Rainbow and Ballerina Watercolour Focal Card

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - CATCH UP WITH SIMON FOR MONDAY MADNESS IN THE HOW TO CRAFT...



ÜBER DIESES PROJEKT

Create a charming card featuring a stamped rainbow and sitting ballerina character, watercoloured in soft pastels and mounted on a starry embossed background panel. The delicate watercolour work and layered focal images create a whimsical, celebratory card.

Aus der Show: CATCH UP with Simon for MONDAY MADNESS in the How To Craft Network Studios 18th Oct 21
Gezeigt: 18. Oktober 2021
Das Projekt beginnt: 36:45 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 13 Schritte

IN DER SHOW ANSEHEN

DU BRAUCHST

- 465778 TV - GOSSIP GLITTER CARD 170gsm - Rubelite - 030219a
- Versafine Stempelkissen - Onyx Black - 300921C

SCHRITT FÜR SCHRITT

1

SCHRITT 1 VON 13

Stamp a rainbow image in black ink onto white card in the top area of your focal panel.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 37:00

2

SCHRITT 2 VON 13

Stamp the sitting ballerina character in black ink below the rainbow, positioning her to sit on or near a sentiment line.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 37:45

3

SCHRITT 3 VON 13

Wet the background area around the rainbow with clean water using a watercolour brush.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 38:30

4

SCHRITT 4 VON 13

Add soft blue watercolour into the wet area around the clouds and stars, allowing the colour to blend naturally.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 38:45

5

SCHRITT 5 VON 13

Wet the area around the ballerina and add soft blue watercolour to the background.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 39:15

6

SCHRITT 6 VON 13

Watercolour the rainbow stripes in yellow, green and blue, keeping the colours soft and allowing them to blend slightly.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 39:30

7

SCHRITT 7 VON 13

Watercolour the ballerina's body in grey, starting with a lighter shade and adding darker grey for shading.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 40:00

8

SCHRITT 8 VON 13

Paint the ballerina's tutu in soft pink, adding a little darker pink for dimension.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 40:30

9

SCHRITT 9 VON 13

Add a touch of yellow or gold to small details like flowers or accents if desired.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 41:00

10

SCHRITT 10 VON 13

Heat-dry the watercoloured panel with a heat gun to ensure it's completely dry before die-cutting.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 41:30

11

SCHRITT 11 VON 13

Die-cut a hexagonal shape through the rainbow area using a hexagonal die.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 41:45

12

SCHRITT 12 VON 13

Mount the watercoloured focal panel onto a glitter card layer using glue.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 43:30

13

SCHRITT 13 VON 13

Mount the focal panel onto the embossed starry background card using foam pads for dimension.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 44:30

TIPPS AUS DER SHOW

- You don't need to add lots of detail to watercoloured backgrounds—a light wash of colour is enough to break up the white and complement your focal images.
- Let watercolour dry completely before die-cutting to avoid tearing the paper.

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

The Friday Final Cut

FREITAG, 6. NOVEMBER

10 Uhr UK / 5 Uhr US-OSTKÜSTE / 2 Uhr US-WESTKÜSTE

KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

PRODUKTE ZUM PROJEKT



465778 TV - GOSSIP GLITTER CARD 170gsm - Rubelite - 030219a

JETZT KAUFEN >



Versafine Stempelkissen - Onyx Black - 300921C

JETZT KAUFEN >

MEHR AUS DIESER SHOW

GANZE SHOW



Ganze Show ansehen: CATCH UP with Simon for MONDAY MADNESS...

JETZT ANSEHEN >

GLEICHE SHOW

Elephant Balloon Stencil Card with Two-Tone Background

GRATIS-ANLEITUNG >

GLEICHE SHOW

Embossed Falling Stars Panel Card with Ink Blending

GRATIS-ANLEITUNG >

?

HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —