Paisaje al atardecer con luna levantada y follaje

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - THE THURSDAY DROP - 23 DE ABRIL DE 2026



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea un precioso paisaje al atardecer, con un cielo degradado que pasa del rosa al naranja y al morado, una luna levantada y siluetas de follaje que enmarcan la escena. Esta bonita acuarela muestra técnicas de fundido húmedo sobre húmedo, cómo levantar color para conseguir una luna luminosa y pinceladas por capas para los reflejos del agua y los detalles botánicos. El resultado es un sereno atardecer tropical con transiciones de color espectaculares y elegantes detalles de follaje en negro.

Del programa: The Thursday Drop
Mostrado: 23 de abril de 2026
El proyecto empieza: 42:45 into the show...
En esta guía: 12 pasos, todos con foto

MÍRALO EN EL PROGRAMA

NECESITARÁS

- Carta - Papel Para Acuarela Tradicional - A5...
- 943380 TV - 100270 - HTCN - Set De Pinceles De...

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE

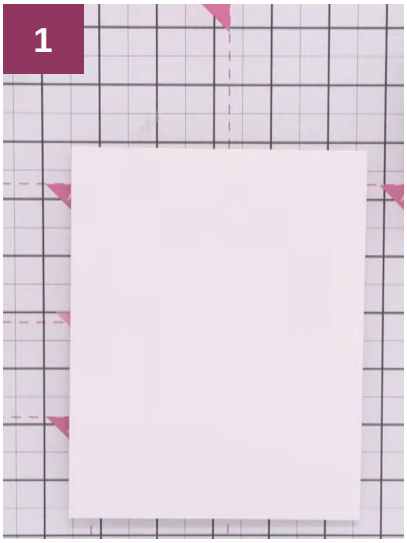
18:00 UK / 13:00 HORA DEL ESTE / 10:00 HORA DEL PACÍFICO

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO



PASO 1 DE 12

Moja la cartulina de acuarela por completo, de arriba abajo, con agua limpia y un pincel plano, asegurándote de que toda la superficie quede empapada por igual.

VER ESTE PASO - 47:30



PASO 2 DE 12

Aplica acuarela roja en la parte superior de la cartulina mojada. Añade naranja debajo del rojo, dejando que los colores se fundan solos sobre la superficie húmeda.

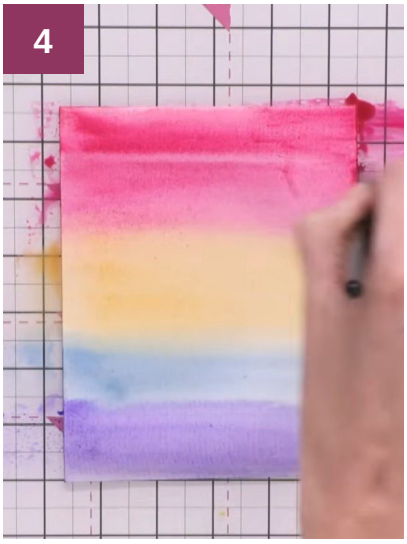
VER ESTE PASO - 50:00



PASO 3 DE 12

Aplica tinta rosa o magenta en la parte superior del papel de acuarela con un pincel de punta plana, creando una franja horizontal de color. Trabaja mientras el papel está mojado para que el color se funda con suavidad.

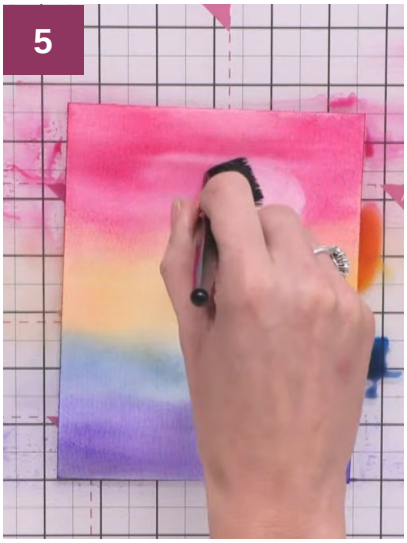
VER ESTE PASO - 50:45



PASO 4 DE 12

Escurre bien toda el agua del pincel. Con el pincel seco, levanta color con movimientos circulares en la zona rosa para crear la forma de la luna.

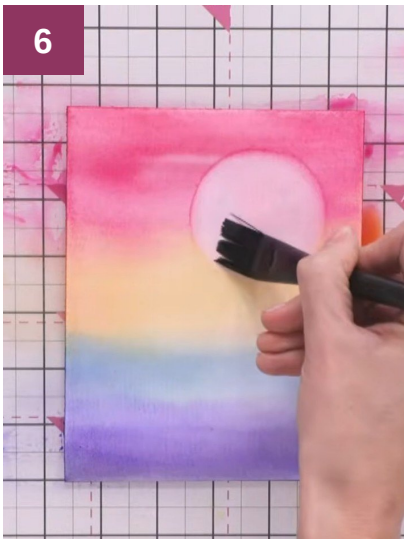
VER ESTE PASO - 52:00



PASO 5 DE 12

Si el color no se levanta con facilidad, vuelve a mojar el pincel para reactivar la pintura. Después, usa un pincel seco para retirar el color de esa zona.

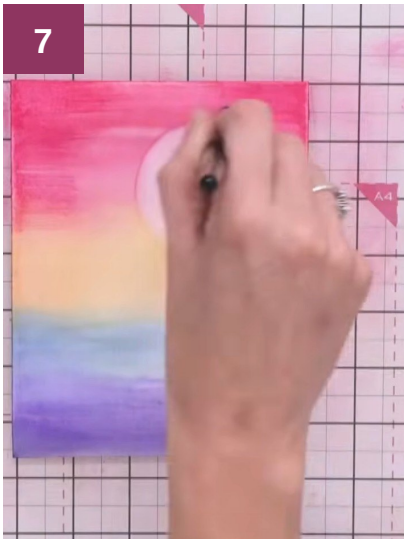
VER ESTE PASO - 53:30



PASO 6 DE 12

Crea las ondas del agua con un pincel mojado, añadiendo líneas horizontales en la zona azul inferior. Levanta color con un pincel seco para crear brillos en el agua.

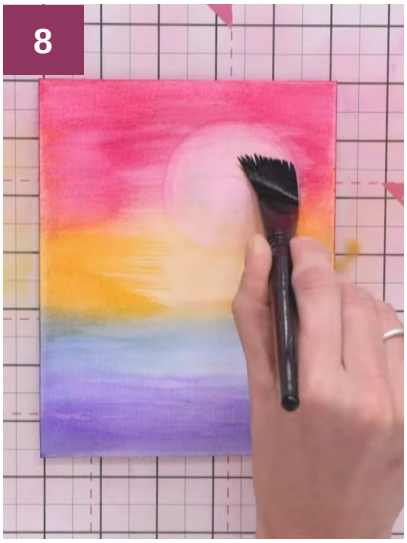
VER ESTE PASO - 55:00



PASO 7 DE 12

Mientras el papel sigue húmedo, añade colores más oscuros, como morado y azul, en los bordes superior e inferior. Usa pinceladas horizontales amplias para crear un efecto viñeta que enmarque la composición.

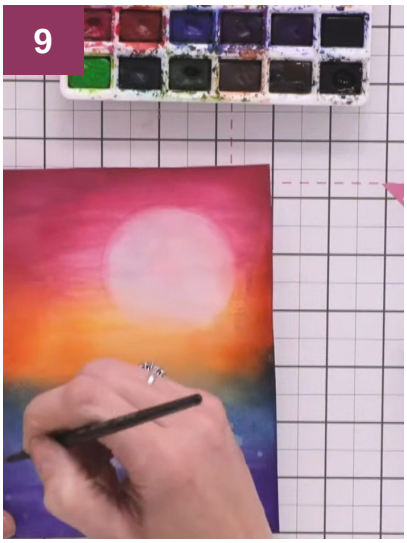
VER ESTE PASO - 56:30



PASO 8 DE 12

Con un pincel difuminador, aplica con suavidad un color de tampón de tinta más oscuro alrededor de los bordes exteriores del degradado arcoíris, poco a poco para evitar líneas marcadas.

VER ESTE PASO - 57:45



PASO 9 DE 12

Pinta las formas del follaje con un pincel de punta plana y la técnica punta-panza-punta. Empieza con la punta del pincel, presiona hasta apoyar la panza y vuelve a levantar hasta la punta para crear las hojas en las zonas naranja y azul del atardecer.

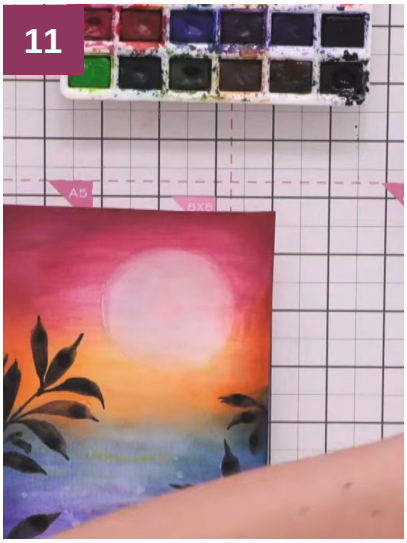
VER ESTE PASO - 1:18:00



PASO 10 DE 12

Pinta más tallos y hojas que entren desde los lados de tu paisaje al atardecer, variando los tamaños. Deja secar cada capa antes de la siguiente para dar profundidad y volumen.

VER ESTE PASO - 1:19:30



PASO 11 DE 12

Con un pincel difuminador y tampón de tinta negro, añade con suavidad un marco oscuro de viñeta por todo el borde de la obra. Aplícalo ligeramente para no recargar la pieza.

VER ESTE PASO - 1:23:00



PASO 12 DE 12

Aplica pegamento de secado transparente en líneas verticales por la parte inferior de la tarjeta para crear el reflejo en el agua. Espolvorea purpurina gruesa transparente sobre el pegamento aún húmedo para que atrape la luz.

VER ESTE PASO - 1:26:00

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- El húmedo sobre húmedo es la mejor técnica para fundir los colores con suavidad sin que queden embarrados.
- Para levantar color, usa siempre un pincel completamente seco; escúrrelo antes en un pañuelo de papel.
- Para que queden realistas, los reflejos en el agua deben ir en vertical, no en horizontal.

COMPRA EL PROYECTO



Carta - Papel Para Acuarela Tradicional - A5 - WCPA501

COMPRAR AHORA >



943380 TV - 100270 - HTCN - Set De Pinceles De Punta Plana Stamps By...

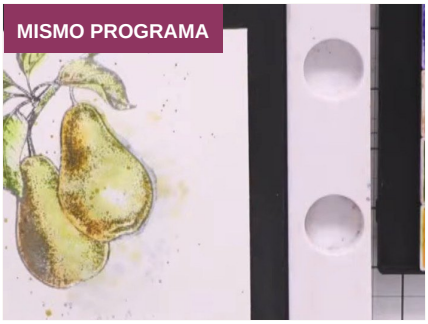
COMPRAR AHORA >

MÁS DE ESTE PROGRAMA



Mira el programa completo: The Thursday Drop

MÍRALO AHORA >



Watercoloured Pear Card with No-Line Ink Pad

GUÍA GRATUITA >



Marcasitio Golden Harvest

GUÍA GRATUITA >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —