# Mélange de couleurs et aquarelle à l’encre pigmentée

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - CATCH UP WITH TONI & EMMA FOR A FRIDAY LAUNCH IN THE HTCN...




**À PROPOS DE CE PROJET**

Découvrez comment créer vos propres couleurs avec des encres pigmentées en mélangeant quelques gouttes de différentes teintes avec de l’eau. Cette technique donne des nuances uniques et éclatantes, à appliquer à l’aquarelle sur vos pages, qui se craquellent en séchant.

**De l’émission:** CATCH UP with Toni & Emma for A FRIDAY LAUNCH in the HTCN studio broadcast 14th Jan 22
**Montré:** 14 janvier 2022
**Le projet commence:** 31:45 après le début de l’émission
**Dans ce tutoriel:** 8 étapes

**À VOIR DANS L’ÉMISSION**

# PAS À PAS

1

ÉTAPE 1 SUR 8

Versez un peu d’eau dans un récipient ou une palette.

VOIR CETTE ÉTAPE - 31:45

2

ÉTAPE 2 SUR 8

Ajoutez trois gouttes d’encre pigmentée rouge et mélangez.

VOIR CETTE ÉTAPE - 32:00

3

ÉTAPE 3 SUR 8

Ajoutez deux ou trois gouttes d’encre pigmentée bleue pour obtenir un ton violet.

VOIR CETTE ÉTAPE - 32:15

4

ÉTAPE 4 SUR 8

Secouez bien le flacon si l’encre ne s’écoule pas facilement.

VOIR CETTE ÉTAPE - 32:30

5

ÉTAPE 5 SUR 8

Si vous le souhaitez, ajoutez une goutte d’encre pigmentée opale ou or rose pour des reflets brillants dans votre mélange.

VOIR CETTE ÉTAPE - 32:45

6

ÉTAPE 6 SUR 8

Appliquez votre couleur sur la page ou la surface texturée avec un pinceau à réservoir ou un pinceau classique.

VOIR CETTE ÉTAPE - 33:00

7

ÉTAPE 7 SUR 8

Laissez sécher complètement l’encre pigmentée : elle se craquelle en séchant, pour un aspect texturé et patiné.

VOIR CETTE ÉTAPE - 33:30

8

ÉTAPE 8 SUR 8

Une fois sec, vous pouvez superposer d’autres aquarelles ou encres pigmentées sur la surface craquelée sans ternir les couleurs.

VOIR CETTE ÉTAPE - 34:00

## ASTUCES DE L’ÉMISSION

• Quelques gouttes d’encre pigmentée suffisent pour des couleurs intenses et éclatantes, car elle est très concentrée.
• Les encres pigmentées sont permanentes et s’utilisent sur de nombreux supports : tissu, métal, verre et papier cartonné.
• Comme les encres pigmentées sont permanentes, vous pouvez peindre à l’aquarelle par-dessus sans que les couleurs ne virent au brun ou au boueux.

## PLUS DE CETTE ÉMISSION

ÉMISSION COMPLÈTE




**Voir l’émission complète: CATCH UP with Toni & Emma for A FRIDAY...**

REGARDER >

MÊME ÉMISSION

**Junk Journal with Spine and Nested Pages**

TUTORIEL GRATUIT >

MÊME ÉMISSION

**Textured Background Page with Crackle Paste and Stencil**

TUTORIEL GRATUIT >

MÊME ÉMISSION

**Stamped and Watercoloured Floral Card Page**

TUTORIEL GRATUIT >

MÊME ÉMISSION

**Mixed-Media Journal Page with Stencilled Rainbow Design**

TUTORIEL GRATUIT >

MÊME ÉMISSION

**Folded Card Blank from Die-Cut Page**

TUTORIEL GRATUIT >

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

## Hidden Gems

**MERCREDI 4 NOVEMBRE**

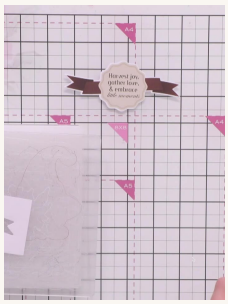
10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

**À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY**

?

## BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l’émission.








## PLUS DE TUTORIELS GRATUITS PAS À PAS

1 966 projets de nos émissions en direct, chaque étape en photo.

**TOUT VOIR**

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —