Página de tarjeta floral estampada y pintada con acuarela

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - CATCH UP WITH TONI & EMMA FOR A FRIDAY LAUNCH IN THE...



SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una página de tarjeta con capas estampando diseños florales, enmascarando elementos y construyendo la imagen con acuarela y tintas pigmentadas. Esta técnica da volumen y te permite superponer sellos sin que los colores se ensucien.

Del programa: CATCH UP with Toni & Emma for A FRIDAY LAUNCH in the HTCN studio broadcast 14th Jan 22
Mostrado: 14 de enero de 2022
El proyecto empieza: 37:30 desde el inicio del programa
En esta guía: 9 pasos

MÍRALO EN EL PROGRAMA

NECESITARÁS

- 100220 - HTCN - TV - Thirsty Brush Unltd - Sello A5 - Petal Power - 081121F
- 100219 - HTCN - TV - Thirsty Brush Unltd - Sello A5 - More Than Words - 141221E

PASO A PASO

1

PASO 1 DE 9

Estampa el corazón principal en la página con tinta pigmentada.

VER ESTE PASO - 37:30

2

PASO 2 DE 9

Haz una máscara recortando a mano una copia del elemento estampado para usarla como capa protectora.

VER ESTE PASO - 38:00

3

PASO 3 DE 9

Coloca la máscara sobre el corazón estampado y estampa la flor encima, creando la ilusión de capas.

VER ESTE PASO - 38:30

4

PASO 4 DE 9

Retira la máscara y verás la flor delante del corazón.

VER ESTE PASO - 39:00

5

PASO 5 DE 9

Recorta a mano más flores ya coloreadas y pégalas en tu página con pegamento.

VER ESTE PASO - 39:30

6

PASO 6 DE 9

Usa un pincel de agua para aplicar acuarela sobre los elementos estampados y pegados, creando aguadas de color suaves.

VER ESTE PASO - 40:00

7

PASO 7 DE 9

Añade sombra alrededor de cada elemento con una acuarela o un lápiz más oscuro, aplicándolo solo en un lado.

VER ESTE PASO - 40:30

8

PASO 8 DE 9

Cuando esté seco, usa un bolígrafo de gel blanco para añadir luces, como mejillas, puntitos en los ojos y reflejos, y dar vida a los elementos.

VER ESTE PASO - 41:00

9

PASO 9 DE 9

Añade un color de fondo oscuro o una sombra detrás de los elementos principales para que destaquen en la página.

VER ESTE PASO - 41:30

CONSEJOS DEL PROGRAMA

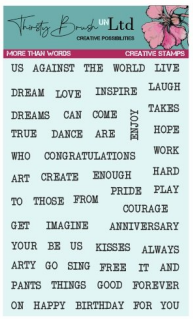
- Como las tintas pigmentadas son permanentes, puedes poner capas de acuarela encima sin que los colores se ensucien ni se corran.
- No hace falta recortar a mano cada elemento; puedes ir enmascarando las distintas capas de sellos sobre la marcha para construir tu imagen.
- Añadir luces blancas con un bolígrafo de gel después de colorear da volumen y hace que tu trabajo luzca más acabado.

COMPRA EL PROYECTO



100220 - HTCN - TV - Thirsty Brush Unltd - Sello A5 - Petal Power -...

COMPRAR AHORA >



100219 - HTCN - TV - Thirsty Brush Unltd - Sello A5 - More Than Words...

COMPRAR AHORA >

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE

18:00 UK / 13:00 HORA DEL ESTE / 10:00 HORA DEL PACÍFICO

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

MÁS DE ESTE PROGRAMA

PROGRAMA COMPLETO



Mira el programa completo: CATCH UP with Toni & Emma for A FRIDAY...

MÍRALO AHORA >

MISMO PROGRAMA

Junk Journal with Spine and Nested Pages

GUÍA GRATUITA >

MISMO PROGRAMA

Textured Background Page with Crackle Paste and Stencil

GUÍA GRATUITA >

MISMO PROGRAMA

Mixed-Media Journal Page with Stencilled Rainbow Design

GUÍA GRATUITA >

MISMO PROGRAMA

Folded Card Blank from Die-Cut Page

GUÍA GRATUITA >

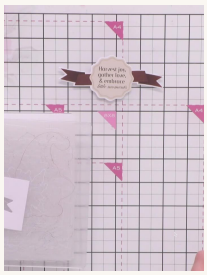
MISMO PROGRAMA

Pigment Ink Colour Mixing and Watercolouring

GUÍA GRATUITA >

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.







MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1.966 proyectos de nuestros programas en directo, cada paso con foto.

VERLOS TODOS

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —