Embossing-Kachel-Hintergrund mit Aquarell-Lasur

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - ONE DAY SPECIAL - 23. AUGUST 2024



DAS FERTIGE PROJEKT

ÜBER DIESES PROJEKT

Gestalte einen traumhaften dekorativen Hintergrund mit abstrakten Kachelstempeln und goldenem Embossingpulver, ergänzt durch eine Aquarell-Lasur in Petrol und Rosa. Die gold embossten Bereiche stoßen die Aquarellfarbe ab – so entstehen ein wunderschöner Kontrast und tolle Tiefe. Diese Technik verbindet Heißembossing mit Aquarellmalerei und sorgt für ein elegantes, modernes Finish.

Aus der Show: One Day Special
Gezeigt: 23. August 2024
Das Projekt beginnt: 24:30 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 12 Schritte, alle mit Foto

IN DER SHOW ANSEHEN

DU BRAUCHST

- Stamps By Me - Premium Hybrid Stempelfarbe...
- Stamps By Me - Weisse Kartenrohlinge &...
- Stempel - Abstract Tiles - 240424L

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

DONNERSTAG, 5. NOVEMBER
18 Uhr UK / 13 Uhr US-OSTKÜSTE / 10 Uhr...

KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

SCHRITT FÜR SCHRITT

1

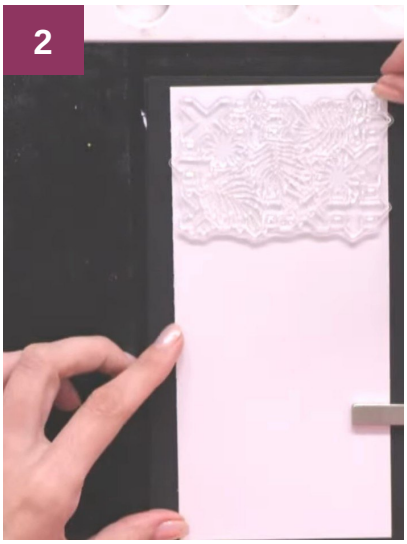


SCHRITT 1 VON 12

Wisch vor dem Stempeln mit einem Antistatikbeutel über deinen weißen Kartenzuschnitt, damit keine statische Aufladung mehr drauf ist.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 24:45

2

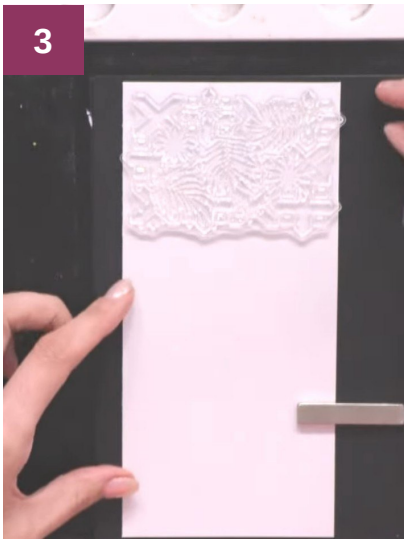


SCHRITT 2 VON 12

Färbe den Abstract Tiles Stempel mit der Hybrid-Stempelfarbe Midnight ein. Setz den Stempel auf den weißen Kartenrohling und drück ihn fest an, damit sich das Motiv schön überträgt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 25:00

3



SCHRITT 3 VON 12

Setz den Abstract Tiles Stempel mittig oben auf deinen weißen Kartenzuschnitt. Färbe den Stempel mit der Hybrid-Stempelfarbe Midnight ein und drück ihn fest an, damit oben ein klares Kachelmuster zum Embossen entsteht.

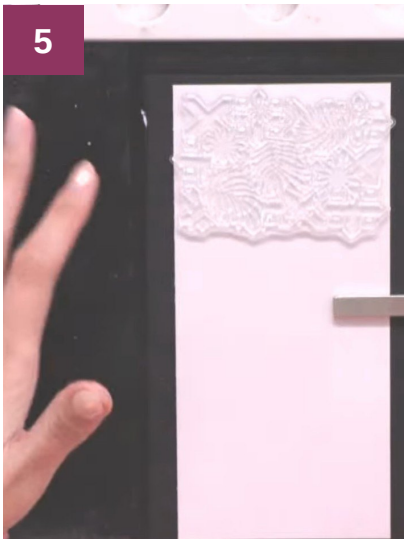
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 25:15



SCHRITT 4 VON 12

Stempel dasselbe abstrakte Kachelmotiv mit der Hybrid-Stempelfarbe Midnight unten auf den weißen Kartenzuschnitt und achte darauf, dass der Abstand zum ersten Abdruck gleichmäßig ist.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 25:30



SCHRITT 5 VON 12

Stempel das Kachelmotiv mit der Stempelfarbe Midnight noch einmal in die Mitte der Karte, so bekommst du drei gleichmäßig verteilte Felder.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 25:45

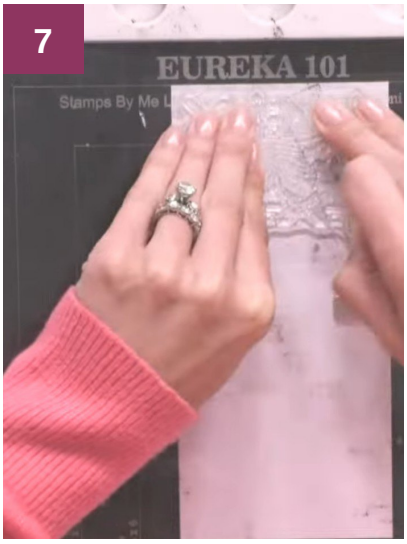


SCHRITT 6 VON 12

Streu großzügig goldenes Embossingpulver über die noch feuchten Abdrücke, sodass alle Details bedeckt sind. Klopf das überschüssige Pulver ab.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 26:00

7



SCHRITT 7 VON 12

Klopf das überschüssige Embossingpulver von der weißen Karte zurück ins Döschen – so verschwendest du nichts und bekommst ein sauberes Ergebnis.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 26:15

8



SCHRITT 8 VON 12

Schmilz das Embossingpulver mit dem Heißluftfön, indem du ihn über die Karte bewegst, bis das Pulver geschmolzen ist und schön metallisch glänzt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 30:45

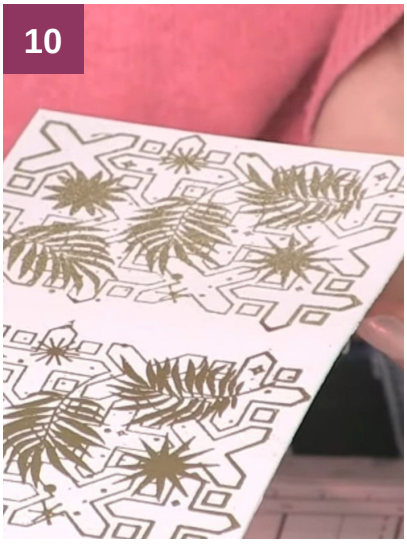
9



SCHRITT 9 VON 12

Drück etwas petrolfarbene Stempelfarbe auf eine Keramikmatte und besprüh sie mit Wasser, sodass eine kleine Farbpfütze entsteht.

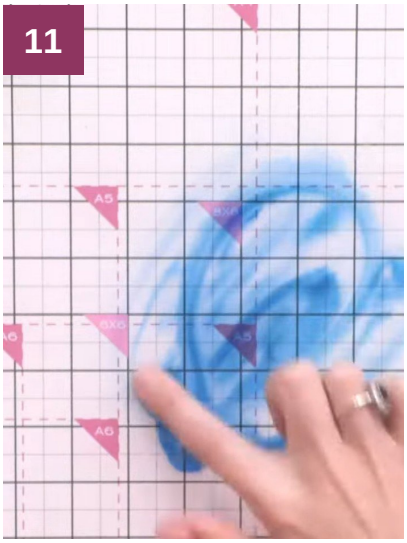
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 33:00



SCHRITT 10 VON 12

Tauch die Kante deiner embossten Karte in die petrolfarbene Aquarellpfütze und lass die Farbe über die embossten Bereiche laufen und ineinanderfließen.

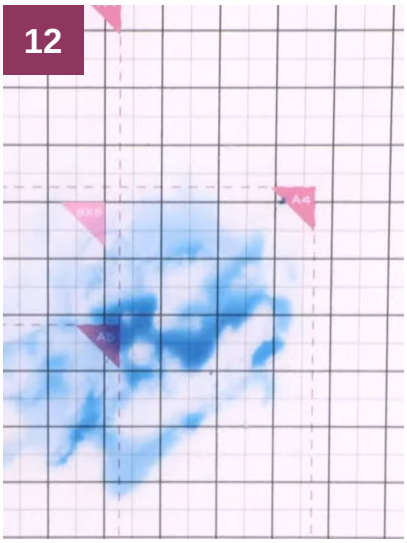
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 33:15



SCHRITT 11 VON 12

Trag mit derselben Technik rosa Stempelfarbe auf einen anderen Bereich der Karte auf. Lass zwischen den farbigen Flächen etwas Weiß frei – das sorgt für Kontrast und Leichtigkeit.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 33:45



SCHRITT 12 VON 12

Lass die aquarellierte Karte komplett trocknen, bevor du sie als Hintergrund verwendest oder für deine Projekte in einzelne Panels schneidest.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 34:30

TIPPS AUS DER SHOW

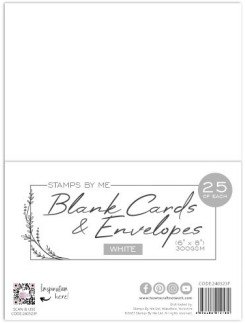
- Das goldene Embossing stößt die Aquarell-Lasur ab – so entsteht ein wunderschöner Resist-Effekt.
- Lass weiße Flächen und helle Bereiche frei, damit dein Design Kontrast bekommt und spannend aussieht.
- Du kannst die vier Kachel-Panels einzeln verwenden oder sie zusammen als kompletten Hintergrund lassen.

PRODUKTE ZUM PROJEKT



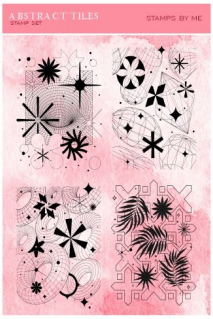
Stamps By Me - Premium Hybrid Stempelfarbe - Midnight - 121022N

JETZT KAUFEN >



Stamps By Me - Weisse Kartenrohlinge & UmschlÄge 6 X 8 -...

JETZT KAUFEN >



Stempel - Abstract Tiles - 240424L

JETZT KAUFEN >

MEHR AUS DIESER SHOW



Ganze Show ansehen: One Day Special

JETZT ANSEHEN >



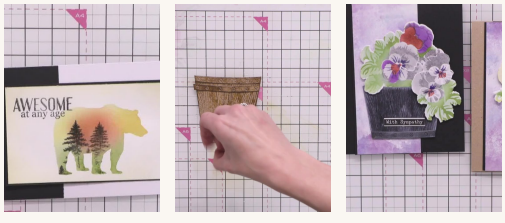
Watercolour Gown Card with Lamination Stamps

GRATIS-ANLEITUNG >



Sparkly Gown Card with Cut-Out Dress Layer

GRATIS-ANLEITUNG >



WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1.966 Projekte aus unseren Live-Shows,
jeder Schritt fotografiert.

ALLE ANSEHEN

GLEICHE SHOW



No-Line Watercolour Flower Demonstration

GRATIS-ANLEITUNG >



Golden Harvest Tischkärtchen

GRATIS-ANLEITUNG >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

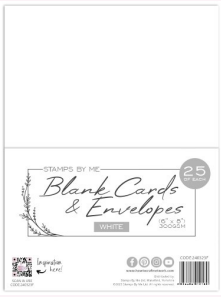
GRATIS-ANLEITUNG >



IN DIESEM PROJEKT VERWENDET

Stamps By Me - Premium Hybrid Stempelfarbe...

JETZT KAUFEN



IN DIESEM PROJEKT VERWENDET

Stamps By Me - Weisse Kartenrohlinge &...

JETZT KAUFEN

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —