Elephantastic Karte mit Schablonen-Hintergrund und aquarellierten Figuren

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - MONDAY MADNESS - 21. MÄRZ 2022



DAS FERTIGE PROJEKT

ÜBER DIESES PROJEKT

Eine Karte in Sonderform mit der Over the Hills Schablone, blau-lila gewischter Stempelfarbe und einem passenden Papierhintergrund. Ein aquarellierter Elefant und ein Häschen mit embossierten Sprüchen machen sie perfekt für den Muttertag oder als Freundschaftskarte.

Aus der Show: Monday Madness
Gezeigt: 21. März 2022
Das Projekt beginnt: 1:00 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 16 Schritte, alle mit Foto

IN DER SHOW ANSEHEN

DU BRAUCHST

- Versafine Stempelkissen - Onyx Black - 300921C
- Izink Stempelkissen Auf Farbstoffbasis 5 X 5CM...
- IZINK Stempelkissen auf Farbstoffbasis 5 X 5CM...

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

Hidden Gems

MITTWOCH, 4. NOVEMBER
10 Uhr UK / 5 Uhr US-OSTKÜSTE / 2 Uhr US-WESTKÜSTE

KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

?

HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

SCHRITT FÜR SCHRITT



SCHRITT 1 VON 16

Mask off the edges of your white card blank with low-tack blue tape to create a crisp border. Position the tape along all four edges, ensuring clean, straight lines for your design area.

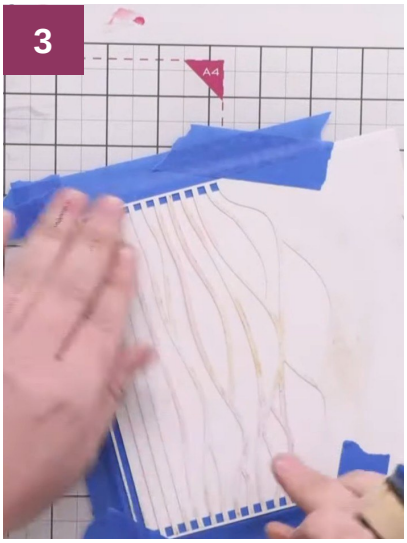
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 1:45



SCHRITT 2 VON 16

Position the Over the Hills stencil onto your masked card, ensuring the design sits within the blue taped stencil area. The stencil should be centred over the masked section.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 2:30



SCHRITT 3 VON 16

Apply the blue Mer du Sud ink pad to the stencil using a blending brush. Build up the colour with lighter application in the centre and darker tones at the edges to create depth.

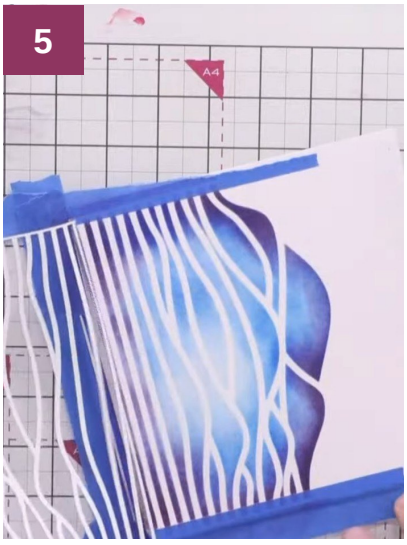
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 3:00



SCHRITT 4 VON 16

Apply the purple Cassis ink pad around the edges of the stencilled design to create a darker frame and add depth. Concentrate on building up colour at the outer edges whilst blending inwards.

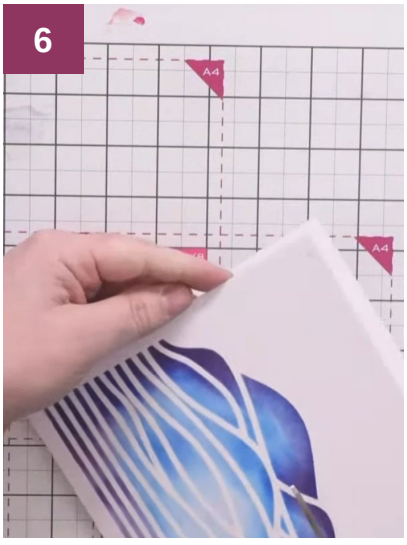
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 4:30



SCHRITT 5 VON 16

Carefully remove the stencil from the card panel, pulling it away gently to reveal the blended blue and purple striped background. Remove the masking tape from all sides of the panel.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 5:30



SCHRITT 6 VON 16

Cut around the stencilled outline using scissors to create a shaped card panel. Turn your card as you go to ensure smooth, accurate cutting along the curved edges.

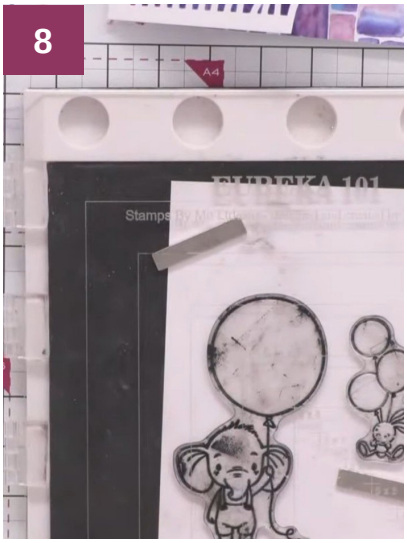
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 6:15



SCHRITT 7 VON 16

Glue coordinating patterned paper behind the shaped panel to create a backdrop layer. Position the stencilled panel on top to check the placement before adhering.

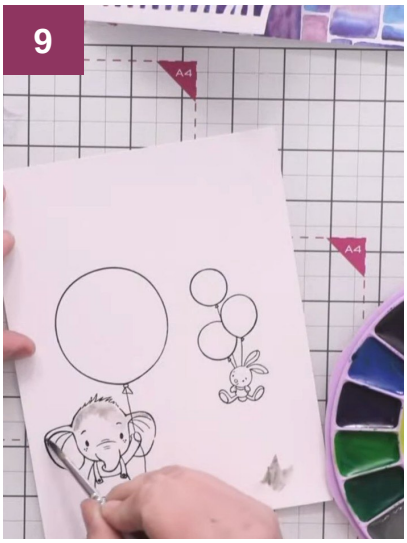
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 7:15



SCHRITT 8 VON 16

Stamp the elephant and rabbit characters from the Elephantastic stamp set onto white cardstock using Versafine Onyx Black ink. Allow the ink to dry completely.

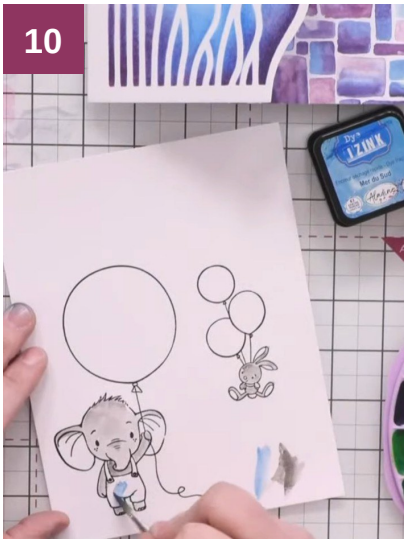
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 8:15



SCHRITT 9 VON 16

Using the Miya Himi watercolour palette, paint the elephant with a grey wash. Add darker grey tones under the chin and arms to create depth and shading.

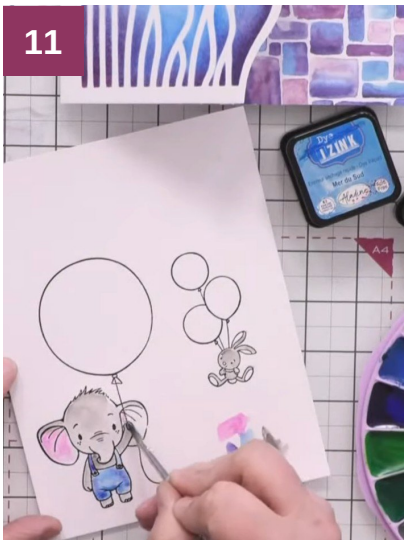
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 9:45



SCHRITT 10 VON 16

Colour the elephant's overalls using dark blue and purple watercolours from the palette, allowing the paint to dry between each colour application.

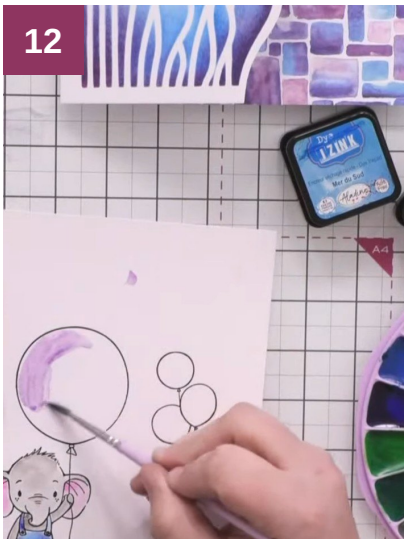
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 10:45



SCHRITT 11 VON 16

Using a water brush and pink watercolour, colour the elephant's ears. Apply purple watercolour to the large balloon, darkening slightly towards the ear. Add blue to one of the smaller balloons.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 11:45



SCHRITT 12 VON 16

Using pink watercolour from the palette, add colour to the rabbit's feet. Once all watercolouring is complete, heat-set the images with a heat tool to dry them thoroughly.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 12:00

13

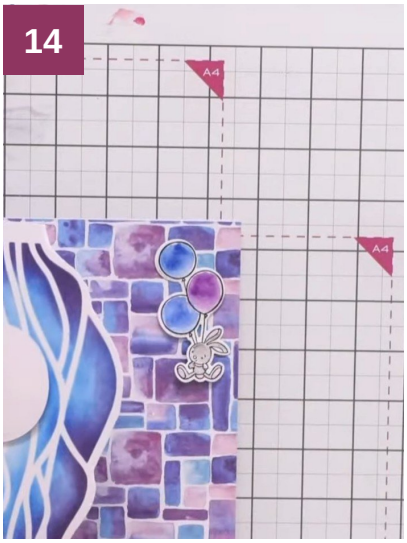


SCHRITT 13 VON 16

Die-cut the stamped and coloured elephant and rabbit characters using the complementary dies from the Elephantastic stamp and die set.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 15:00

14

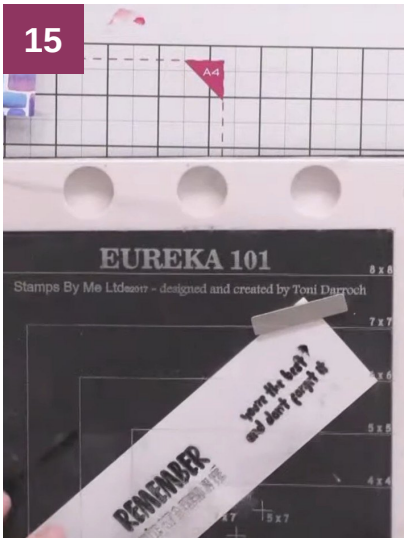


SCHRITT 14 VON 16

Adhere the large elephant die-cut to the centre of the shaped panel. Raise the rabbit character on foam pads and position it above the elephant with the balloons.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 16:30

15



SCHRITT 15 VON 16

Stamp sentiment text onto white paper strips using Versafine Onyx Black ink. Angle the strips diagonally for a less formal, dynamic look.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 18:30



SCHRITT 16 VON 16

Edge the sentiment strips with black ink pad using a dabbing motion to add definition and help them stand out from the card.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 20:15

TIPPS AUS DER SHOW

- Halte die Schablone gut fest und streich mit geraden statt kreisenden Bewegungen, damit nichts verrutscht.
- Du kannst die Schablone auch drehen und so verschiedene Bereiche des Motivs nutzen – für mehr Abwechslung.
- Schneide deine Spruchstreifen lieber schräg statt gerade zu – so fallen kleine Ungenauigkeiten nicht auf.

PRODUKTE ZUM PROJEKT



Versafine Stempelkissen - Onyx Black - 300921C

JETZT KAUFEN >



Izink Stempelkissen Auf Farbstoffbasis 5 X 5CM - Cassis...

JETZT KAUFEN >



IZINK Stempelkissen auf Farbstoffbasis 5 X 5CM - MER DU...

JETZT KAUFEN >

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

MEHR AUS DIESER SHOW



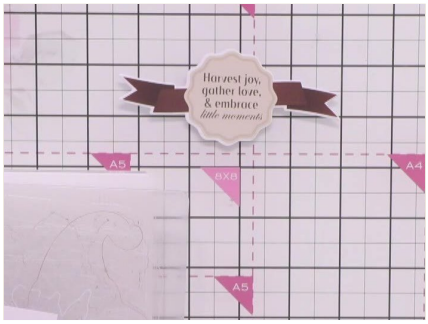
Ganze Show ansehen: Monday Madness

JETZT ANSEHEN >



Farm Animals Clean and Simple Scenic Card

GRATIS-ANLEITUNG >



Golden Harvest Tischkärtchen

GRATIS-ANLEITUNG >







WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1.966 Projekte aus unseren Live-Shows, jeder Schritt fotografiert.

ALLE ANSEHEN



IN DIESEM PROJEKT VERWENDET

Versafine Stempelkissen - Onyx Black - 300921C

JETZT KAUFEN



IN DIESEM PROJEKT VERWENDET

Izink Stempelkissen Auf Farbstoffbasis 5 X 5CM...

JETZT KAUFEN

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —