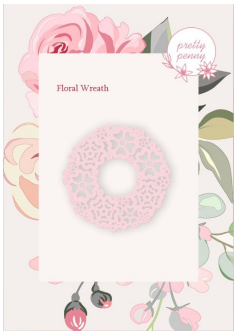
Encreur Versafine - Onyx Black - 300921C

ACHETER >



TV - Pretty Penny - Set De Matrices De DÉcoupe - Floral Bird - 141219J

ACHETER >



504562 - TV - Pretty Penny - Set De Matrices De DÉcoupe - Floral...

ACHETER >



Stamps By Me - Colle PVA Perfect Together 30ML - 201120D

ACHETER >



Encreur PigmentÉ Izink 5 X 5CM - Rouge 060821X

ACHETER >



Stamps By Me Sachet De Sequins 5MM - Whisper - 290921A

ACHETER >



Stamps By Me Strass 4MM - White Alabaster 161121Z

ACHETER >



943382 TV - 100268 - HTCN - Set De Pinceaux Standard Stamps By Me -...

ACHETER >

PLUS DE NOS ÉMISSIONS



Voir l'émission complète: CATCH UP with Toni for TECHNIQUE...

REGARDER >



Marque-place Golden Harvest

TUTORIEL GRATUIT >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

TUTORIEL GRATUIT >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —