Christrosen-Karte mit Fern and Fog Hintergrund

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - ONE DAY SPECIAL - 19. DEZEMBER 2025



DAS FERTIGE PROJEKT

ÜBER DIESES PROJEKT

Gestalte eine wunderschöne Schichtkarte mit zarten Christrosen und gebogenen Blütenblättern vor einem stimmungsvollen Fern and Fog Musterhintergrund. Bei diesem Projekt kombinierst du ausgestanzte, plastische Blüten in sanften Gelb- und Cremetönen mit einer naturinspirierten Vogelszene, abgerundet mit Kordel-Verzierungen. Das Design zeigt dir Schichttechniken und wie du Blütenelemente mit passenden Hintergrundpapieren kombinierst – für eine edle Grußkarte im Vintage-Stil.

Aus der Show: One Day Special
Gezeigt: 19. Dezember 2025
Das Projekt beginnt: 24:00 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 12 Schritte, alle mit Foto

IN DER SHOW ANSEHEN

DU BRAUCHST

- Stamps By Me - Floral Dimensions - Hellebore...
- Stamps By Me - Fern and Fog Kollektion - 191225B

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

DONNERSTAG, 5. NOVEMBER

18 Uhr UK / 13 Uhr US-OSTKÜSTE / 10 Uhr...

KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

SCHRITT FÜR SCHRITT



SCHRITT 1 VON 12

Such dir aus dem Fern and Fog Bumper-Papierpaket ein passendes Blatt aus, das schön zu deiner gewählten Blütenfarbe passt. Nimm ein Design, das als Hintergrund für deine Christrosen-Karte richtig gut wirkt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 24:15



SCHRITT 2 VON 12

Leg das vorgedruckte Hellebore-Blütenpapier auf die Stanzschablone und achte darauf, dass das Motiv genau sitzt. Passt es nicht ganz, dreh das Papier einfach um – es ist nämlich beidseitig bedruckt.

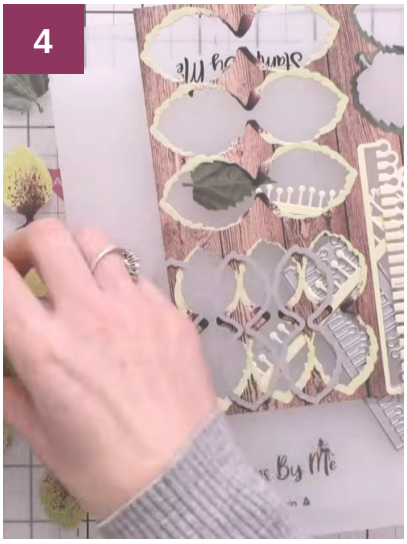
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 27:00



SCHRITT 3 VON 12

Lass Papier und Stanzschablone durch deine Stanzmaschine laufen, um die Blütenblätter und Blätter auszustanzen. Löse dann die ausgestanzten Teile vom Trägerblatt.

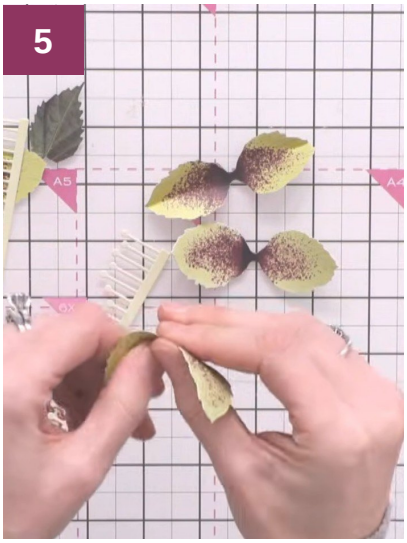
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 27:30



SCHRITT 4 VON 12

Nimm alle ausgestanzten Christrosen-Teile von der Schneideplatte. Drück jedes Blütenblatt und jedes Blütenelement vorsichtig aus dem Karton mit Holzmaserung heraus.

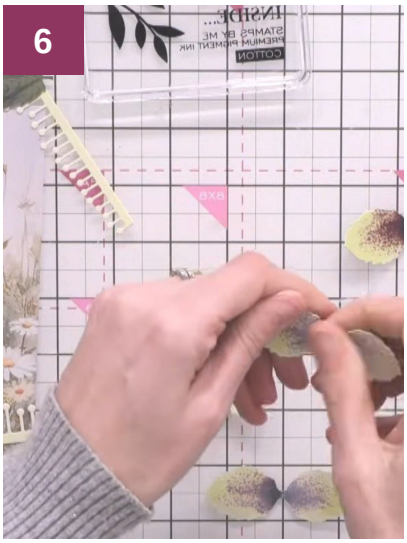
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 29:15



SCHRITT 5 VON 12

Bieg die gelben und braunen Blütenblätter mit den Fingern nach innen, damit die Christrosen schön plastisch werden und ihre Form bekommen.

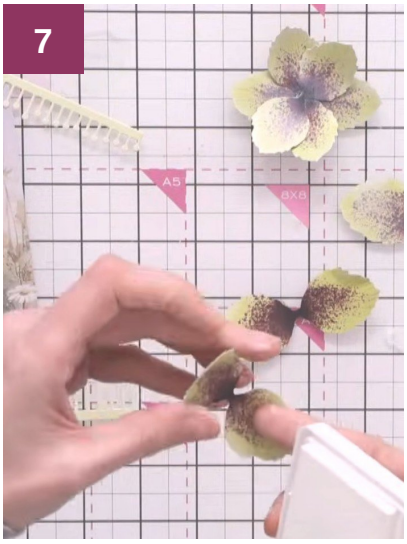
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 31:00



SCHRITT 6 VON 12

Wisch mit einem weißen Stempelkissen über die Ränder der Blütenblätter, um sie weicher wirken zu lassen und harte Kanten wegzublenden – so sieht alles viel natürlicher aus.

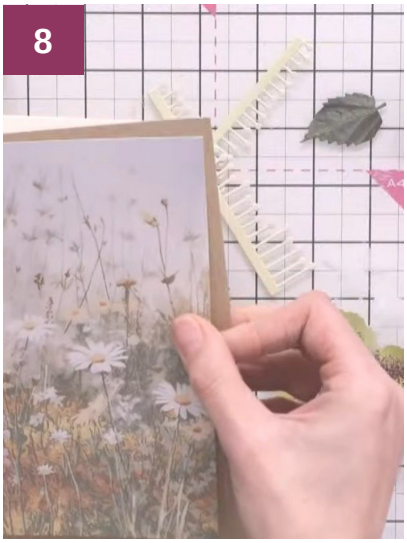
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 33:15



SCHRITT 7 VON 12

Kleb die Blütenblätter zu einer kompletten Blüte zusammen. Ordne sie kreisförmig an und lass sie leicht überlappen, so entsteht eine ganz natürlich wirkende Christrose.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 35:00



SCHRITT 8 VON 12

Kleb das gemusterte Fern and Fog Papier auf einen cremefarbenen Kartenrohling.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 36:45



SCHRITT 9 VON 12

Kleb die geschichtete Christrosen-Blüte mittig auf deine Kartenvorderseite.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 37:45



SCHRITT 10 VON 12

Roll zusätzliche Blütenblätter um einen Stift oder ein Quilling-Werkzeug, um noch mehr Tiefe zu bekommen und die Blütenmitte schön voll zu machen. Mit den rosa und cremefarbenen Blütenblättern aus dem Blumenpapier bekommst du extra Volumen.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 40:15



SCHRITT 11 VON 12

Ergänze rund um die Christrose passende Blätter und Grün aus dem gestanzten Blumenbogen, um das Arrangement abzurunden. Schichte verschiedene Blattformen und -größen, damit dein Design Tiefe und eine schöne Balance bekommt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 42:15



SCHRITT 12 VON 12

Für einen optionalen Glaseffekt kannst du farblosen Glitzer oder ein Glitzermedium auf das weiße runde Element deiner Karte auftragen.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 49:30

TIPPS AUS DER SHOW

• Die vorgedruckten Papiere sind beidseitig farbig bedruckt. Wenn die Ausrichtung also nicht ganz passt, dreh sie einfach um.
• Mit einem weißen Stempelkissen kannst du knallige Farben abmildern und harte Kanten weicher machen – so wirkt alles stimmiger.
• Mit Glitzer oder Glitter-Medium bringst du die fertige Blüte zum Strahlen, ohne vom gemusterten Hintergrund abzulenken.

PRODUKTE ZUM PROJEKT



Stamps By Me - Floral Dimensions - Hellebore - 191225A

JETZT KAUFEN >



Stamps By Me - Fern and Fog Kollektion - 191225B

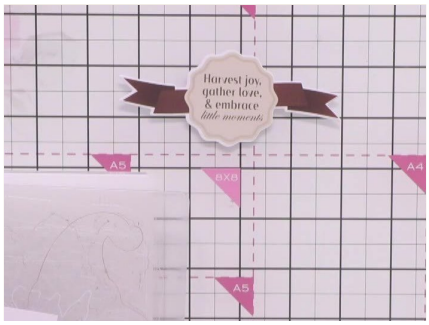
JETZT KAUFEN >

MEHR AUS UNSEREN SHOWS



Ganze Show ansehen: One Day Special

JETZT ANSEHEN >



Golden Harvest Tischkärtchen

GRATIS-ANLEITUNG >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

GRATIS-ANLEITUNG >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE — TO SHARE —