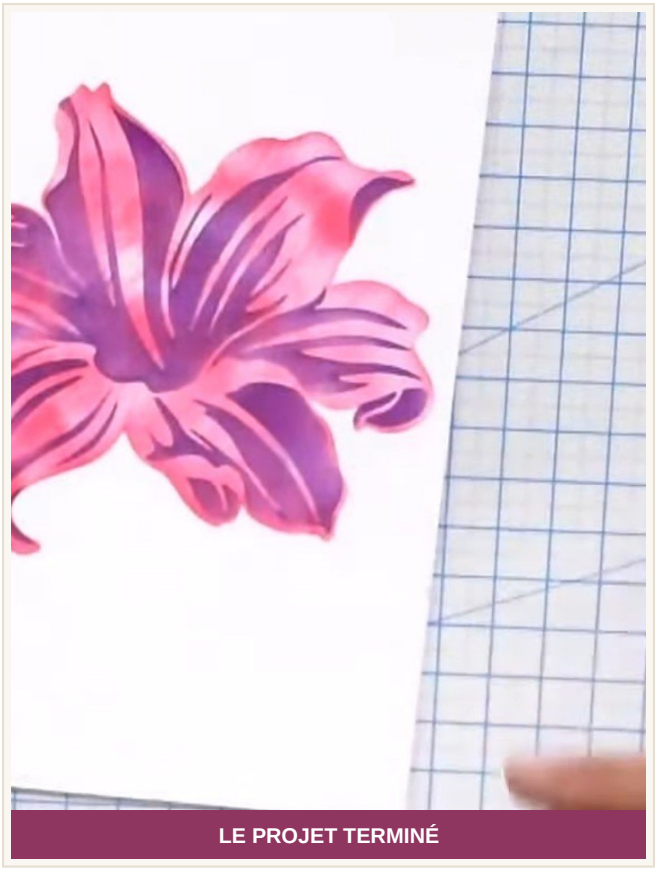
Carte au pochoir superposé Lovely Lily

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - CREATE AND CRAFT - 3 JUIN 2022



LE PROJET TERMINÉ

À PROPOS DE CE PROJET

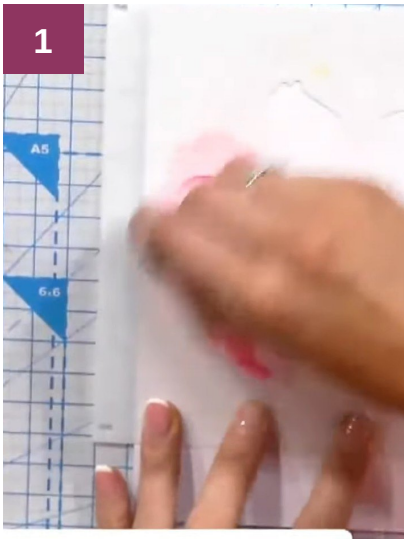
Une carte lys pleine de couleurs et de peps, réalisée avec le set de pochoirs Lovely Lily à trois couches. Cette technique vous montre comment, en changeant de couleur d'une couche à l'autre et en variant le positionnement, vous obtenez une fleur dynamique en trois dimensions qui semble littéralement sortir de la carte.

De l'émission: Create and Craft
Montré: 3 juin 2022
Le projet commence: 40:30 into the show...
Dans ce tutoriel: 8 étapes, toutes avec photo

À VOIR DANS L'ÉMISSION

PAS À PAS

1

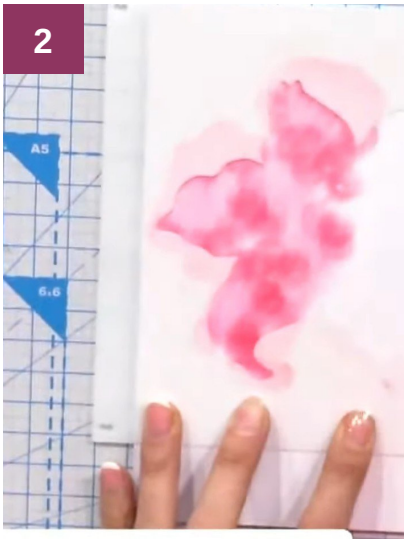


ÉTAPE 1 SUR 8

Position the first Lovely Lily stencil onto your white cardstock. Apply pink ink through the stencil using a blending tool, building up the colour gradually.

VOIR CETTE ÉTAPE - 40:45

2

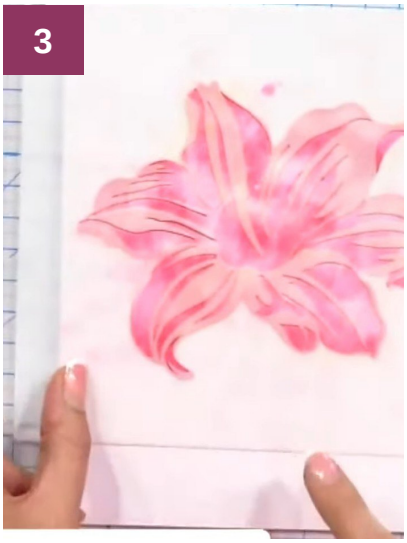


ÉTAPE 2 SUR 8

Pounce pink ink through the stencil using a sponge dauber, working across all the petal areas to build up colour and texture.

VOIR CETTE ÉTAPE - 41:00

3



ÉTAPE 3 SUR 8

Remove the stencil carefully and observe the textured pink base layer. Don't worry if it looks uneven, as the subsequent layers will cover any imperfections.

VOIR CETTE ÉTAPE - 41:30

4



ÉTAPE 4 SUR 8

Align the second stencil layer over your first stamped image. Pounce purple ink through the stencil to add darker shading and dimension to the lily petals.

VOIR CETTE ÉTAPE - 42:00

5



ÉTAPE 5 SUR 8

Remove the second stencil and position the third stencil over the lily design. This stencil contains the delicate stamen centres that will add fine detail to your flower.

VOIR CETTE ÉTAPE - 42:30

6



ÉTAPE 6 SUR 8

Pounce a third colour through the centre stencil layer, working carefully around the delicate detail areas. Use a darker shade such as purple or brown to add depth to the lily design.

VOIR CETTE ÉTAPE - 43:00

7



ÉTAPE 7 SUR 8

For variation, position the stamen stencil in different locations on the same flower to create multiple centres or different formations. Experiment with placement to achieve your desired effect.

VOIR CETTE ÉTAPE - 43:30



ÉTAPE 8 SUR 8

Once all the stencilled layers are completely dry, use the coordinating die to cut out the finished lily. This will add dimension to your card and allow the layered flower to pop from the page.

VOIR CETTE ÉTAPE - 44:00

ASTUCES DE L'ÉMISSION

• Suivez les lignes naturelles du motif du pochoir en tamponnant pour conserver l'effet 3D.
• Allez-y en douceur sur les zones détaillées : tamponner plutôt que frotter évite d'abîmer les éléments délicats.
• Vous pouvez créer toute une série de lys au look différent en changeant les associations de couleurs et la position des étamines.

PLUS DE CETTE ÉMISSION



Voir l'émission complète: Create and Craft

REGARDER >



Delicate Daisy Layered Stencil Card

TUTORIEL GRATUIT >



Watercolour Poppy Bouquet Stencil Card

TUTORIEL GRATUIT >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —