Karte mit Block-Painting-Technik und Escape the Ordinary

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - MIGHTY MONDAY - 17. FEBRUAR 2025



DAS FERTIGE PROJEKT

ÜBER DIESES PROJEKT

Gestalte eine ausdrucksstarke Stempelkarte mit einer detailreichen Stadtansicht, die du mit einer kräftigen Blockmal-Technik kolorierst. Mit leuchtenden Pink-, Lila-, Gelb- und Orangetönen malst du klar abgegrenzte Farbflächen, statt klassisch zu verblenden – so entsteht ein künstlerischer Look wie auf einem Poster. Die schwarzen Stempelkonturen kombiniert mit den Aquarell-Farbblöcken ergeben ein modernes, auffälliges Design mit dramatischen weißen Lichtpunkten.

Aus der Show: Mighty Monday
Gezeigt: 17. Februar 2025
Das Projekt beginnt: 8:45 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 9 Schritte, alle mit Foto

IN DER SHOW ANSEHEN

DU BRAUCHST

- Imala - A5 Stempel - Just Passing By - 230124A
- Imala - A5 Stempel - Escape the Ordinary - 250424E

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

DONNERSTAG, 5. NOVEMBER
18 Uhr UK / 13 Uhr US-OSTKÜSTE / 10 Uhr...

KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

SCHRITT FÜR SCHRITT



SCHRITT 1 VON 9

Leg dir dein Material bereit: Aquarellkarton, ein schwarzes Stempelkissen, mehrere farbige Stempelkissen (zum Beispiel passend zu den Stempelsets Escape the Ordinary und Just Passing By), einen Pinsel, Wasser und ein Taschentuch.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 8:45



SCHRITT 2 VON 9

Stempel dein ausgewähltes großflächiges Stempelmotiv mit einem schwarzen, wasserfesten Stempelkissen auf die strukturierte Seite des Aquarellkartons. Drück fest auf, damit du einen gestochen scharfen, detailreichen Abdruck bekommst.

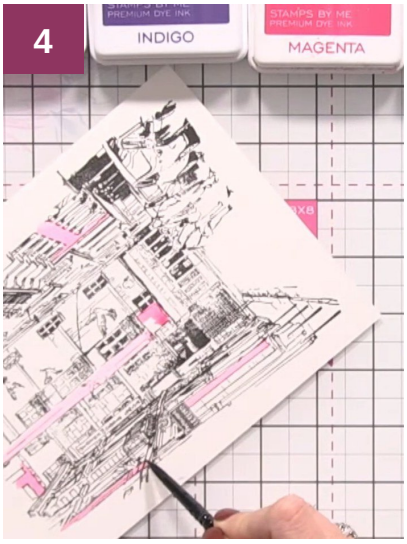
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 18:00



SCHRITT 3 VON 9

Nimm dein erstes farbiges Stempelkissen und streich mit dem Pinsel etwas Wasser darüber, um die Farbe zu aktivieren. Mal dann Farbblöcke in verschiedene Bereiche des gestempelten Motivs – und füll dabei jeweils nur einen Teil jedes Abschnitts statt der ganzen Fläche.

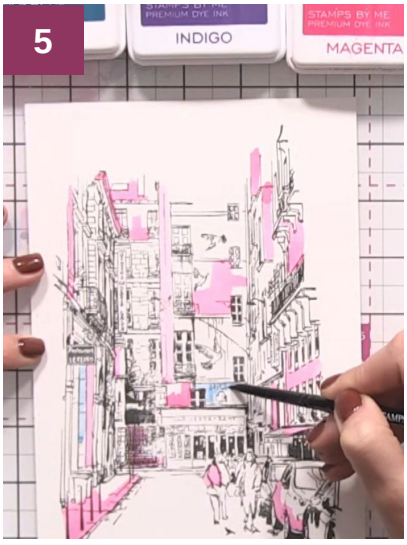
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 24:00



SCHRITT 4 VON 9

Wechsel jetzt zu einer zweiten Farbe, etwa Pink oder Magenta, und mal weitere Farbblöcke in andere Bereiche des Motivs. Setz Farbe auf Teile der Gebäude, der Kleidung oder der Wege und führ den Pinsel dabei in eine Richtung – schön künstlerisch.

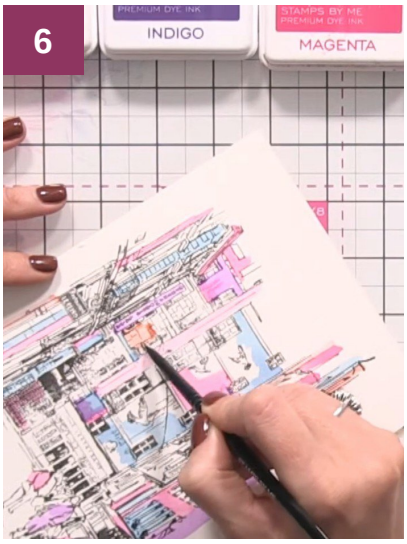
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 25:30



SCHRITT 5 VON 9

Mal weiter Farbblöcke mit verschiedenen Stempelkissen und wechsel die Farben ruhig häufig. Mal immer nur Teile jedes Abschnitts aus, statt ihn komplett zu füllen – so entsteht über die ganze Stadtansicht ein abwechslungsreicher, künstlerischer Effekt.

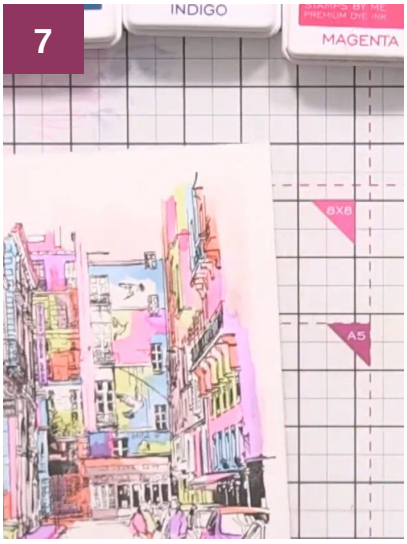
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 27:45



SCHRITT 6 VON 9

Setz weitere Farbblöcke auf das gestempelte Motiv und verteil klar abgegrenzte Flächen in Pink, Blau und anderen Farben. Lass die Farben getrennt, statt sie zu vermischen – so bekommst du diesen tollen künstlerischen Blockmalerei-Effekt.

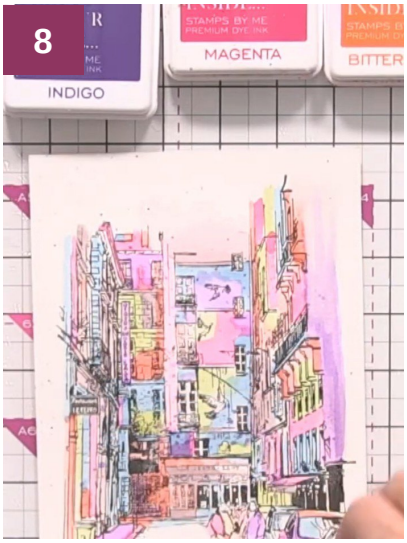
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 32:00



SCHRITT 7 VON 9

Spritz mit dem Pinsel ein bisschen Wasser und Farbe auf das Motiv, um zufällige Farbkleckse und Sprenkel zu erzeugen – das sorgt für extra Struktur und einen echten Hingucker.

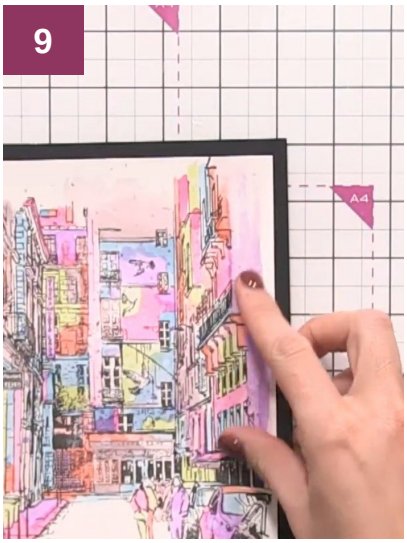
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 39:00



SCHRITT 8 VON 9

Träufel etwas Wasser über die bemalte Stadtansicht und lass es kurz einwirken. Tupf das überschüssige Wasser dann vorsichtig mit einem Taschentuch ab – so entstehen weiße Lichtpunkte und einige Farbkanten werden weicher.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 43:15



SCHRITT 9 VON 9

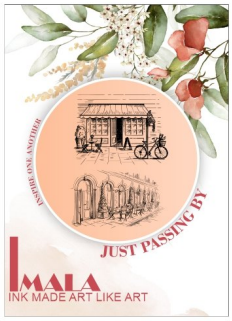
Lass das bemalte Motiv vollständig trocknen. Schneid es danach auf die gewünschte Größe zu und kleb es auf einen schwarzen Kartenhintergrund – so wirkt es wie gerahmt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 45:15

TIPPS AUS DER SHOW

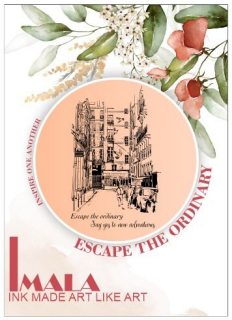
• Diese Technik ist super zum Entspannen und Abschalten und sorgt für einen künstlerischen, plakatähnlichen Look statt eines klassischen Aquarellverlaufs.
• Du musst nicht den ganzen Abschnitt in einer Farbe ausmalen – mal nur Teile jedes Bereichs aus, damit der Block-Effekt erhalten bleibt.
• Achte darauf, welche Farben du nebeneinander setzt: Farben, die sich zu schmutzigen Tönen mischen (wie Orange und Grün), solltest du möglichst nicht direkt nebeneinander platzieren.

PRODUKTE ZUM PROJEKT



Imala - A5 Stempel - Just Passing By - 230124A

JETZT KAUFEN >



Imala - A5 Stempel - Escape the Ordinary - 250424E

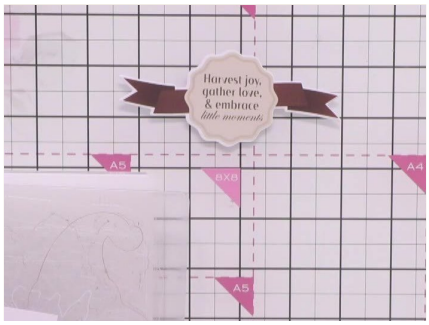
JETZT KAUFEN >

MEHR AUS UNSEREN SHOWS



Ganze Show ansehen: Mighty Monday

JETZT ANSEHEN >



Golden Harvest Tischkärtchen

GRATIS-ANLEITUNG >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

GRATIS-ANLEITUNG >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —