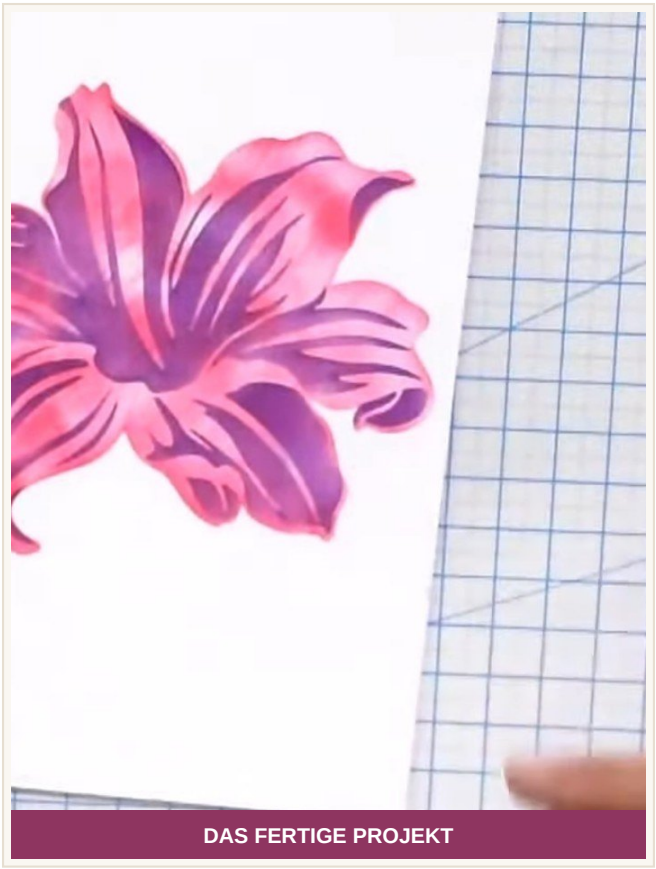
Lovely Lily Karte mit Layering-Schablonen

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - CREATE AND CRAFT - 3. JUNI 2022



DAS FERTIGE PROJEKT

ÜBER DIESES PROJEKT

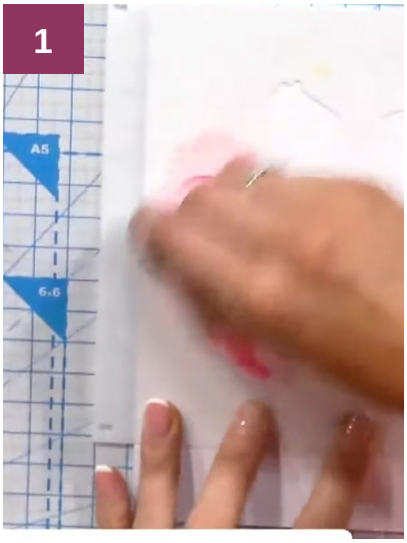
Eine farbenfrohe, mehrfarbige Lilienkarte mit dem dreilagigen Lovely Lily Schablonen-Set. Die Technik zeigt dir, wie du mit wechselnden Farben zwischen den Lagen und unterschiedlicher Platzierung eine lebendige, dreidimensionale Blüte zauberst, die förmlich aus der Karte herausspringt.

Aus der Show: Create and Craft
Gezeigt: 3. Juni 2022
Das Projekt beginnt: 40:30 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 8 Schritte, alle mit Foto

IN DER SHOW ANSEHEN

SCHRITT FÜR SCHRITT

1

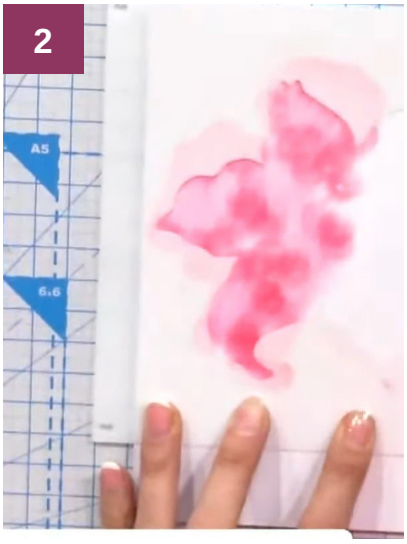


SCHRITT 1 VON 8

Position the first Lovely Lily stencil onto your white cardstock. Apply pink ink through the stencil using a blending tool, building up the colour gradually.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 40:45

2

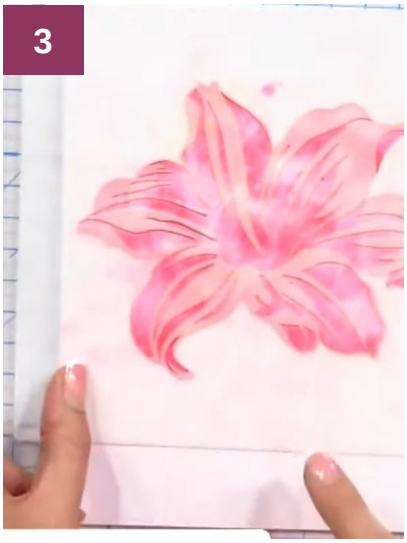


SCHRITT 2 VON 8

Pounce pink ink through the stencil using a sponge dauber, working across all the petal areas to build up colour and texture.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 41:00

3



SCHRITT 3 VON 8

Remove the stencil carefully and observe the textured pink base layer. Don't worry if it looks uneven, as the subsequent layers will cover any imperfections.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 41:30

4



SCHRITT 4 VON 8

Align the second stencil layer over your first stamped image. Pounce purple ink through the stencil to add darker shading and dimension to the lily petals.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 42:00

5



SCHRITT 5 VON 8

Remove the second stencil and position the third stencil over the lily design. This stencil contains the delicate stamen centres that will add fine detail to your flower.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 42:30

6



SCHRITT 6 VON 8

Pounce a third colour through the centre stencil layer, working carefully around the delicate detail areas. Use a darker shade such as purple or brown to add depth to the lily design.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 43:00

7



SCHRITT 7 VON 8

For variation, position the stamen stencil in different locations on the same flower to create multiple centres or different formations. Experiment with placement to achieve your desired effect.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 43:30



SCHRITT 8 VON 8

Once all the stencilled layers are completely dry, use the coordinating die to cut out the finished lily. This will add dimension to your card and allow the layered flower to pop from the page.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 44:00

TIPPS AUS DER SHOW

- Folge beim Tupfen den natürlichen Linien des Schablonenmotivs, damit der 3D-Effekt erhalten bleibt.
- Sei bei filigranen Bereichen sanft – tupfen statt wischen schützt die zarten Elemente.
- Mit wechselnden Farbkombinationen und Positionen der Staubgefäße kannst du ganz unterschiedlich aussehende Lilien gestalten.

MEHR AUS DIESER SHOW



Ganze Show ansehen: Create and Craft

JETZT ANSEHEN >



Delicate Daisy Layered Stencil Card

GRATIS-ANLEITUNG >



Watercolour Poppy Bouquet Stencil Card

GRATIS-ANLEITUNG >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —