Sonnenuntergangslandschaft mit herausgehobenem Mond und Blattwerk

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - THE THURSDAY DROP - 23. APRIL 2026



DAS FERTIGE PROJEKT

ÜBER DIESES PROJEKT

Gestalte eine atemberaubende Sonnenuntergangslandschaft mit einem Himmel, der von Rosa über Orange bis Lila verläuft, einem herausgehobenen Mond und Blätter-Silhouetten, die die Szene einrahmen. Dieses wunderschöne Aquarellbild zeigt dir die Nass-in-Nass-Technik, das Herausheben von Farbe für den leuchtenden Mond und geschichtete Pinselarbeit für Wasserspiegelungen und Pflanzenelemente. Das fertige Kunstwerk fängt einen ruhigen tropischen Sonnenuntergang mit dramatischen Farbverläufen und eleganten schwarzen Blattdetails ein.

Aus der Show: The Thursday Drop
Gezeigt: 23. April 2026
Das Projekt beginnt: 42:45 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 12 Schritte, alle mit Foto

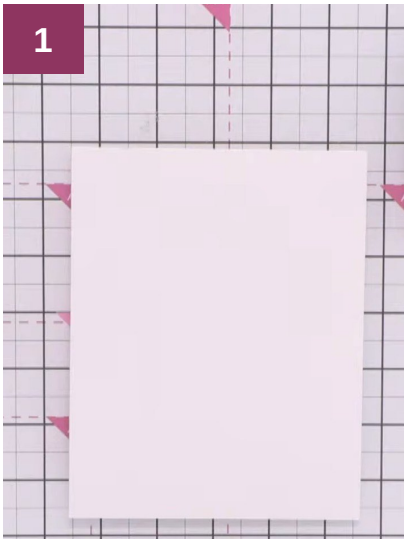
IN DER SHOW ANSEHEN

DU BRAUCHST

- Carta - Traditionelles Aquarellpapier - A5 - WCPA501
- 943380 TV - 100270 - HTCN - Stamps By Me...

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK
The Thursday Drop
DONNERSTAG, 5. NOVEMBER
18 Uhr UK / 13 Uhr US-OSTKÜSTE / 10 Uhr...
KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

SCHRITT FÜR SCHRITT



SCHRITT 1 VON 12

Befeuchte deinen Aquarellkarton mit klarem Wasser und einem Flachpinsel komplett von oben bis unten, sodass die Oberfläche gleichmäßig nass ist.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 47:30



SCHRITT 2 VON 12

Trag oben auf die nasse Karte rote Aquarellfarbe auf. Setz darunter Orange und lass die Farben auf der nassen Oberfläche ganz natürlich ineinanderlaufen.

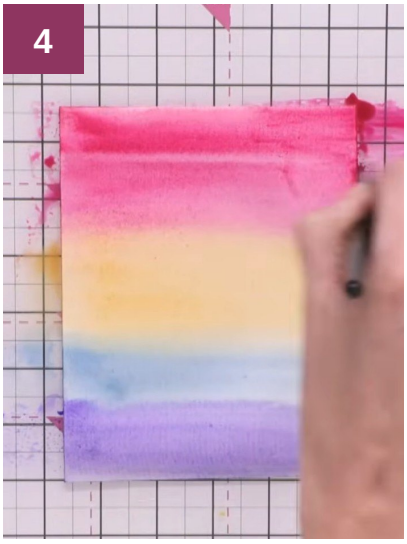
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 50:00



SCHRITT 3 VON 12

Trag mit einem Flachpinsel rosa oder magentafarbene Farbe im oberen Bereich des Aquarellpapiers auf, sodass ein waagerechtes Farbband entsteht. Arbeite, solange das Papier noch nass ist, damit die Farbe schön weich verläuft.

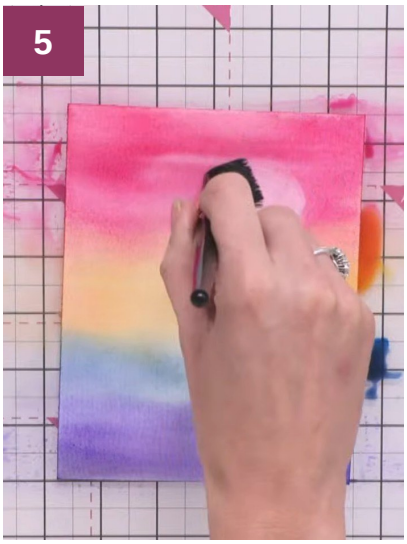
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 50:45



SCHRITT 4 VON 12

Drück das ganze Wasser aus deinem Pinsel. Heb mit dem trockenen Pinsel in kreisenden Bewegungen Farbe aus dem rosa Bereich heraus, sodass ein Mond entsteht.

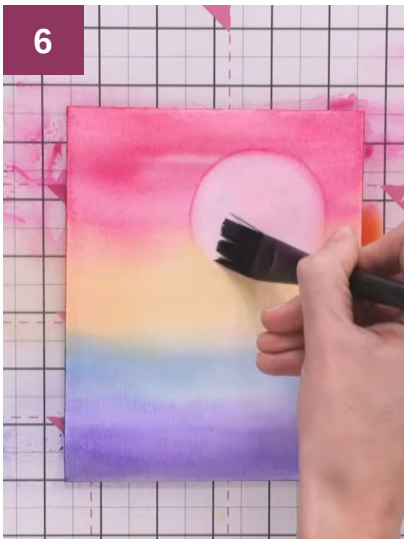
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 52:00



SCHRITT 5 VON 12

Wenn sich die Farbe nicht so leicht herausheben lässt, mach deinen Pinsel noch mal nass, um die Farbe wieder anzulösen. Dann nimmst du die Farbe mit einem trockenen Pinsel aus der Fläche auf.

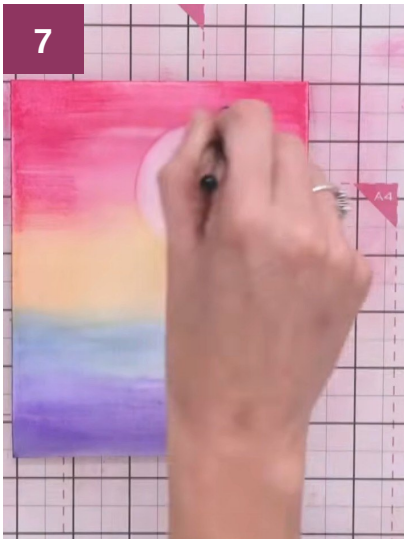
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 53:30



SCHRITT 6 VON 12

Für Wellen im Wasser ziehst du mit einem nassen Pinsel waagerechte Linien über den unteren blauen Bereich. Heb mit einem trockenen Pinsel Farbe heraus, um Lichtreflexe im Wasser zu schaffen.

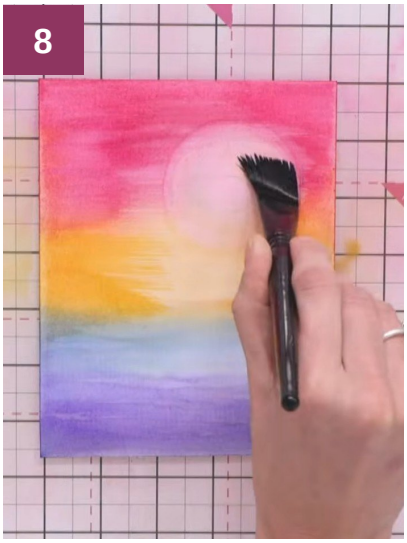
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 55:00



SCHRITT 7 VON 12

Solange das Papier noch feucht ist, setzt du am oberen und unteren Rand dunklere Farben wie Lila und Blau. Mit schwungvollen, waagerechten Pinselstrichen entsteht ein Vignetten-Effekt, der die Komposition schön einrahmt.

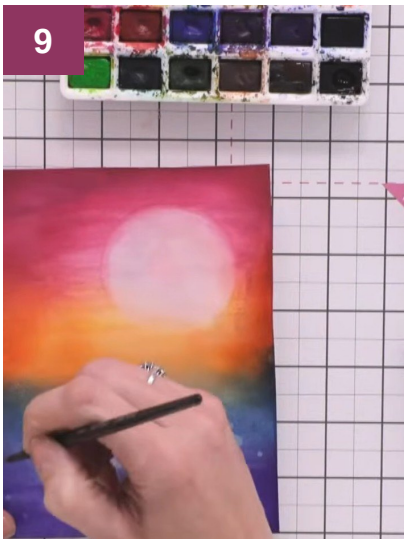
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 56:30



SCHRITT 8 VON 12

Trag mit einem Blending-Pinsel vorsichtig eine dunklere Stempelkissenfarbe rund um die äußeren Ränder des Regenbogenverlaufs auf. Bau die Farbe nach und nach auf, damit keine harten Kanten entstehen.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 57:45



SCHRITT 9 VON 12

Mal mit einem Flachpinsel Blätterformen in der Spitze-Bauch-Spitze-Technik: Setz mit der Pinselspitze an, drück bis zum Pinselbauch herunter und heb dann wieder bis zur Spitze an. So entstehen Blätter in den orangen und blauen Bereichen des Sonnenuntergangs.

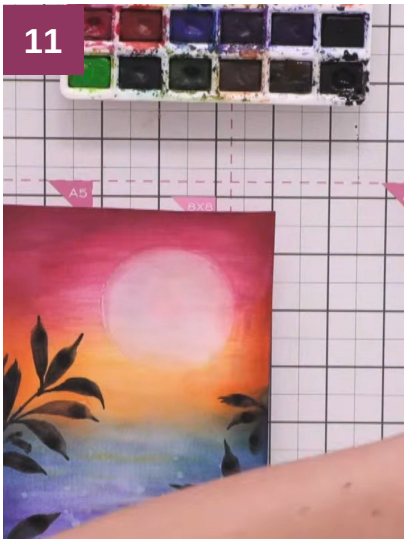
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 1:18:00



SCHRITT 10 VON 12

Mal noch weitere Stiele und Blätter, die von den Seiten in deine Sonnenuntergangslandschaft hineinragen – gern in unterschiedlichen Größen. Lass jede Schicht zwischendurch trocknen, damit Tiefe und Räumlichkeit entstehen.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 1:19:30



SCHRITT 11 VON 12

Gestalte mit einem Blending-Pinsel und einem schwarzen Stempelkissen vorsichtig einen dunklen Vignetten-Rahmen rund um den gesamten Rand deines Kunstwerks. Trag nur ganz leicht auf, damit das Bild nicht erdrückt wird.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 1:23:00



SCHRITT 12 VON 12

Trag transparent trocknenden Kleber in senkrechten Linien auf den unteren Teil der Karte auf – so entsteht eine Spiegelung im Wasser. Streu klaren, groben Glitzer auf den noch nassen Kleber, damit er das Licht schön einfängt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 1:26:00

TIPPS AUS DER SHOW

• Nass-in-Nass ist die beste Technik, um Farben weich ineinander zu verblenden, ohne dass sie matschig werden.
• Nimm zum Herausheben von Farbe immer einen komplett trockenen Pinsel – drück ihn vorher auf einem Taschentuch aus.
• Spiegelungen im Wasser verlaufen senkrecht, nicht waagerecht – nur so wirken sie realistisch.

PRODUKTE ZUM PROJEKT



Carta - Traditionelles Aquarellpapier - A5 - WCPA501

JETZT KAUFEN >



943380 TV - 100270 - HTCN - Stamps By Me Pinselset Mit Flacher...

JETZT KAUFEN >

MEHR AUS DIESER SHOW



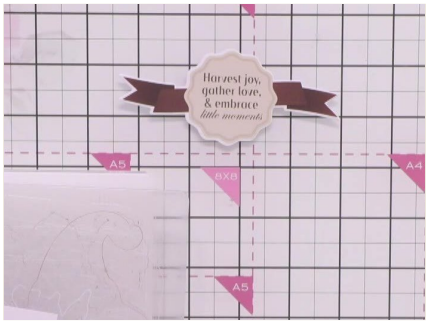
Ganze Show ansehen: The Thursday Drop

JETZT ANSEHEN >



Watercoloured Pear Card with No-Line Ink Pad

GRATIS-ANLEITUNG >



Golden Harvest Tischkärtchen

GRATIS-ANLEITUNG >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —