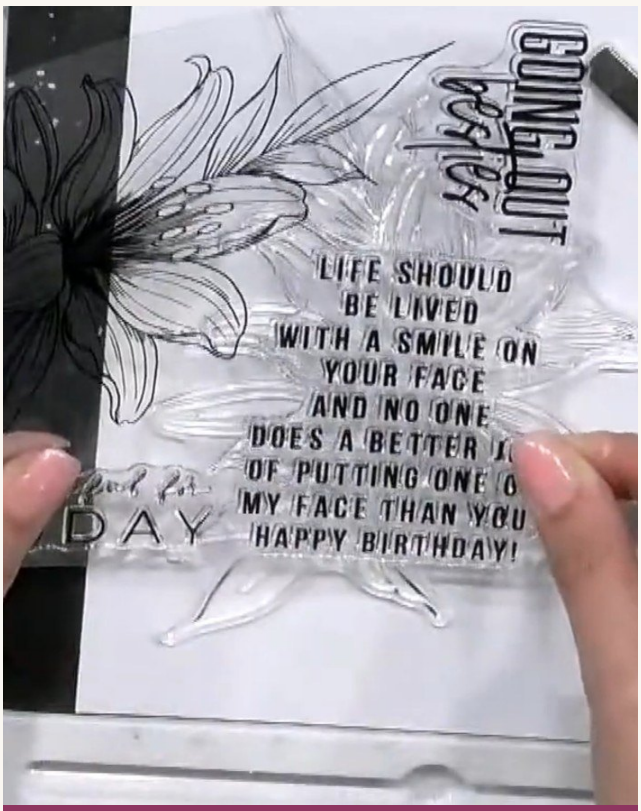
Ausgeschnittenes Stempelmotiv als Blickfang auf einer Formkarte

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - CREATE AND CRAFT TV - 28. MAI 2023



DAS FERTIGE PROJEKT

ÜBER DIESES PROJEKT

Gestalte eine atemberaubende, plastische Karte mit einer liebevoll ausgeschnittenen weißen Lilie als Blickfang. Die große gestempelte Blüte wird sorgfältig ausgeschnitten und auf eine leuchtend blaue Kartenbasis mit Gittermuster gesetzt – für einen eleganten Lagen-Effekt. Dieses Projekt verbindet präzises Stempeln und Ausschneiden mit dekorativen geprägten Hintergründen zu einer professionell wirkenden handgemachten Karte.

Aus der Show: Create and Craft TV
Gezeigt: 28. Mai 2023
Das Projekt beginnt: 44:15 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 8 Schritte, alle mit Foto

IN DER SHOW ANSEHEN

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

Hobbymaker TV

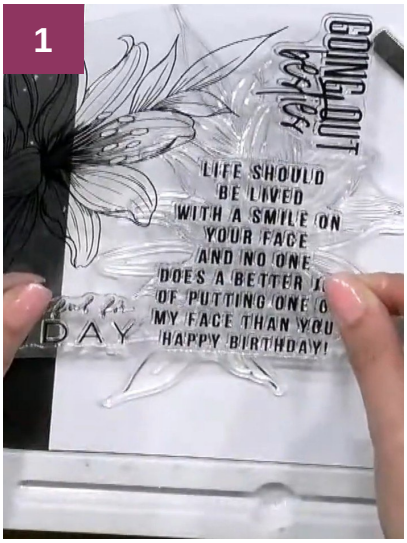
MONTAG, 9. NOVEMBER
14 Uhr UK / 9 Uhr US-OSTKÜSTE / 6 Uhr US-WESTKÜSTE

KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

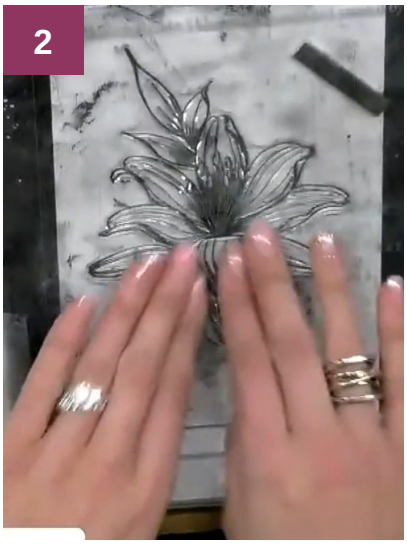
SCHRITT FÜR SCHRITT



SCHRITT 1 VON 8

Stempel das große Blumenmotiv mit Spruch aus dem A5-Stempelset mit schwarzer Stempelfarbe auf weißen Cardstock. Platzier den Stempel so, dass ein Blickfang entsteht und Blumen und Text gut zu sehen sind.

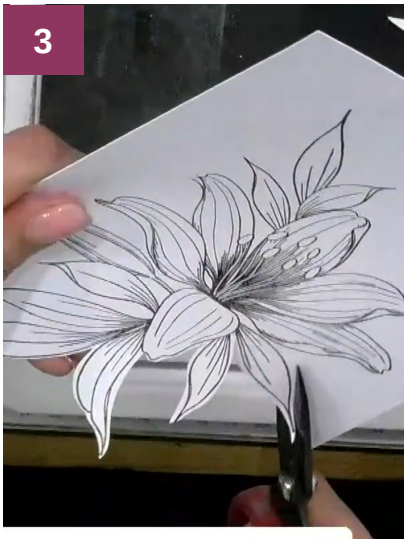
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 44:30



SCHRITT 2 VON 8

Schneide die gestempelte Lilie mit einer kleinen Schere sorgfältig aus und lass dabei einen schmalen weißen Rand rund um das Motiv stehen. Nimm dir Zeit und folge den Konturen der Blüten- und Blattformen – so wird es schön sauber.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 45:00



SCHRITT 3 VON 8

Stanz mit der Gitter-Stanzschablone eine geformte Kartenbasis aus weißem Cardstock. Die Stanzschablone erzeugt ein dekoratives Gittermuster mit geschwungenem Rand, das die Grundlage deiner Karte bildet.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 46:00



SCHRITT 4 VON 8

Falte die Gitterkarte in der Mitte, sodass ein Slimline-Format entsteht. Die Karte zeigt ein rosa geometrisches Gittermuster auf weißem Cardstock.

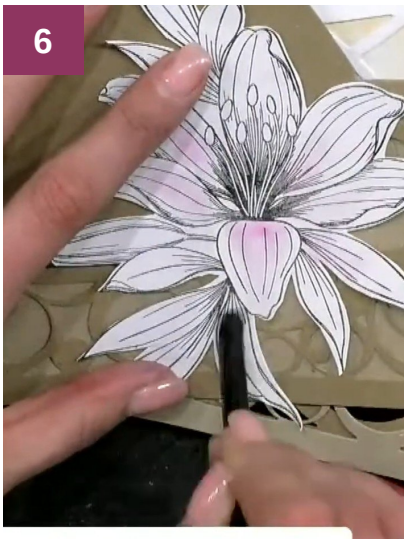
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 48:00



SCHRITT 5 VON 8

Trag etwas Kleber auf die Rückseite der ausgeschnittenen Lilie auf. Am besten nimmst du einen Präzisionskleber oder Kleberstift, um die Rückseite der gestempelten und ausgeschnittenen Blüte sorgfältig einzustreichen.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 49:00



SCHRITT 6 VON 8

Platzier die ausgeschnittene Lilie auf der Vorderseite der geformten Kartenbasis. Trag mit einem Pinsel Kleber auf die Rückseite der Blüte auf, bevor du sie mittig auf das geprägte Panel setzt.

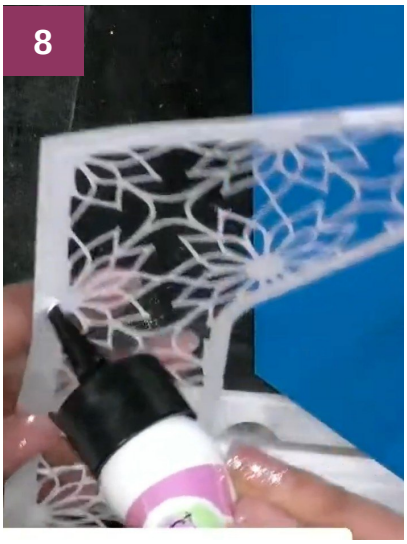
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 49:30



SCHRITT 7 VON 8

Kleb Abstandspads auf die Rückseite deiner ausgeschnittenen Lilie. So bekommt sie Tiefe und hebt sich schön ab, wenn du sie auf deine Karte setzt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 50:00



SCHRITT 8 VON 8

Tupf mit einem feinen Pinsel etwas rosa Stempelfarbe in die Blütenmitte deines gestanzten Schablonendesigns – das sorgt für extra Details und Tiefe.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 50:30

TIPPS AUS DER SHOW

- Beim Ausschneiden musst du nicht perfekt sein – ein leicht unregelmäßiger Schnitt unterstreicht sogar den handgemachten Charme.
- Wenn du dir das Ausschneiden von Hand nicht zutraust, kannst du das gestempelte Motiv mit einem Brother Scan and Cut scannen und schneiden lassen.
- Fang mit wenig Farbe an – hinzufügen kannst du immer noch, wegnehmen leider nicht.



WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

2.005 Projekte aus unseren Live-Shows,
jeder Schritt fotografiert.

ALLE ANSEHEN

MEHR AUS DIESER SHOW

GANZE SHOW



Ganze Show ansehen: Create and Craft TV

JETZT ANSEHEN >

GLEICHE SHOW



Spotlight 3D Embossed Card with Rainbow Halo

GRATIS-ANLEITUNG >

GLEICHE SHOW



Shaped Lattice Card with Embossed Circle Insert

GRATIS-ANLEITUNG >

GLEICHE SHOW



Watercoloured Embossed Background Card

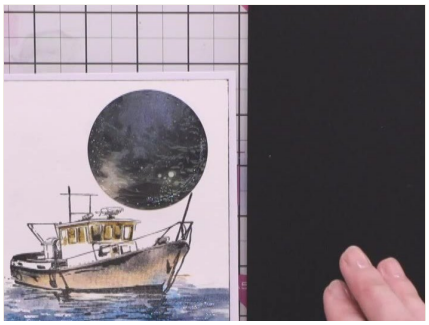
GRATIS-ANLEITUNG >

GLEICHE SHOW



Coloured Embossed Leaf Card with Sentiment

GRATIS-ANLEITUNG >



Black Cardstock Boat Card with Embossed Detail

GRATIS-ANLEITUNG >





