Tarjeta de ciervo de fauna del bosque con máscara de plantilla y fondo con tintas Distress

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - DEAL HUNTERS - 27 DE OCTUBRE DE 2026



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una preciosa tarjeta de fauna del bosque con un ciervo muy detallado rodeado de árboles de hoja perenne y un fondo envejecido lleno de ambiente. En este proyecto se usa una máscara de plantilla para proteger la imagen principal mientras construyes capas de paisaje boscoso con tintas Distress y salpicaduras. El resultado es una tarjeta espectacular, con profundidad y un precioso efecto halo que lleva la mirada al magnífico ciervo del centro.

Del programa: Deal Hunters
Mostrado: 27 de octubre de 2026
El proyecto empieza: 34:00 into the show...
En esta guía: 12 pasos, todos con foto

MÍRALO EN EL PROGRAMA

NECESITARÁS

- Stamps By Me - Woodland Wildlife - Set De Sellos Y...

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Hidden Gems

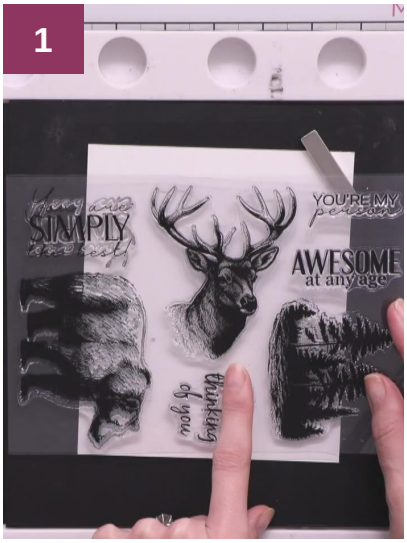
MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE
10:00 UK / 5:00 HORA DEL ESTE / 2:00 HORA DEL PACÍFICO

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

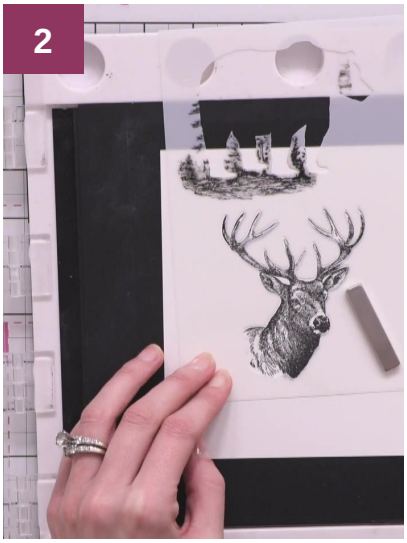
PASO A PASO



PASO 1 DE 12

Estampa la cabeza del ciervo con tinta negra en el centro de tu cartulina blanca. Coloca el sello con cuidado para que la imagen quede centrada en la tarjeta.

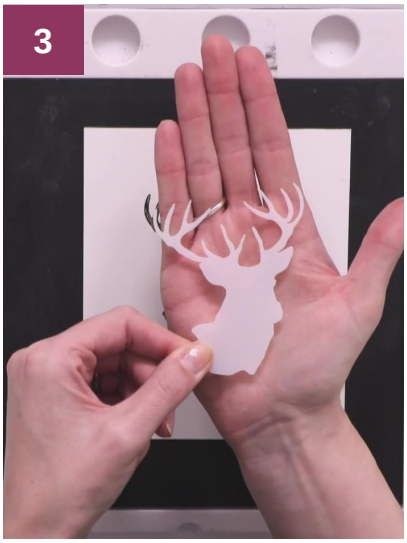
VER ESTE PASO - 36:00



PASO 2 DE 12

Coloca la plantilla interior sobre la imagen del ciervo estampado. Colorea el ciervo con tintas Distress marrones (Frayed Burlap y Brushed Corduroy) y un pincel de difuminar, trabajando a través de la abertura de la plantilla.

VER ESTE PASO - 38:00



PASO 3 DE 12

Fija la máscara de plástico del ciervo sobre la imagen estampada y coloreada con cinta de baja adherencia para protegerla mientras trabajas el fondo.

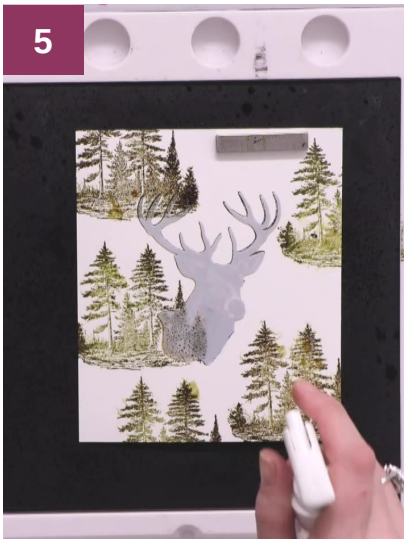
VER ESTE PASO - 41:30



PASO 4 DE 12

Estampa los árboles del set de forma aleatoria por toda la tarjeta con las tintas Distress Forest Moss y Shabby Shutters, rodeando la máscara protegida del ciervo.

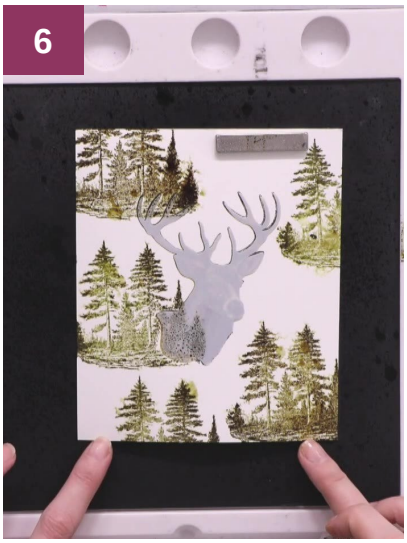
VER ESTE PASO - 42:30



PASO 5 DE 12

Pulveriza ligeramente toda la tarjeta con agua usando un pulverizador. Así el detalle se expande y las tintas Distress crean un efecto envejecido y corrido en los árboles y el ciervo estampados.

VER ESTE PASO - 51:30



PASO 6 DE 12

Seca bien la tarjeta con la pistola de calor, manteniéndola cerca y moviéndola rápido para evitar bultos y ondulaciones. Recoge los charquitos con un pañuelo de papel si hace falta.

VER ESTE PASO - 52:00

7

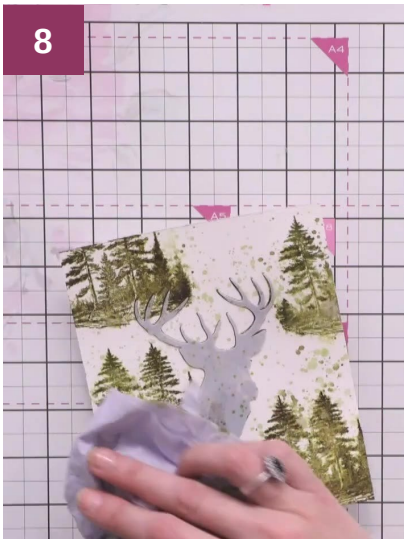


PASO 7 DE 12

Añade salpicaduras mezclando tintas Distress verde y marrón sobre tu tapete de manualidades, pulverizándolas con agua y salpicando con el pincel sobre la tarjeta alrededor de los árboles para crear textura.

VER ESTE PASO - 54:00

8



PASO 8 DE 12

Despega y retira la máscara con cuidado para descubrir la silueta blanca del ciervo protegida bajo el fondo estampado y estarcido.

VER ESTE PASO - 56:00

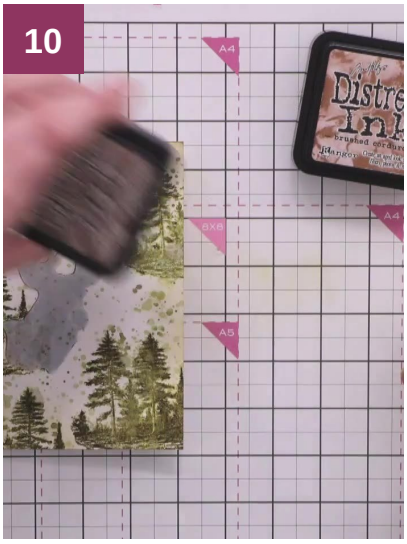
9



PASO 9 DE 12

Con un pincel de difuminar, aplica tinta Distress Brushed Corduroy por todo el borde exterior del frontal de la tarjeta para crear un efecto halo. Empieza presionando suave y ve intensificando el color poco a poco.

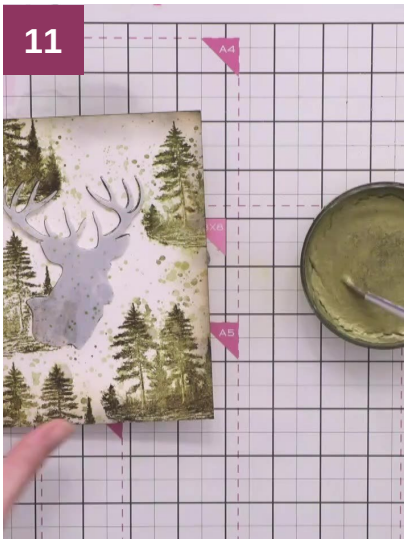
VER ESTE PASO - 57:00



PASO 10 DE 12

Aplica una tinta marrón más oscura cerca de los bordes de la tarjeta. Termina con un toque suave de tinta negra justo en el borde para dar más profundidad y volumen.

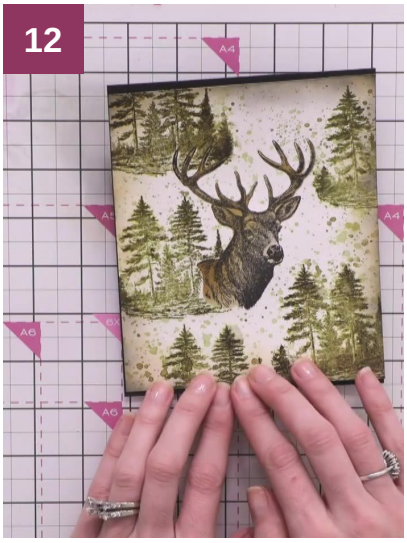
VER ESTE PASO - 57:45



PASO 11 DE 12

Con un pincel, aplica tinta dorada del bote para añadir toques brillantes por la tarjeta, que atrapen la luz en los árboles y el ciervo.

VER ESTE PASO - 59:30



PASO 12 DE 12

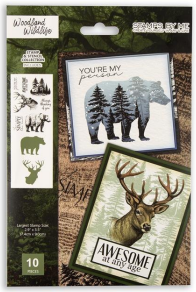
Monta el trabajo terminado sobre cartulina negra, dejando un borde fino arriba y abajo. Pega la pieza montada a una tarjeta base de color kraft con pegamento de agarre rápido.

VER ESTE PASO - 1:02:30

CONSEJOS DEL PROGRAMA

• Las tintas Distress no son las mejores para estampados nítidos, pero son perfectas para fondos, efectos envejecidos y pulverizados.
• Usa una pistola de calor muy caliente y aplícala menos tiempo para evitar bultos y ondulaciones en la cartulina.
• Crear un efecto halo alrededor del protagonista da perspectiva y un aspecto de cine que atrae la mirada hacia el centro.

COMPRA EL PROYECTO



Stamps By Me - Woodland Wildlife - Set De Sellos Y Plantillas - 020124A

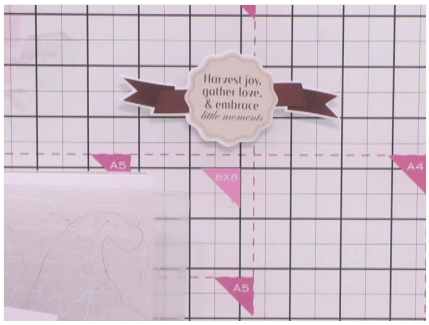
COMPRAR AHORA >

MÁS DE NUESTROS PROGRAMAS



Mira el programa completo: Deal Hunters

MÍRALO AHORA >



Marcasitio Golden Harvest

GUÍA GRATUITA >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

GUÍA GRATUITA >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —