Tarjeta de acuarela con plantillas por capas y tintas difuminadas

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - MY PODCAST - 24 DE FEBRERO DE 2025



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una tarjeta de felicitación elegante con un suave diseño floral en acuarela en tonos rosas y morados, rematada con la frase 'With Love'. Este proyecto utiliza una técnica de plantillas por capas con tintas difuminadas y agua pulverizada para conseguir un efecto artístico, como pintado a mano. El diseño terminado va montado sobre una tarjeta base negra para un acabado sofisticado, de galería de arte.

Del programa: My Podcast
Mostrado: 24 de febrero de 2025
El proyecto empieza: 26:00 into the show...
En esta guía: 14 pasos, todos con foto

MÍRALO EN EL PROGRAMA

NECESITARÁS

- Plantilla Y Troquel A5 - Set Me Free - 250423D
- Stamps By Me - Bloc De Papeles Marbled Elegance...

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE

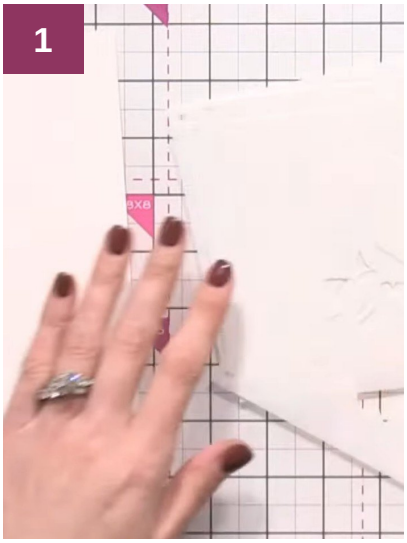
18:00 UK / 13:00 HORA DEL ESTE / 10:00 HORA DEL PACÍFICO

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

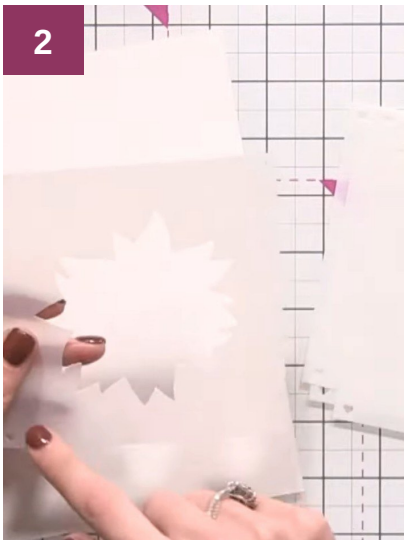
PASO A PASO



PASO 1 DE 14

Prepara tu cartulina de acuarela y busca tu set de plantillas numeradas (del 1 al 5). Las plantillas forman parte del set de plantilla y troqueles Set Me Free.

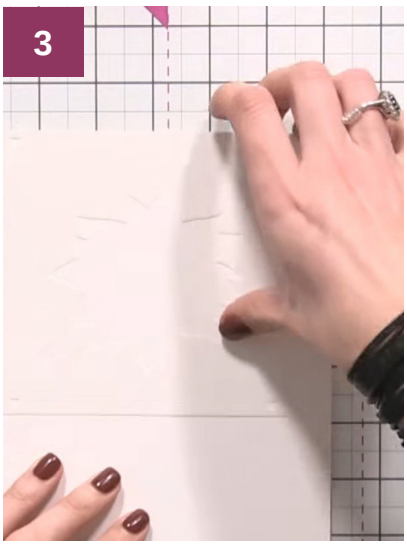
VER ESTE PASO - 27:15



PASO 2 DE 14

Coloca la plantilla número 1 en el borde de tu cartulina de acuarela, asegurándote de que queda bien recta y alineada con el borde de la tarjeta.

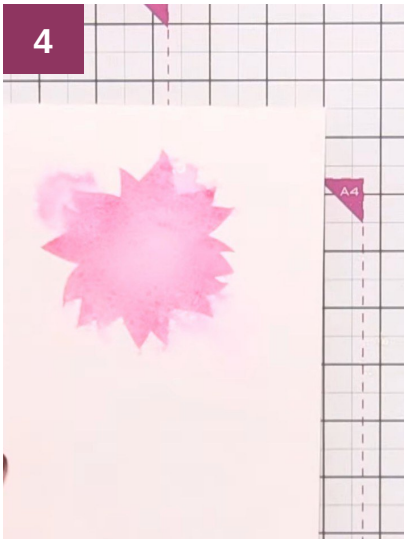
VER ESTE PASO - 29:00



PASO 3 DE 14

Elige un tampón de tinta rosa pálido y aplica el color a través de la plantilla sobre la cartulina con un pincel de difuminar. Trabaja la tinta por todo el diseño de la plantilla, añadiendo tonos más oscuros en los bordes para darle definición.

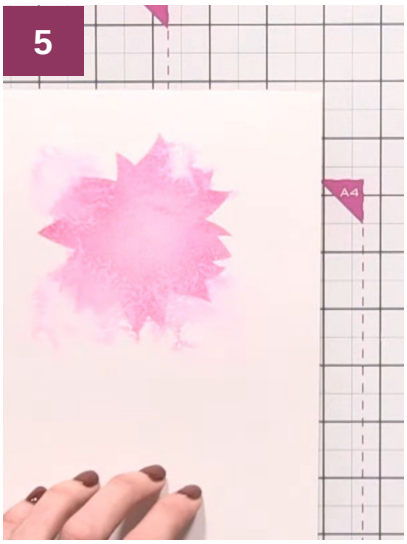
VER ESTE PASO - 30:15



PASO 4 DE 14

Pulveriza ligeramente la plantilla entintada con agua. Usa una bruma fina en vez de mucha agua, porque no quieres que la tinta de base tiza se empape demasiado. Deja que el agua haga que la tinta rosa se corra y se extienda de forma natural por el diseño.

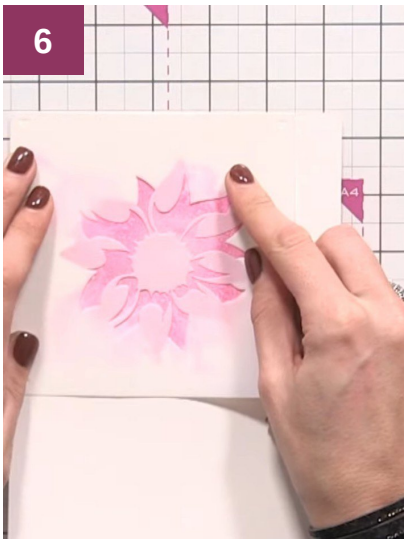
VER ESTE PASO - 34:00



PASO 5 DE 14

Retira el exceso de agua de la zona estarcida con un pañuelo de papel para que no se encharque. Seca bien la capa con la pistola de calor antes de pasar al siguiente paso.

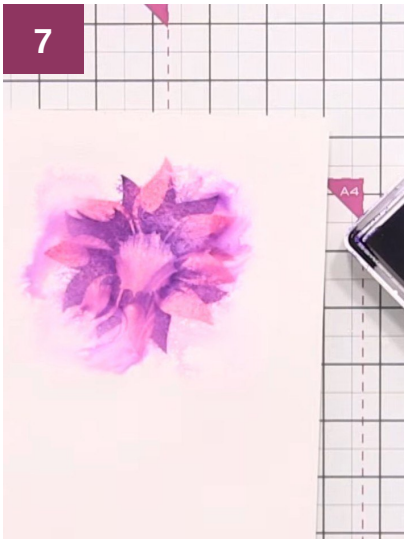
VER ESTE PASO - 34:45



PASO 6 DE 14

Alinea la plantilla número 2 con el borde de la tarjeta. Con un pincel de difuminar limpio, aplica tinta morada a través de la plantilla, dando profundidad al color poco a poco.

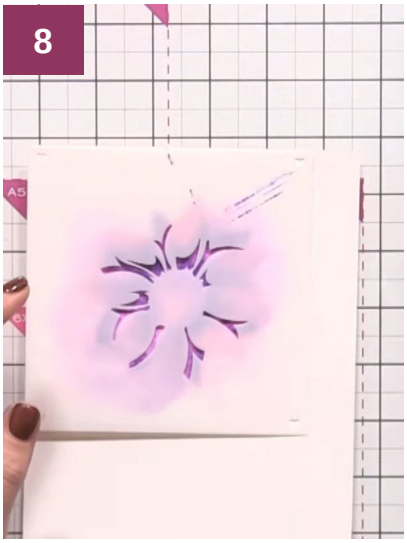
VER ESTE PASO - 36:00



PASO 7 DE 14

Pulveriza un poco de agua sobre la flor estarcida para que las tintas morada y rosa se extiendan y se fundan. Sécala bien con la pistola de calor.

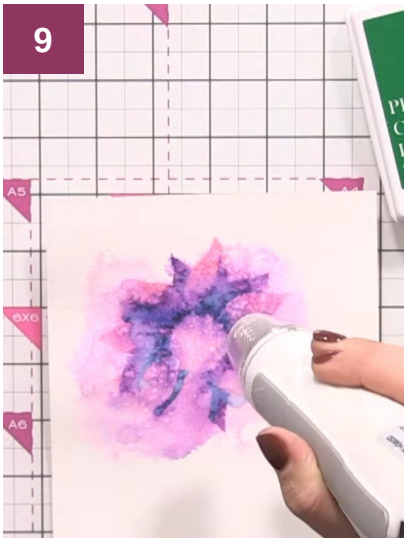
VER ESTE PASO - 37:00



PASO 8 DE 14

Coloca la plantilla número 3 sobre tu diseño y aplica tinta verde azulado con un pincel de difuminar para dar todavía más volumen al motivo floral.

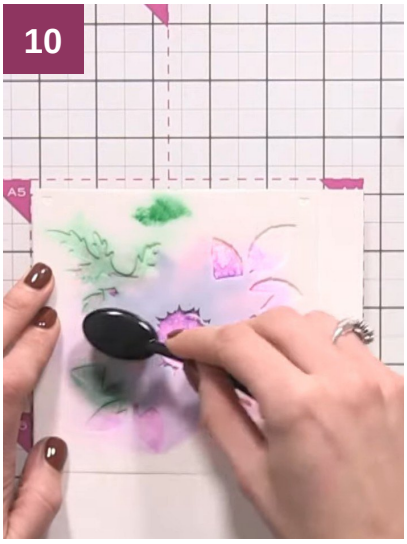
VER ESTE PASO - 39:00



PASO 9 DE 14

Pulveriza agua sobre la capa estarcida con el pulverizador. Sécala por completo con la pistola de calor antes de pasar a la siguiente plantilla.

VER ESTE PASO - 40:00



PASO 10 DE 14

Coloca la plantilla número 4 sobre tu diseño y aplica tinta verde con una herramienta de difuminar para añadir el detalle de las hojas en el centro. Descarga el exceso de tinta para que las líneas queden limpias.

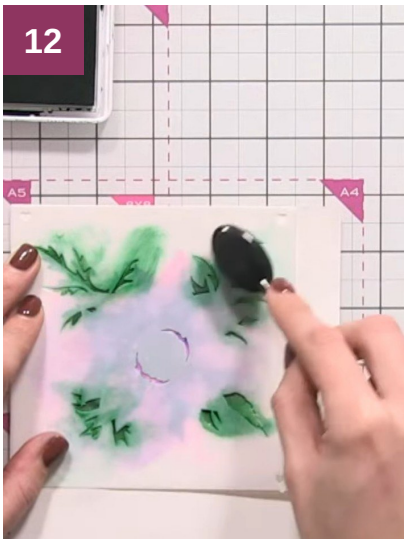
VER ESTE PASO - 41:45



PASO 11 DE 14

Coloca la plantilla número 5 en el centro de la tarjeta. Aplica tinta verde azulado a través de la plantilla para añadir los últimos detalles y llevar la atención al centro del diseño.

VER ESTE PASO - 42:45

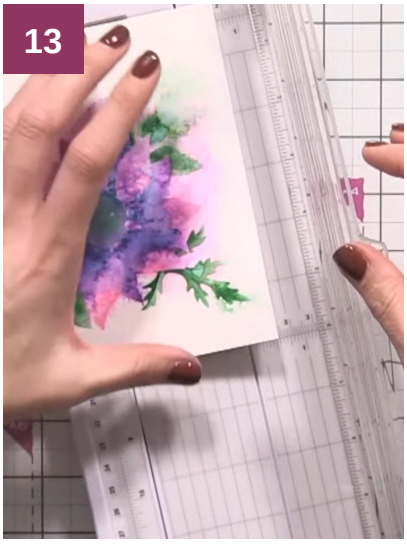


PASO 12 DE 14

En la última capa, salpica el agua con las yemas de los dedos en lugar de pulverizarla para conseguir un efecto de corrido más controlado y menos empapado.

VER ESTE PASO - 45:30

13



PASO 13 DE 14

Recorta tu pieza de acuarela terminada al tamaño de tarjeta que quieras con una guillotina. Monta el panel recortado sobre una tarjeta base de un color que contraste para terminar tu tarjeta.

VER ESTE PASO - 46:30

14



PASO 14 DE 14

Estampa una frase como 'With Love' en la parte inferior de la tarjeta con tinta negra para completar tu diseño.

VER ESTE PASO - 47:30

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Sigue el orden de las plantillas numeradas y así no te equivocarás con las capas.
- No hace falta pulverizar todas las capas; puedes saltarte alguna si quieres conservar más detalle.
- Si pierdes detalle durante el proceso, puedes volver a usar una plantilla anterior para recuperarlo.






MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1.966 proyectos de nuestros programas en directo, cada paso con foto.

VERLOS TODOS

COMPRA EL PROYECTO



Plantilla Y Troquel A5 - Set Me Free - 250423D

COMPRAR AHORA >



Stamps By Me - Bloc De Papeles Marbled Elegance - 310724A

COMPRAR AHORA >

MÁS DE NUESTROS PROGRAMAS



Mira el programa completo: My Podcast

MÍRALO AHORA >



Marcasitio Golden Harvest

GUÍA GRATUITA >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

GUÍA GRATUITA >



UTILIZADO EN ESTE PROYECTO

Plantilla Y Troquel A5 - Set Me Free - 250423D

COMPRAR AHORA

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —