Escena de bosque con embossing y toques de blanco

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - CREATE AND CRAFT TV - 16 DE OCTUBRE DE 2023



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una escena de bosque preciosa combinando embossing 3D con una técnica de tinta en dos tonos. En este proyecto se mezcla tinta negra con toques de blanco para sacar a relucir los detalles de los árboles y del bosque en tu diseño en relieve. El resultado es una pieza llamativa y de alto contraste, perfecta para tarjetas y proyectos de papel.

Del programa: Create and Craft TV
Mostrado: 16 de octubre de 2023
El proyecto empieza: 1:17:30 into the show...
En esta guía: 7 pasos, todos con foto

MÍRALO EN EL PROGRAMA

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

The Friday Final Cut

VIERNES 6 DE NOVIEMBRE
10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

?

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

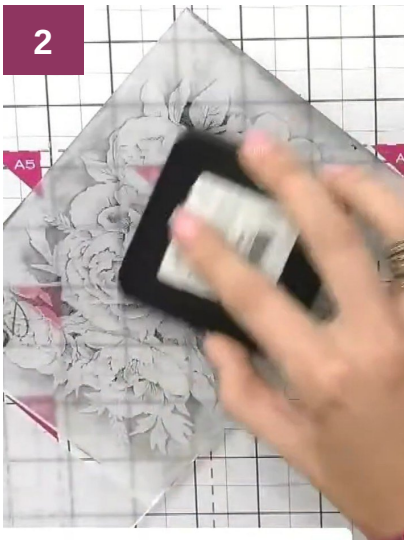
PASO A PASO



PASO 1 DE 7

Elige una carpeta de embossing HD 3D con una escena de bosque. La carpeta debe tener un diseño detallado con árboles y follaje.

VER ESTE PASO - 1:17:30



PASO 2 DE 7

Entinta la carpeta de embossing con tinta negra usando un pincel aplicador. Aplica la tinta suavemente tanto en las zonas en relieve como en las hundidas de la carpeta para que quede bien cubierta.

VER ESTE PASO - 1:18:00



PASO 3 DE 7

Pasa tu cartulina blanca o crema por la máquina de troquelar con la carpeta de embossing entintada para crear el diseño en relieve.

VER ESTE PASO - 1:18:30

4



PASO 4 DE 7

Observa el panel pintado con embossing y elige qué lado prefieres: el que tiene el relieve hacia fuera o hacia dentro. Quédate con el lado en el que el diseño se vea más claro para tu proyecto.

VER ESTE PASO - 1:19:00

5



PASO 5 DE 7

Con un tampón de tinta blanca, pasa suavemente por encima del diseño para resaltar los elementos en relieve. Céntrate en las flores, el follaje y los detalles del primer plano para crear un contraste sutil y dar volumen.

VER ESTE PASO - 1:20:00

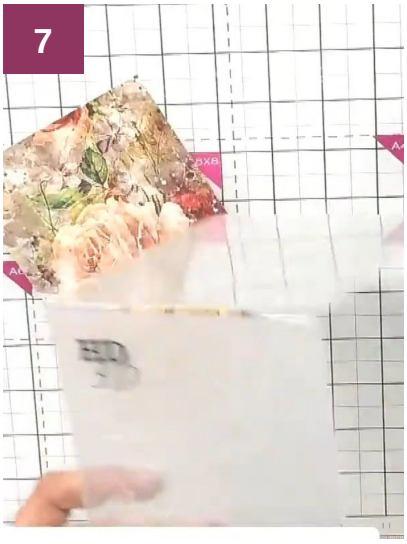
6



PASO 6 DE 7

Aléjate un poco y valora tu diseño. Los toques de blanco deben hacer que elementos como las peonías y el lirio destaquen, mientras que el fondo negro aporta profundidad a la escena del bosque.

VER ESTE PASO - 1:21:00



PASO 7 DE 7

Pega tu panel con embossing y toques de blanco sobre una tarjeta base blanca. Colócalo centrado y ¡ya tienes tu tarjeta terminada!

VER ESTE PASO - 1:22:00

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Entinta las dos caras de la carpeta de embossing para tener más opciones.
- La técnica de la tinta blanca es sutil: aplícala con mano ligera para no recargar el diseño.
- Esta técnica crea un efecto de pintura digno de galería sin usar pinturas tradicionales.

MÁS DE ESTE PROGRAMA



Mira el programa completo: Create and Craft TV

MÍRALO AHORA >



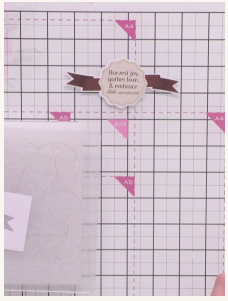
Quick Christmas Card with Snow Drift Window and Painted Mount

GUÍA GRATUITA >



Four-Window Card with Shaded Apertures

GUÍA GRATUITA >







MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1.988 proyectos de nuestros programas en directo, cada paso con foto.

VERLOS TODOS

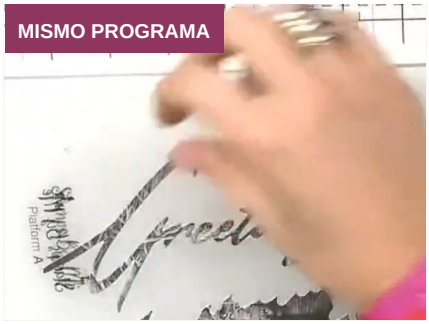
MISMO PROGRAMA



Embossed Floral Background Card with Painted Mount

GUÍA GRATUITA >

MISMO PROGRAMA



Floating Word Card with Patterned Paper Layers

GUÍA GRATUITA >



Distressed Christmas Wreath Card with Gilded Accents

GUÍA GRATUITA >







